



ISTITUTO COMPRENSIVO ALESSANDRO MANZONI

Corso Marconi, 28 - 10125 Torino

Tel. 011 6699446

[toic81900c@istruzione.it](mailto:toic81900c@istruzione.it) - [toic81900c@pec.istruzione.it](mailto:toic81900c@pec.istruzione.it)  
[www.toicmanzoni.edu.it](http://www.toicmanzoni.edu.it)

Codice fiscale 97602020014

Codice univoco UFW7CD

Codice meccanografico TOIC81900C



# CURRICOLO VERTICALE



## INDICE

Il curricolo verticale – introduzione

Glossario

Infanzia

Italiano

Inglese

Francese

Storia

Geografia

Matematica

Scienze

Musica

Arte e immagine

Scienze motorie e sportive

Tecnologia

I.R.C. / Educazione religiosa

Educazione Civica

L 2

**ALLEGATI** (elenco)

Allegato 1

Allegato 2

Allegato 3

Allegato 4

Allegato 5

Allegato 6

## IL GRUPPO DI LAVORO

Alla stesura del curricolo verticale dell'Istituto Comprensivo "A. Manzoni" di Torino hanno preso parte i seguenti docenti:

- per la Scuola dell'Infanzia le insegnanti Stefania Sanna, Emanuela Ghiano, Mariagrazia Mascarino, Pantalea Perangeli, Elena Mellano e Sara Giorlando;
- per la Scuola Primaria gli insegnanti Riccardo Ravizzotti, Erica Cornaglia, Francesca Calarco, Giulia Barilà e Saiara Pedrazzi;
- per la Scuola Secondaria di primo grado le professoresse Stefania Bosio, Marina Bozzola, Federica Minarda, Barbara Boccardo e Annarita Turatto.

## STRUTTURA DEL CURRICOLO

secondo le "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione"

CURRICOLO VERTICALE	SCUOLA INFANZIA	I	<b>CAMPI DI ESPERIENZA:</b> - IL SÉ E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI - I DISCORSI E LE PAROLE - LA CONOSCENZA DEL MONDO		
		II			
		III	<b>CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE</b> fine scuola infanzia		
		TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			
	RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ INFANZIA/PRIMARIA				
	PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	SCUOLA PRIMARIA	I	<b>DISCIPLINE:</b> - ITALIANO - LINGUA INGLESE - SECONDA LINGUA COMUNITARIA - STORIA - GEOGRAFIA - MATEMATICA	
			II	- SCIENZE - MUSICA - ARTE E IMMAGINE - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - TECNOLOGIA	
			III	<b>CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE</b> fine classe terza	
			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE TERZO ANNO SCUOLA PRIMARIA		
			IV		
V		<b>CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE</b> fine classe quinta			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE QUINTO ANNO SCUOLA PRIMARIA					
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA					
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ PRIMARIA/SECONDARIA I°					
SCUOLA SECONDARIA I GRADO		I	<b>CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE</b> classe prima		
	II	<b>CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE</b> classe seconda			
	III	<b>CONOSCENZE, ABILITÀ, COMPETENZE</b> classe terza			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE TERZO ANNO SECONDARIA I°				
	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO				
RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ SCUOLA SECONDARIA I°/II°					
PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE					

## IL CURRICOLO VERTICALE - Introduzione

All'interno dell'IC Manzoni, durante il percorso formativo degli studenti e delle studentesse, tutti i docenti sviluppano la propria azione educativa in coerenza con i principi dell'inclusione delle persone e dell'integrazione delle culture, considerando l'accoglienza della diversità un valore arricchente e come tale irrinunciabile.

I docenti favoriscono inoltre, con specifiche strategie e percorsi individualizzati e personalizzati, la prevenzione e il recupero della dispersione scolastica e del fallimento formativo precoce, al fine di garantire a tutte le studentesse e a tutti gli studenti le competenze chiave per affrontare i cambiamenti e le sfide del loro presente, per proiettarsi al meglio nel futuro, per diventare cittadine e cittadini attivi, consapevoli e abili nel dare risposte [responsabili], capaci di condividere valori comuni e di confrontarsi positivamente con l'altro

Per raggiungere tali fini, la nostra comunità scolastica attiva risorse ed iniziative mirate, in piena collaborazione con il proprio territorio. Al suo interno assumono particolare rilievo la comunità professionale dei docenti e la figura del dirigente scolastico che, con la collaborazione delle famiglie e degli enti locali, concorrono alla valorizzazione delle risorse sociali, culturali ed economiche del territorio.

La realizzazione del curricolo, effettuata nel rispetto della libertà di insegnamento, dell'iniziativa e della collaborazione di tutti gli ordini di scuola presenti nella verticalità dell'istituto, costituisce un processo dinamico e aperto, occasione di partecipazione e di apprendimento continuo, nell'ottica della *resilienza cognitiva* (problem posing e problem solving) e attraverso la **funzionalità** della didattica.

Le "Indicazioni nazionali e nuovi scenari", (22/02/2018) frutto del lavoro del Comitato scientifico per le Indicazioni nazionali della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di istruzione, costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare.

L'iter scolastico dai tre ai quattordici anni è progressivo e continuo. L'IC Manzoni consente la progettazione di un unico curricolo verticale e facilita il raccordo sia all'interno del primo ciclo sia tra primo e secondo ciclo del sistema di istruzione. Mentre la scuola dell'infanzia accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dai bambini in una prospettiva evolutiva, la progettazione didattica del primo ciclo è finalizzata a guidare gli studenti e le studentesse lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca dei legami tra i diversi saperi. Nel curricolo si trova quindi uno spostamento graduale e crescente verso i saperi organizzati nelle discipline, dove cambia la natura della mediazione didattica e non l'entità dei sistemi simbolico-culturali propri di ogni disciplina. Nella prospettiva verticale questa entità si evolve dalla conoscenza in sé fino alle prime forme di competenza di codici formali.

L'approccio attitudinale arriva a svilupparsi attraverso una serie di significative modalità di relazione sociale capitalizzando, in questo modo, conoscenze e abilità ma al tempo stesso traducendosi in:

- **autonomia** / è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace;
- **relazione**: interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo;
- **partecipazione** / collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo
- **responsabilità** / rispetta i tempi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta;
- **flessibilità** / reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali, ecc.;
- **consapevolezza** / è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.

Al fine di attuare il curricolo disciplinare nei tre ordini di scuola, l'Istituto Comprensivo Manzoni di Torino promuove e valorizza la didattica per competenze.

A questo fine, a partire dal curricolo d'istituto i docenti, che progettano realizzano e verificano le varie attività nell'ambito degli organi collegiali, individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con particolare attenzione all'integrazione e l'arricchimento per trasversalità fra le discipline, per favorire un approccio unitario al sapere.

L'attività didattica è orientata alla qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e non solamente ad una progressione lineare di contenuti disciplinari. I docenti, in stretta collaborazione, promuovono attività significative nelle quali iscrivere le conoscenze nell'ambito degli interessi e delle esperienze personali degli studenti, affinché diventino durevoli nel tempo al fine, cioè, di promuovere competenze trasferibili e flessibili, adattabili a circostanze nuove.

L'obiettivo è valorizzare non solo le conoscenze, ma anche le abilità e il "saper fare" di ciascun alunno, incoraggiare l'esplorazione e la scoperta, stimolare la partecipazione attiva e gli interventi proponendo diverse situazioni di

apprendimento: cooperative learning, peer tutoring, debate, learning by doing, circle- time, debriefing, flipped class, udl, *wrw*, *compiti di realtà*, lavori di gruppo tematici, attività di ricerca e di sperimentazione.

Non per ultimo, in sottofondo, si va così delineando il principio della individualizzazione e della personalizzazione dell'insegnamento, secondo i quali i docenti programmano attività e percorsi formativi, tenendo conto dei bisogni, dei ritmi e degli stili di apprendimento e degli interessi personali degli alunni, per permettere a tutti di sviluppare al massimo le proprie potenzialità.

Il gruppo di lavoro ha provveduto alla stesura di un documento che indicasse dei percorsi attraverso gli ordini di scuola dell'Istituto, dall'Infanzia alla Secondaria di Primo Grado, per ogni campo di esperienza/disciplina, avendo come riferimento le Indicazioni Nazionali, le Competenze Chiave Europee e di Cittadinanza.

A seguire, **QUADRO DELLE CORRISPONDENZE TRA COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE**):

COMPETENZE chiave europee	COMPETENZE chiave di cittadinanza	Scuola dell'infanzia CAMPI DI ESPERIENZA	PRIMO CICLO DISCIPLINE di riferimento	SECONDO CICLO DISCIPLINE condivise	ISTRUZIONE AREE DISCIPLINARI
competenza alfabetica funzionale	Comunicare	I discorsi e le parole	Italiano	Italiano	linguistica
competenza multilinguistica	Comunicare	I discorsi e le parole	Inglese	Inglese Francese	espressiva linguistica
competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Acquisire e interpretare informazioni	La conoscenza del mondo		Matematica Scienze Geografia	matematica
	Individuare collegamenti e relazioni			Tecnologia	scientifica tecnologica e metacognitiva
competenza digitale	Risolvere problemi Acquisire e interpretare informazioni	Il sé e l'altro La conoscenza del mondo		Tecnologia	tecnologica e linguistica
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,	Individuare collegamenti e relazioni Imparare a imparare	La conoscenza del mondo		TUTTE	
	Acquisire e interpretare informazioni	Il sé e l'altro		in trasversalità	metacognitiva
competenza in materia di cittadinanza	Individuare collegamenti e relazioni Agire in modo autonomo e responsabile	Il corpo e il movimento		Educazione civica	
	Collaborare e partecipare	Il sé e l'altro		Scienze motorie	sociale
competenza imprenditoriale	Comunicare Progettare			Alternativa °	espressiva
	Collaborare e partecipare	Il sé e l'altro		Scienze	tecnologica
competenza in materia di	Comunicare	Immagini, suoni e colori		Tecnologia	
				Arte	

La verticalità dei percorsi segnati è stata arricchita da punti di attenzione e raccomandazioni per la continuità da curare negli ultimi due mesi prima del passaggio tra gli ordini di scuola. Ciò per favorire una graduale, facile e serena continuità degli alunni attraverso i loro percorsi scolastici.

Il curriculum non può prescindere dalla metodologia, essa infatti, stabilisce le modalità di intervento in funzione delle strategie e tecniche e percorsi specifici, individuati sulla base dei bisogni formativi ritenuti più idonei alla completa acquisizione delle competenze specifiche:

<p><b>Lezione frontale dialogata, con rielaborazione</b> FINALITA': far acquisire competenze a un maggior numero di alunni poiché contribuisce a sollevare e chiarire dubbi.</p>
<p><b>Didattica laboratoriale</b> FINALITA': far acquisire conoscenze, metodologie, abilità e competenze didatticamente misurabili, non necessariamente vincolata ad un laboratorio specificamente arredato e fornito di attrezzature specifiche (l'aula assume così una dimensione modulare e monografica insieme)</p>
<p><b>Cooperative learning</b> FINALITA': coinvolgere attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva tra i membri.</p>
<p><b>Problem posing</b> FINALITA': individuare una situazione data, elaborare/formulare la definizione per poterne affrontare la risoluzione</p>
<p><b>Problem solving</b> FINALITA': partendo da una situazione data, migliorare le strategie operative per giungere ad una situazione desiderata.</p>
<p><b>Peer tutoring</b> FINALITA': rendere la comunicazione didattica più efficace attraverso la collaborazione sinergica fra una presenza docente nel gruppo classe e altri pari.</p>
<p><b>Brainstorming</b> FINALITA': migliorare la creatività, mirando a far emergere il più alto numero di idee realizzabili, posto un dato argomento; inoltre, favorire l'abitudine a lavorare in gruppo e a rafforzare le potenzialità.</p>
<p><b>Individualizzazione</b> FINALITA': raggiungere gli obiettivi fondamentali del curriculum attraverso strategie mirate.</p>
<p><b>Personalizzazione</b> FINALITA': raggiungere gli obiettivi previsti principalmente attraverso le potenzialità e le abilità presenti.</p>
<p><b>Debate</b> Il "dibattito" come metodologia didattica e quindi a finalità educativa. Si tratta di un'attività in cui due squadre sostengono un'affermazione o argomento (tesi) e controbattono quanto sostenuto dalla squadra avversaria (controtesi), con tempi rigidi e regole prestabilite. L'argomento/la tesi viene proposta dall'insegnante, gli alunni si documentano e costruiscono argomentazioni a favore o contro, in modo da poter, in una vera e propria sfida, sostenere in modo motivato e documentato la propria posizione.</p>
<p><b>Learning by doing</b> Imparare attraverso il fare, acquisendo esperienza, è tra le modalità di apprendimento più importanti nel contesto della formazione, e non solo a livello scolastico. John Dewey, fra i primi teorici del learning by doing, John Dewey disse che <i>“L'ideale di adoperare il presente unicamente come preparazione al futuro in sé è contraddittorio. Noi viviamo sempre nel nostro tempo e non in un altro: solo estraendo in ogni momento il pieno significato da ogni esperienza presente ci prepariamo a fare altrettanto nel futuro”</i>.</p>

### Circle-time

Il circle-time è una metodologia educativa e didattica che si attua con la disposizione a cerchio dei componenti, così che ciascuno possa avere l'attenzione di tutti; favorisce le competenze individuali valorizzando le potenzialità e le diversità di ciascun alunno.

### Debriefing

È una discussione orale fra insegnanti e studenti per aiutare questi ultimi a riflettere sui loro apprendimenti (Lederman, 1984). Si tratta di comprendere cosa è accaduto, scoprire cosa hanno imparato gli studenti da un'esperienza e cercare di capire se questo risponde agli obiettivi che effettivamente aveva l'insegnante.

### Flipped class

Metodologia suddivisa in due parti:

- il primo momento consiste nell'apprendimento autonomo da parte di ogni studente, all'esterno delle aule scolastiche e con l'ausilio di risorse digitali;
- il secondo momento prevede le ore di lezione in aula, contraddistinte da una didattica orientata alla messa in pratica delle nozioni apprese, dove la collaborazione e la cooperazione degli studenti diventano centrali nel processo di apprendimento.

L'insegnamento capovolto propone quindi l'inversione dei due momenti classici, lezione e studio individuale:

- la lezione viene spostata a casa, sostituita dallo studio individuale dei materiali suggeriti dall'insegnante;
- lo studio individuale viene spostato a scuola, sostituito da un'attività collaborativa, dove l'insegnante può esercitare il suo ruolo di tutor al fianco degli studenti.

### UDL

Il docente può riflettere sul modello **UDL, Universal Design for Learning**, che propone una **personalizzazione educativa attraverso un approccio flessibile ed inclusivo**.

UDL è un modello psico-pedagogico che permette di offrire a tutti pari opportunità ed equità di apprendimento, attraverso una **differenziazione qualitativa ed informazioni uditive e/o visive** differenziate.

Tali informazioni possono essere presentate agli apprendenti con **supporti, codici e modalità diverse** quali **font** adattati, **spaziature e dimensioni dei caratteri**, oppure, ad esempio, **software che transcodificano testi scritti in tracce audio** per alunni non vedenti, oppure in video sottotitolati o con segnali visivi e didascalie per alunni ipoacusici.

Le modalità della personalizzazione qualitativa si avvalgono di immagini, grafici, tavole e contenuti visivi o tattili fondati su contrasti tra sfondo, testo e immagini, sul volume o sulla velocità dell'eloquio e del suono, sul carattere usato per i materiali che vengono stampati.

Il docente deve pianificare, perciò, **strategie e strumenti che permettano di raggiungere allo studente una autoregolamentazione e una autodeterminazione nel proprio apprendimento** e, con la didattica quotidiana, il crearsi di reti neurali di riconoscimento, di strategie ed emozioni che preludono all'abbattimento di quelle barriere ed ostacoli che impediscono all'apprendente l'accesso al sapere epistemologico. Il paradigma educativo non presenta più stigmatizzazione eziologiche e sociali, ma rivolge la propria attenzione ad una **progettazione educativa calibrata** sul soggetto.

*Come opera il docente secondo il modello UDL*

Il docente, nella propria progettazione quotidiana, deve predisporre **analisi di contesto e analisi sociali**.

Tale costruzione è necessaria per operare e favorire negli studenti gli apprendimenti e le relazioni attraverso un percorso euristico del fare, l'attivazione di strategie metacognitive e di competenze metastrategiche. È uno dei compiti del docente rendere il sapere fronteggiabile dallo studente che realizza la sua conoscenza attraverso un **processo di riflessione e di ricostruzione dell'esperienza**, in cui il soggetto apprendente diviene soggetto epistemico del proprio sapere. È, pertanto, fondamentale pensare alla professionalità docente secondo due obiettivi, da un lato come **de-costruttore di significati disciplinari** e dall'altro come **co-costruttore della capacità di apprendere dello studente**. I docenti sono chiamati ad agire sulla specificità degli allievi, intesi come risorse, al fine di favorire lo **sviluppo di competenze globali** e di garantire un'armonica crescita della personalità.

L'**approccio** che si intende veicolare è quello **che pone al centro lo studente**, come soggetto che apprende in modo diacronico e in modo costante.

La scuola, quindi, può essere considerata come una **bottega del lavoro cognitivo** in cui si smontano e si rimontano "artefatti culturali" e che ha "la funzione di fare opera di design culturale" (Cope e Kalantzis, 2006).

## **WRW**

Il Writing Reading Workshop è una metodologia didattica laboratoriale di origine americana organizzata in una cornice/struttura metodologica strutturata e rigorosa ed è finalizzata a rendere la classe una comunità di lettori e di scrittori, che condivide un comune obiettivo e per i quali la scrittura e la lettura rappresentano valore. L'obiettivo è anche la creazione di una comunità di lettori e scrittori permanente: *lifelong writers and readers* (rif. Linee Guida nazionali per l'Apprendimento permanente, 2014)

Il docente è un Teacher writer and reader, il laboratorio è ambiente aperto, strutturato ma flessibile.

Con il metodo si possono allestire il Laboratorio di Scrittura ed il Laboratorio di Lettura.

Il **Laboratorio di Lettura** prevede 4 fasi:

\*5' Lancio\*

\*10' mini lesson\* (strategie di lettura)

\*30'-40' lettura ad Alta voce

\*Share time\* (da schema ad Y)

Per il Laboratorio di lettura la metodologia consiglia di adottare, nelle fasi di lettura condivisa, un setting d'aula a cerchio con seduta a terra e l'uso dello schema ad Y **Domande, Impressioni** (Le mie riflessioni, che cosa mi è piaciuto, che cosa mi ha colpito, tema, argomenti) e **Connessioni** (Ci sono collegamenti con la mia vita?)

Il **Laboratorio di Scrittura** invece è strutturato in 3 fasi:

\*Mini lezione 10'

\*Scrittura individuale (consulenze con docente e in peer learning) 40'

\*Condivisione\* (share time) 10'

## **COMPITI DI REALTA'**

L'insegnante attraverso un compito di realtà chiede al proprio studente di risolvere una situazione problema legata al mondo reale, utilizzando conoscenze ed abilità già possedute che verranno così applicate in contesti nuovi. Il compito di realtà è legato a situazioni di vita per poter attribuire, da parte dell'allievo, una maggiore significatività, rendendolo anche maggiormente stimolante e motivante.

Le abilità e le conoscenze già acquisite precedentemente dallo studente, necessarie per poter affrontare la richiesta, saranno così migliorate e consolidate. Inoltre, può essere svolto non solo individualmente, ma anche a coppie o in piccoli gruppi, anche per stimolare meglio l'apprendimento e sviluppare i processi cognitivi.



## GLOSSARIO

Al fine di rendere chiara e condivisa la terminologia utilizzata, si fa riferimento al seguente glossario pedagogico:

**Conoscenze:** insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative a un settore di studio o di lavoro. Nel Quadro Europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

**Capacità:** è l'idoneità a fare qualcosa o a mettere in atto determinati comportamenti. Non esistendo una scala di capacità, per interpretare i diversi livelli ci si avvale di un'altra categoria interpretativa, quella delle abilità.

**Abilità:** capacità di applicare conoscenze e di utilizzare le tecniche per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel Quadro Europeo le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

**Competenza:** comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali sociali e/o metodologiche, in situazione di studio o di lavoro e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro Europeo delle qualifiche, le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

**Promozione delle competenze:** promuovere, mediante l'esercizio pratico, l'acquisizione delle conoscenze e delle relative abilità in modo che esse siano disponibili in maniera significativa e fruibile (quando, come e perché) come competenze.

**Livelli di competenza** \_ il livello è la misura raggiunta da una prestazione nell'ambito ordinato di valori. Il concetto di soglia è dinamico poiché riguarda il divenire di un processo:

➤ **Livello del principiante**

tende a seguire le regole e i principi indicati dall'esterno senza tener conto in modo esplicito del contesto in cui opera (LIVELLO 1: SOGLIA INIZIALE-RIPETITIVITA').

➤ **Livello del principiante avanzato**

Riesce a collegare la sua esperienza con ciò che studia o che ha studiato; inizia a distinguere le situazioni (LIVELLO 2: SOGLIA PRATICA-ADEGUATEZZA).

➤ **Livello della competenza base**

Sa specificare, rispetto alla situazione data, gli obiettivi della sua azione e i mezzi per raggiungerli (LIVELLO 3: SOGLIA FUNZIONALE-TRASFERIBILITA').

➤ **Livello di competenza avanzata**

Coglie la complessità delle situazioni e l'intreccio degli elementi; riconosce analogie e differenze con situazioni già vissute (LIVELLO 4: SOGLIA AVANZATA-ORIGINALTA').

➤ **Livello dell'esperto**

Coglie in modo completo e articolato le situazioni da affrontare e agisce in modo fluido e appropriato (LIVELLO 5: SOGLIA ESPERTA-CREATIVITA').

Poiché il curriculum verticale esplicita conoscenze, abilità, competenze, metodologie e livelli di competenze, fornisce a tutti i docenti le linee guida per organizzare le proprie attività educative attraverso la strutturazione delle UdA.

Il lavoro dei docenti non si conclude però con la definizione del presente documento, poiché esso va continuamente migliorato e raccordato alla pratica quotidiana.

## ALLEGATI

In allegato vengono riportati i seguenti documenti:

- Allegato 1. LE OTTO COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE** (fonte: **RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO** del *relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente 189-01-2018/CE*);
- Allegato 2. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** (fonte: *D.M. del 22/08/2007 n°139*);
- Allegato 3.** Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione (fonte: *Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e primo ciclo di istruzione, 2012*);
- Allegato 4.** Traguardi per lo sviluppo delle competenze e relativi obiettivi di apprendimento (fonte: *Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e primo ciclo di istruzione, 2012*).
- Allegato 5.** EDUCAZIONE CIVICA - sinossi
- Allegato 6.** Curricolo L2 - scuole primaria e secondaria

# I DISCORSI E LE PAROLE - IMMAGINI, SUONI, COLORI - IL CORPO E IL MOVIMENTO

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### AL TERMINE DEL III ANNO

COMPETENZE EUROPEE	CONOSCENZE pregresse e attivate	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Alfabetizzazione funzionale</li> <li>➤ Competenza multilinguistica</li> <li>➤ Consapevolezza ed espressione culturale (arte e musica)</li> <li>➤ Consapevolezza ed espressione culturale (espressione corporea)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Materiali, strumenti, modalità e tecniche delle diverse forme espressive verbali e non verbali</li> <li>✓ Aspetti regolativi e informativi riferiti ai diversi linguaggi</li> <li>✓ Organizzatori dei diversi contesti esperienziali, strutturati e non</li> <li>✓ Organizzatori dei diversi contesti esperienziali strutturali e non</li> <li>✓ Funzioni, registri, codici della varietà e della diversità dei linguaggi comunicativi nel quadro esperienziale</li> <li>✓ Prime forme di connessione tra i diversi linguaggi</li> <li>✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>✓ Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>✓ Raggruppamenti</li> <li>✓ Classificazione</li> <li>✓ Confronto</li> <li>✓ Valutazione</li> <li>✓ Sistemi arbitrari di numerazione</li> <li>✓ Opportunità offerte dall'ambiente</li> <li>✓ Strategie verbali, comportamentali e tecniche</li> <li>✓ Gli enti fondamentali della geometria</li> <li>✓ Figure piane e loro caratteristiche</li> <li>✓ Misurazione propedeutica</li> <li>✓ I cinque sensi</li> </ul>	<p>Racconta esperienze personali</p> <p>Partecipa in modo coerente alle conversazioni</p> <p>Si esprime con lessico adeguato e proprietà di linguaggio</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni</p> <p>Sperimenta rime e filastrocche</p> <p>Scopre lingue diverse in modo attivo</p> <p>Familiarizza con il codice scritto</p> <p>Sa esprimere agli altri emozioni e sentimenti</p> <p>Fa ipotesi sui significati</p> <p>Decodifica e descrive immagini, suoni</p> <p>Sperimenta tecniche espressive in modo autonomo e personale</p> <p>Descrive e riproduce opere d'arte</p> <p>Rappresenta graficamente diversi stati emotivi</p> <p>Segue attivamente spettacoli di vario tipo</p> <p>Interpreta ruoli nei giochi simbolici</p> <p>Si esprime attraverso il disegno e la pittura</p> <p>Si esprime attraverso la drammatizzazione</p> <p>Conosce e rappresenta lo schema corporeo</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto strategie motorie</li> <li>• Imita e riproduce movimenti</li> <li>• Coordina i movimenti della mano</li> <li>• Conosce globalmente il corpo e ne distingue le parti</li> <li>• Riproduce lo schema corporeo</li> <li>• Ha sviluppato un buon grado di motricità fine</li> <li>• Ha un buon grado di coordinazione oculomotoria</li> <li>• Pronuncia correttamente i suoni</li> <li>• Comunica in maniera corretta e comprensibile</li> <li>• Formula la frase in modo corretto e completo</li> <li>• Ascolta e comprende messaggi</li> <li>• Descrive situazioni vissute ed ascoltate</li> <li>• Memorizza e ripete poesie e filastrocche</li> <li>• Riordina sequenze di un racconto</li> <li>• Formula ipotesi di lettura di parole/immagini/frasi</li> <li>• Riconosce e denomina i colori</li> <li>• Rappresenta graficamente aspetti reali</li> <li>• Rappresenta graficamente aspetti fantastici</li> <li>• Ha capacità manipolative e costruttive</li> <li>• Si muove liberamente a ritmo di musica</li> <li>• Riproduce ritmi in successione</li> <li>• Assume ruoli nelle drammatizzazioni</li> <li>• Ricostruisce graficamente esperienze in successione logico-temporale</li> </ul>

		<p>Verbalizza esperienze motorie e corporee</p> <p>Sa muoversi in modo guidato eseguendo un ritmo</p> <p>Rappresenta graficamente percorsi e direzioni</p> <p>Riconosce i ritmi del proprio corpo</p> <p>Padroneggia la propria lateralità</p> <p>Condivide modalità di gioco e schemi di azione</p> <p>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto valutandone il rischio</p>	
--	--	--	--

## LA CONOSCENZA DEL MONDO (OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI, NUMERO E SPAZIO) - IL SÉ E L'ALTRO

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

#### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### AL TERMINE DEL III ANNO

COMPETENZE EUROPEE	CONOSCENZE pregresse e attivate	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza matematica</li> <li>➤ Competenze (base) in scienza e tecnologia</li> <li>➤ Competenza digitale</li> <li>➤ Consapevolezza ed espressione culturale (identità storica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ricostruzione di esperienze personali, familiari, collettive</li> <li>✓ Il significato del passato come memoria, e del futuro come attesa e il senso della propria storia</li> <li>✓ Le azioni della giornata, la successione dei giorni, il significato del calendario</li> <li>✓ La successione cronologica e la contemporaneità dei fatti e degli eventi personali</li> <li>✓ Gli elementi che caratterizzano le ricorrenze personali, di classe, sociali nell'alternarsi delle stagioni</li> <li>✓ Concetto di cambiamento per effetto del tempo su di sé, sugli oggetti, sulla realtà circostante</li> </ul>	<p>E' autonomo nella cura della propria persona</p> <p>Conosce e utilizza gli spazi della scuola</p> <p>Propone giochi ed attività</p> <p>Comprende e rispetta le regole date</p> <p>Formula soluzioni a piccoli problemi</p> <p>Collabora nelle attività</p> <p>Aiuta i compagni in difficoltà</p> <p>E' consapevole delle proprie capacità</p> <p>Riconosce e rispetta le diversità</p> <p>Conosce e rappresenta lo spazio vissuto</p> <p>Individua nello spazio grafico gli indicatori spaziali</p> <p>Riconosce, riordina sequenze temporali di una storia</p>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora le realtà circostante cogliendo le trasformazioni dell'ambiente</li> <li>• Descrive un oggetto, una persona, un evento</li> <li>• Colloca gli avvenimenti nella giusta scansione temporale</li> <li>• Raggruppa, serietà, ordina, secondo diversi criteri</li> <li>• Confronta e valuta quantità</li> <li>• Utilizza varie tecniche espressive</li> <li>• Pone domande e discute</li> <li>• Ipotizza soluzioni attraverso la discussione e la conversazione</li> <li>• Esprime sentimenti ed emozioni</li> <li>• Comunica i propri bisogni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretazione e organizzazione dello spazio corporeo, personale, esperienziale</li> <li>✓ Riconoscimento dello spazio, dei suoi elementi e delle sue funzioni in ambienti e contesti noti</li> <li>✓ Conoscenza delle norme che regolano gli spazi</li> <li>✓ Importanza del rispetto delle regole nella routine, nelle attività strutturate e non</li> <li>✓ Conoscenza del proprio corpo, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti, della propria storia personale e familiare</li> <li>✓ Identità di genere</li> <li>✓ Elaborazione di esperienze, emozioni, pensieri e domande; attivazione di riflessioni, ipotesi, discorsi, comportamenti sociali</li> <li>✓ Caratteristiche e proprietà della materia terra, aria, acqua, fuoco.</li> <li>✓ Elementi principali del corpo umano</li> <li>✓ Il ciclo vitale delle piante</li> <li>✓ Raggruppamenti</li> <li>✓ Classificazioni</li> <li>✓ Confronto</li> <li>✓ Valutazioni</li> </ul>	<p>Sa collocare le azioni nel tempo della giornata e settimana</p> <p>Ordina fatti in base al nesso logico causa/effetto</p> <p>Raggruppa ordina oggetti e materiali secondo una indicazione data</p> <p>Osserva e formula ipotesi su eventi naturali</p> <p>Utilizza simboli per registrare dati</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo e gli organismi viventi nel loro ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Chiede aiuto in caso di difficoltà</li> <li>● Rispetta le norme di comportamento</li> <li>● Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo</li> <li>● Partecipa ad attività di gioco in gruppo</li> <li>● Si relaziona positivamente con l'adulto</li> <li>● Si relaziona positivamente con i coetanei</li> </ul>
--	---	--	---

LA CONOSCENZA DEL MONDO (OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI, NUMERO E SPAZIO) - IL SÉ E L'ALTRO I DISCORSI E LE PAROLE - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			
SCUOLA DELL'INFANZIA			
AL TERMINE DEL III ANNO			
COMPETENZE EUROPEE	CONOSCENZE pregresse e attivate	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Competenza imprenditoriale</li> <li>➤ Imparare a imparare</li> <li>➤ Competenze sociali e civiche</li> </ul>	<p>I linguaggi verbali, iconici e sonori, il linguaggio del corpo definiscono un'area sovradisciplinare con una matrice comune data dall'esigenza comunicativa ed espressiva. Guidano infatti gli alunni alla scoperta delle potenzialità comunicative ed espressive che le diverse discipline offrono, all'apprendimento sempre</p>	<p>Nel delineare il curricolo in senso trasversale si intendono favorire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'apprendimento, l'interazione e l'integrazione dei linguaggi verbali, iconici, sonori, corporei per ampliare la gamma di possibilità espressive;</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative nel rispetto delle idee degli altri, usando consapevolmente il dialogo come strumento di valore etico e civile.</li> <li>● Utilizza la lingua come strumento di espressione dei propri stati d'animo, di rielaborazione delle</li> </ul>

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZE trasversali definite come sistemi di PADRONANZA e ATTEGGIAMENTI</p>	<p>più autonomo di “forme” utili a rappresentare la sua identità e il mondo che lo circonda, a riflettere sul diverso significato che i messaggi possono assumere privilegiando i codici tipici di una o di un'altra disciplina.</p> <p>✓ Le conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche contribuiscono in modo determinante alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il “pensare” e il “fare” e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani.</p> <p>✓ L'area storico-geografica e degli studi sociali, fra loro strettamente collegati, ha in comune lo studio della convivenza umana in tutte le sue dimensioni. L'ambito ha una funzione fondamentale nella costruzione della IDENTITA' PERSONALE E SOCIALE.</p> <p>- I gruppi sociali, il loro ruolo e le loro funzioni: la sezione, la famiglia, la comunità di appartenenza</p> <p>- Le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>-Le regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, per strada.</p> <p>-Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>- Fasi di un'azione</p> <p>- Relazioni interpersonali e sociali</p>	<p>- l' apprendimento, l'interazione e l'integrazione di principi, pratiche, argomenti e linguaggi formalizzati per sviluppare capacità di critica e di giudizio;</p> <p>- l'apprendimento, l'interazione e l'integrazione di linguaggi, codici, categorie spazio-temporali per incrementare il valore della soggettività e della intersoggettività, l'apprezzamento della coesistenza interculturale nell'uguaglianza dei diritti e dei doveri, quale condizione indispensabile per l'esercizio pieno della cittadinanza. Si vanno così a definire obiettivi specifici, quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto</li> <li>• Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti</li> <li>• Giustificare le scelte con semplici spiegazioni</li> <li>• Formulare proposte di lavoro, di gioco</li> <li>• Confrontare la propria idea con quella altrui</li> <li>• Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</li> <li>• Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</li> <li>• Formula ipotesi di soluzione</li> <li>• Effettua semplici indagini su fenomeni di</li> </ul>	<p>esperienze, di confronto costruttivo con il diverso da sé, arrivando ad una autoregolazione sul piano emotivo e ad una capacità regolativa nello sviluppo di relazioni significative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni(relazioni causali; relazioni funzionali; topologiche,ecc) e ne dà semplici spiegazioni;</li> <li>• Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valuta alternative, prende decisioni, ipotizza soluzioni diverse a problemi nuovi; adotta strategie di problem solving;</li> <li>• Assume e porta a termine compiti e iniziative</li> <li>• Pianifica e organizza il proprio lavoro e, conseguentemente, realizza semplici progetti;</li> <li>• Collabora ad un'attività gestita in comune;</li> <li>• Ricava informazioni da elaborati grafici predisposti con finalità esemplificative, sotto forma di orientamenti di base</li> <li>• Conosce e condivide le regole e i valori che sono a fondamento del vivere sociale. Riconosce e mette in atto nei diversi ambienti di vita, naturali, sociali,organizzati, comportamenti critici e responsabili,</li> <li>• Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria ed altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</li> <li>• Manifesta sensibilità per la salvaguardia del Pianeta.</li> <li>• Osserva, ascolta, comunica, discute, comprendendo i punti di vista e le argomentazioni degli altri</li> </ul> </li> </ul>
--	---	---	--

		<p>esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizza dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</li> <li>• Esprime semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento</li> <li>• Coopera con altri nel gioco e nel lavoro e ne ripercorre verbalmente le fasi</li> </ul>	
--	--	--	--

<b>ITALIANO - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola dell'infanzia</b>
<b>Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Ascolta e interviene rispettando il turno</li> <li>&gt; Sa riconoscere i singoli suoni/sillabe</li> <li>&gt; Sa giocare con la veste sonora delle parole</li> <li>&gt; Ascolta la lettura dell'adulto</li> <li>&gt; Sa usare i connettivi logici: e/o/non</li> <li>&gt; Racconta un'esperienza o rielabora una storia</li> <li>&gt; Memorizza ed interpreta canti e poesie</li> <li>&gt; Formula ipotesi sul significato di un testo scritto in base alle immagini (lettura di anticipazione)</li> <li>&gt; Interpreta simboli di vario tipo</li> <li>&gt; Discrimina la simbologia: numero e lettera</li> <li>&gt; Scrive spontaneamente</li> <li>&gt; Taglia con le forbici</li> <li>&gt; Si sa vestire da solo</li> <li>&gt; Sa allacciarsi le scarpe</li> </ul>



## MATEMATICA - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA' da curare alla fine della scuola dell'infanzia

### Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

- › Percepisce il tempo nel suo divenire: ieri/oggi/domani
- › Riconosce e denomina semplici forme geometriche
- › Comprende e utilizza connettivi logici (e, o, non)
- › Raggruppa e ordina elementi in base a uno o più criteri
- › Formula ipotesi e previsioni di eventi (cosa succederebbe se ...)
- › Formula soluzioni a piccoli problemi
- › Osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale
- › Si orienta nello spazio grafico
- › Si orienta negli spazi scolastici interni ed esterni
- › Localizza e denomina le parti del corpo
- › Utilizza il lessico topologico (dentro, fuori, sopra, sotto ....) in relazione a oggetti, persone ....
- › Confronta quantità, misure, grandezze, pesi e spessori
- › Conta, rappresenta quantità e stabilisce relazioni tra di esse.

# ITALIANO

## ALFABETIZZAZIONE FUNZIONALE

### SCUOLA PRIMARIA

#### AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Le regole della conversazione	Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. Intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni. Comprendere e ricordare i contenuti essenziali dei testi ascoltati. Narrare brevi esperienze personali. Comprendere e dare istruzioni su un'attività.	Saper formulare frasi dotate di senso compiuto relative al proprio vissuto e pertinenti al contesto. Saper intervenire in modo pertinente in una conversazione. Saper raccontare un'esperienza collettiva rispettando l'ordine cronologico
<b>LETTURA</b>	Lettura di immagini e parole. Lettura espressiva e comprensione di testi di vario tipo.	Utilizzare abilità funzionali allo studio	Padroneggiare la lettura strumentale.
<b>SCRITTURA</b>	Scrittura di testi di vario tipo.	Produrre semplici testi di vario tipo.	Leggere e comprendere brevi testi Leggere e ricavare informazioni da semplici testi letterari. Produrre semplici testi di vario tipo. Raccogliere idee per la scrittura. Utilizzare semplici strategie di composizione.
<b>ACQUISIZIONE E AMPLIAMENTO DEL LESSICO</b>	Classificazione di parole.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze scolastiche e utilizzarlo in modo appropriato.	Comprendere e utilizzare un lessico ampio
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>	Uso corretto delle convenzioni ortografiche Uso della punteggiatura.	Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche. Utilizzare strategie di autocorrezione.	Riconoscere le principali strutture della lingua italiana.

## ITALIANO

### COMPETENZE MULTILINGUISTICHE

### SCUOLA PRIMARIA

#### AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<b>ASCOLTO PARLATO</b>	Testi ed esposizioni orali graduati nella complessità.	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione.</p> <p>Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un discorso.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>partecipa a scambi comunicativi formulando messaggi chiari e pertinenti; comprende testi cogliendone senso e scopo;</p> <p>sa descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti utilizzando espressioni note.</p>
<b>LETTURA</b>	Testi narrativi, espositivi, regolativi, descrittivi soggettivi e/o oggettivi, poetici, articoli di cronaca, consultazione di riviste.	<p>Utilizzare forme diverse di lettura.</p> <p>Usare nella lettura opportune strategie per l'analisi del contenuto.</p> <p>Leggere testi narrativi e poetici cogliendone le caratteristiche più evidenti.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>legge e comprende testi di vario tipo; coglie il significato globale di una comunicazione;</p> <p>utilizza abilità funzionali allo studio: ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>
<b>SCRITTURA</b>	Produzione di diverse tipologie testuali.	<p>Raccogliere idee per pianificare testi.</p> <p>Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale.</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche.</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</p> <p>rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</p> <p>capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</p>

<b>ACQUISIZIONE ED AMPLIAMENTO DEL LESSICO.</b>	Utilizzo del vocabolario. Comprensione di un lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base arricchendolo attraverso attività comunicative diverse.	L'alunno/a: riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA.</b>	Articoli partitivi. Morfologia del nome e del verbo. Studio dei vari modi e tempi dei verbi. Aggettivi qualificativi e loro gradi. Aggettivi e pronomi: possessivi dimostrativi, numerali. Pronomi relativi e personali. Preposizioni semplici e articolate. Congiunzioni. Avverbi. Frase minima e complessa. Sintagmi (soggetto, predicato verbale e nominale; complemento diretto e alcuni complementi indiretti.)	Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni di significato tra parole. Riconoscere l'organizzazione fonico- sintattica della frase semplice. Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso e le congiunzioni di uso più frequente. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	

<b>ITALIANO - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'</b> <b>da curare alla fine della scuola primaria</b>	
<b>Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Comprendere testi, orali e scritti di vario tipo (descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi)</li> <li>❖ Comprendere lo scopo di un testo orale e/o scritto</li> <li>❖ Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari</li> <li>❖ Esprimere opinioni su fatti quotidiani e argomenti di studio</li> <li>❖ Presentare esperienze di vario tipo esprimendo opinioni nel rispetto di quelle altrui</li> <li>❖ Scrivere in modo leggibile, spazialmente ordinato e scorrevole, pur lasciando spazio alla personalizzazione</li> <li>❖ Usare lessico semplice, ma corretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Regole della comunicazione</li> <li>❖ Caratteristiche di varie tipologie testuali</li> <li>❖ Tecniche di supporto alla comprensione testuale orale e scritta</li> <li>❖ Varie strategie di lettura (silenziosa)</li> <li>❖ Principali elementi della morfologia e dell'ortografia</li> <li>❖ Elementi della frase semplice ed espansioni dirette ed indirette.</li> </ul>

## ITALIANO

### ALFABETIZZAZIONE FUNZIONALE

#### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

##### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regole dell'ascolto attivo</li> <li>- tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe ...)</li> <li>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico</li> <li>- le principali funzioni della lingua</li> <li>- elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze</li> <li>- i connettivi e il loro scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto</li> <li>- riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativi, espositivo poetico</li> <li>- individuare scopo, argomento, informazioni principali</li> <li>- intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola</li> <li>- raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico cronologico</li> <li>- esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze</li> <li>- riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato</li> </ul>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di controllo del processo di lettura</li> <li>- tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave...)</li> <li>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi e poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e raggruppando le parole per significato</li> <li>- leggere in modalità silenziosa i testi applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (l. selettiva, orientativa, analitica)</li> <li>- ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi</li> <li>- usare in modo funzionale le varie parti di un manuale</li> <li>- comprendere testi di vario tipo individuandone le caratteristiche principali</li> </ul>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

<p>SCRITTURA</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>- modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi...)</li> <li>- meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte)</li> <li>- relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</li> <li>- parti del discorso</li> <li>- convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi, corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale</li> <li>- scrivere semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, regolativo, poetico sulla base di modelli</li> <li>- realizzare forme diverse di scrittura creativa</li> <li>- prendere appunti e riorganizzare le informazioni</li> <li>- scrivere sintesi di testi letti e ascoltati</li> <li>- riscrivere testi applicando trasformazioni</li> <li>- conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte)</li> <li>- comprendere le relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</li> <li>- riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso</li> <li>- conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rivedere la propria produzione scritta per correggere eventuali errori</li> </ul>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia e usare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e per correggere i propri scritti.</p>
---	---	---	---

# ITALIANO

## ALFABETIZZAZIONE FUNZIONALE

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regole dell'ascolto attivo</li> <li>- tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe...)</li> <li>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, poetico</li> <li>- le principali funzioni della lingua</li> <li>- elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze</li> <li>- organizzazione del testo e legami di coesione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto</li> <li>- riconoscere vari tipi di testo: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico</li> <li>- individuare nei testi la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali</li> <li>- intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola</li> <li>- raccontare oralmente esperienze personali, esprimere stati d'animo e sentimenti, secondo un ordine coerente e in forma coesa</li> <li>- riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro ed ordinato usando un registro adeguato</li> </ul>	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di controllo del processo di lettura</li> <li>- tecniche di lettura espressiva</li> <li>- tecniche di miglioramento della comprensione (parole-chiave, punti elenco, sintesi...)</li> <li>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo e poetico</li> <li>- elementi costitutivi della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere a voce alta in modo espressivo testi noti</li> <li>- leggere in modalità silenziosa testi diversi usando strategie di lettura e padroneggiando le tecniche di supporto alla comprensione di testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici</li> <li>- riconoscere in un testo scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, relazioni causa ed effetto</li> <li>- usare in modo funzionale le varie parti di un manuale</li> </ul>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

<p>SCRITTURA</p>	<p>elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>- modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario, lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi...)</li> <li>- elementi costitutivi del pc</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> <li>- scrivere testi narrativi, espositivi, espressivi (diario e lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi</li> <li>- riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari</li> <li>- realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi</li> <li>- utilizzare la video scrittura per i propri testi</li> <li>- prendere appunti e riorganizzare le informazioni</li> <li>- scrivere sintesi di testi letti e ascoltati</li> </ul>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice)</li> <li>- discorso diretto/indiretto</li> <li>- uso dei dizionari</li> <li>- omofoni, omonimi, iponimi/iperonimi, neologismi, prestiti/calchi linguistici</li> <li>- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</li> <li>- formazione, composizione e relazione tra parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuarne gli elementi costitutivi</li> <li>- ampliare il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti ...)</li> <li>- utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo</li> </ul>	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p> <p>Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e usare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e per correggere i propri scritti.</p>



# ITALIANO

## ALFABETIZZAZIONE FUNZIONALE

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- regole dell'ascolto attivo</li> <li>- rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi..)</li> <li>- struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico</li> <li>- la struttura della frase complessa</li> <li>- tecniche della logica e dell'argomentazione</li> <li>- procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale</li> <li>- lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi</li> <li>- utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi espositivi, narrativi, descrittivi, conativi e argomentativi (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe)</li> <li>- riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente</li> <li>- intervenire in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui</li> <li>- esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti, punti di vista personali, esperienze</li> <li>- relazionare oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza, esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati</li> <li>- ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale</li> <li>- intervenire argomentando la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa</li> </ul>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strategie di controllo del processo di lettura</li> <li>- tecniche di lettura espressiva</li> <li>- tecniche di lettura analitica e sintetica - struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico</li> <li>- struttura della frase complessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni</li> <li>- leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate</li> <li>- riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente</li> <li>-leggere testi letterari individuando il tema principale, le intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza</li> </ul>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la struttura della frase complessa</li> <li>-tecniche della logica e dell'argomentazione</li> <li>- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi</li> <li>- denotazione e connotazione</li> <li>-modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (descrizioni, racconti verosimili, relazioni, argomentazioni)</li> <li>- prendere appunti e riorganizzare le informazioni</li> <li>- scrivere sintesi di testi letti e ascoltati</li> <li>- parafrasare e commentare un testo in prosa e in versi</li> <li>- riscrivere testi applicando trasformazioni</li> <li>- realizzare forme diverse di scrittura creativa</li> <li>-produrre testi secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale)</li> <li>-scrivere testi digitali (presentazione, mail, ipertesto) come supporto all'esposizione orale</li> </ul>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia</li> <li>- connettivi sintattici</li> <li>- termini specialistici di base delle varie discipline</li> <li>- parole ed espressioni in senso figurato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere ed analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice ed individuare gli elementi della frase complessa</li> <li>- ampliare il lessico ed utilizzarlo in contesti diversi</li> <li>- utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili</li> </ul>	Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico , alla morfologia e all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa e usare le conoscenze metalinguistiche per comprendere i testi e per correggere i propri scritti

## ITALIANO - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'

da curare nell'ultimo mese e mezzo del III anno della scuola secondaria di primo grado

### ABILITÀ

- ❖ Riconoscere un testo, orale e scritto, scopo, argomento, informazioni esplicite ed implicite e punto di vista dell'emittente.
- ❖ Interagire in diverse situazioni comunicative tenendo conto del destinatario
- ❖ Leggere utilizzando le tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione
- ❖ Comunicare in forma orale e scritta, in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfologico, secondo un ordine coerente e in forma coesa
- ❖ Rielaborare i contenuti in modo semplice, ma pertinente, facendo uso di schemi, mappe, riassunti.
- ❖ Usare lessico adeguato alle varie situazioni comunicative
- ❖ Usare in modo consapevole e costante il dizionario.

### CONOSCENZE

- ❖ Struttura e contenuto di varie tipologie testuali
- ❖ Tecniche di supporto alla comprensione testuale
- ❖ Varie strategie di lettura (orientativa e selettiva)
- ❖ Analisi grammaticale, logica e del periodo
- ❖ Registri e varietà linguistiche.

## INGLESE

### COMPETENZA MULTILINGUISTICA

### SCUOLA PRIMARIA

#### AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali:
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	

## INGLESE

### COMPETENZA MULTILINGUISTICA

### SCUOLA PRIMARIA

#### FINE CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Lessico su argomenti di vita quotidiana.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari e riferire semplici informazioni personali utilizzando anche mimica e gesti parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi utilizzando un lessico noto.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA		Osservare la struttura di frasi semplici e riflettere sul loro uso.	

# LINGUA INGLESE

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronomi personali soggetto</li> <li>✓ <i>To be: present simple</i> in tutte le forme</li> <li>✓ Aggettivi possessive</li> <li>✓ Parole interrogative (<i>What/When, Where/Which Who/How old</i>)</li> <li>✓ Preposizioni di luogo</li> <li>✓ Sostantivi plurali regolari e irregolari</li> <li>✓ <i>There is / The are</i></li> <li>✓ <i>Some e any</i></li> <li>✓ <i>Dimostrativi: This, that, these, those</i></li> <li>✓ <i>Have got: present simple</i></li> <li>✓ Il genitivo sassone</li> <li>✓ <i>Present simple in tutte le forme</i></li> <li>✓ Preposizioni di tempo</li> <li>✓ Avverbi di frequenza</li> <li>✓ Pronomi personali complemento</li> <li>✓ <i>Can (ability) in tutte le forme</i></li> <li>✓ Imperativo</li> <li>✓ <i>Present continuous</i> in tutte le forme</li> </ul>	<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero.</p> <p>-Comprendere ed eseguire istruzioni di base, recepire semplici informazioni, distinguere intonazioni significative nell'inglese parlato in modo chiaro e scandito.</p> <p>-Scambiare informazioni personali. Parlare di sé, descrivere sinteticamente una persona o un oggetto, esprimere preferenze e capacità.</p> <p>-Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p>Comprendere oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero.</p> <p>Descrivere oralmente situazioni. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Lecture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte</p> <p>Argomenti di attualità, cultura e civiltà attinenti al Regno Unito.</p>	<p>-Comprendere brevi testi, cogliere il senso generale e individuare le informazioni essenziali nella loro articolazione funzionale.</p>	<p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.	Scrivere brevi testi per parlare di sé, descrivere sinteticamente una persona o un oggetto, esprimere preferenze e capacità.  - Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici	Scrivere semplici resoconti su argomenti familiari
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	-Elementi culturali diversi veicolati dalla lingua materna e confrontati con la lingua straniera	Rilevare semplici interazioni morfologiche ed eventuali differenze nella forma di testi scritti di uso comune.  - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	Individuare e confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera

# LINGUA INGLESE

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue	-Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero.	Comprendere oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Regole grammaticali fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uso del <i>present simple</i> e del <i>present continuous</i></li> <li>• <i>Present continuous</i> per il futuro</li> <li>• <i>To be: past simple</i></li> <li>• Past simple: verbi regolari e irregolari</li> <li>• <i>Must/have to</i></li> <li>• <i>Composti di some/any/no/every</i></li> <li>• Sostantivi numerabili e <u>non</u></li> <li>• Comparativo degli aggettivi</li> </ul> > <i>Superlativo degli aggettivi</i>	--Comprendere e rispondere e formulare inviti, riconoscere condizioni atmosferiche, programmi futuri; comprendere indicazioni stradali ed informazioni per raggiungere luoghi, esprimere opinioni, raccontare esperienze trascorse.  Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani -Descrivere aspetti della quotidianità; esprimere un'opinione, raccontare esperienze trascorse e stati emotivi.  -Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili	Descrivere oralmente situazioni. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Raccontare avvenimenti ed esperienze personali.



<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte Argomenti di attualità, cultura e civiltà attinenti al Regno Unito.</p>	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi</p> <p>-Leggere brevi storie e testi narrativi in edizioni graduate</p>	<p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Leggere testi informativi e narrativi relativi ai propri interessi</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</p>	<p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici, esprimendo sensazioni e opinioni</p> <p>-Descrivere aspetti della quotidianità; esprimere un'opinione, raccontare esperienze trascorse e stati emotivi</p> <p>Produrre risposte a questionari; formulare domande e brevi testi con sintassi elementare e lessico ristretto ma appropriato (esperienze, brevi lettere personali, racconti)</p>	<p>Scrivere semplici resoconti su argomenti familiari</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>-Elementi culturali diversi veicolati dalla lingua materna e confrontati con la lingua straniera</p>	<p>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>-Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Individuare e confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera</p> <p>Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico Usare la lingua per apprendere argomenti e collaborare con i compagni per realizzare attività e progetti.</p>

# LINGUA INGLESE

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue	-Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero.  -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti inerenti i propri interessi.  -Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL)  -Interagire in modo semplice su argomenti inerenti la sfera personale: opinioni, esperienze trascorse; programmi e progetti futuri.	(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) Comprendere oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Regole grammaticali fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Going to</i></li> <li>✓ Pronomi relativi: <i>Who, which e that</i></li> <li>✓ <i>Verbi con infinito o forma in -ing</i></li> <li>✓ <i>Will/may/might</i></li> <li>✓ Periodo ipotetico</li> <li>✓ <i>Present perfect</i></li> <li>✓ Participio passato</li> <li>✓ <i>been / gone</i></li> <li>✓ <i>ever / never</i></li> <li>✓ <i>Present perfect / Past simple</i></li> <li>✓ <i>Present perfect con just/yet/already</i></li> <li>✓ <i>Present perfect con for / since</i></li> <li>✓ <i>Pronomi possessivi / Whose?</i></li> <li>✓ Il <i>past continuous</i></li> <li>✓ Il passivo (accenni)</li> </ul>	-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani  -Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee  -Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili	Descrivere oralmente situazioni. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Raccontare avvenimenti ed esperienze personali. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse.

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>Lecture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte Argomenti di attualità, cultura e civiltà attinenti al Regno Unito.</p>	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.  -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.  Leggere testi informativi e narrativi relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</p> <p>-Elementi culturali diversi veicolati dalla lingua materna e confrontati con la lingua straniera</p>	<p>-Leggere e comprendere e desumere informazioni importanti su varie tipologie di testo.  -Produrre risposte a questionari; scrivere brevi testi su progetti futuri, e esperienze personali  -Saper scrivere semplici e-mail con messaggi di uso quotidiano relativi al presente, al passato e al futuro.  -Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune  -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi  -Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse  -Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p>Scrivere semplici resoconti su argomenti familiari</p> <p>Comporre brevi lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <p>Individuare e confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera. Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico. Usare la lingua per apprendere argomenti e collaborare con i compagni per realizzare attività e progetti. Autovalutare il proprio apprendimento ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

## LINGUA FRANCESE

### COMPETENZA MULTILINGUISTICA

#### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: saluti, alfabeto, numeri fino a 100, presentazioni, aggettivi, aspetto fisico, film, sport, animali, tempo libero, Paesi e nazionalità, ambiente scolastico, famiglia.	-Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero.	Comprendere oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Regole grammaticali fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbi ausiliari</li> <li>• Verbi regolari del 1° gruppo</li> <li>• Alcuni verbi irregolari</li> <li>• Formazione del plurale e del femminile regolari</li> <li>• Aggettivi possessivi e numerali</li> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• Forma negativa</li> <li>• Forma interrogativa (est-ce que)</li> <li>• Parole interrogative: ou, quand, comment</li> <li>• Tempi verbali: presente indicativo</li> </ul>	-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani -Indicare cosa piace o non piace -Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee -Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili	Descrivere oralmente situazioni. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.	-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco.	Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi -Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici	Scrivere semplici resoconti su argomenti familiari
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Elementi culturali diversi veicolati dalla lingua materna e confrontati con la lingua straniera	-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	Individuare e confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera

# LINGUA FRANCESE

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: città, negozi e commercianti, alimenti, avverbi di luogo, numeri ordinali, pasti, tavola e condimenti, casa e mobilio, azioni della giornata, espressioni di tempo Uso del dizionario bilingue	-Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti inerenti i propri interessi.	Comprendere oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Regole grammaticali fondamentali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposizioni articolate</li> <li>• Pronomi y e en</li> <li>• Avverbi di quantità</li> <li>• Aggettivi dimostrativi</li> <li>• Verbi servili e riflessivi</li> <li>• Espressioni di tempo</li> <li>• Verbi del secondo gruppo</li> </ul>	-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani -Indicare cosa piace o non piace -Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee -Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili	Descrivere oralmente situazioni. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Raccontare avvenimenti ed esperienze personali.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Letture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte Argomenti di attualità, cultura e civiltà.	-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco. -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi	Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Leggere testi informativi e narrativi relativi ai propri interessi
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)		Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.	-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi - Scrivere semplici resoconti su argomenti familiari -Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici, esprimendo sensazioni e opinioni.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	-Elementi culturali diversi veicolati dalla lingua materna e confrontati con la lingua straniera	-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi -Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse	Individuare e confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico

## LINGUA FRANCESE

### COMPETENZA MULTILINGUISTICA

#### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana: meteo, luoghi di vacanza, mezzi di trasporto, professioni, vestiti, corpo umano, malattie, nuove tecnologie, computer e internet. Uso del dizionario bilingue</p> <p>Regole grammaticali fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passè composé e participio passato</li> <li>• Gallicismi</li> <li>• Domande con inversione</li> <li>• Futuro</li> <li>• Pronomi interrogativi, dimostrativi, possessivi</li> <li>• Superlativo</li> <li>• Pronomi relativi</li> <li>• Imperfetto</li> <li>• Condizionale</li> </ul>	<p>-Comprendere i punti essenziali di un discorso in cui si tratta di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici e televisivi su argomenti inerenti i propri interessi.</p> <p>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani -Indicare cosa piace o non piace -Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee -Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) Comprendere oralmente i punti essenziali di comunicazioni in lingua standard su argomenti familiari affrontati normalmente a scuola o nel tempo libero.</p> <p>Descrivere oralmente situazioni. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Raccontare avvenimenti ed esperienze personali. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse.</p>
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Lecture attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte Argomenti di attualità, cultura e civiltà.</p> <p>Testi attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte.</p>	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. -Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto o di un gioco. -Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate</p> <p>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi -Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici, esprimendo sensazioni e opinioni. -Scrivere brevi lettere personali adeguate al</p>	<p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Leggere testi informativi e narrativi relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>Scrivere semplici resoconti su argomenti familiari Comporre brevi lettere e messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>-Elementi culturali diversi veicolati dalla lingua materna e confrontati con la lingua straniera</p>	<p>destinatario e brevi resoconti usando lessico appropriato e sintassi elementare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>-Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> <li>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>	<p>Individuare e confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera.          Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico.          Autovalutare il proprio apprendimento ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
--	---	--	---

## STORIA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – identità storica

#### SCUOLA PRIMARIA

##### AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<ul style="list-style-type: none"><li>• USO DELLE FONTI</li> <li>• ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</li><li>• STRUMENTI CONCETTUALI</li><li>• PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fonti storiche e loro reperimento.</li> <li>• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione;</li><li>• Linea del tempo;</li><li>• Fatti ed eventi della storia personale, familiare della comunità di vita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> <li>• Rappresentare graficamente ed esprimere verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati;</li><li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;</li><li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale )</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali</li><li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li></ul>	L'alunno/a: <ul style="list-style-type: none"><li>• riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li><li>• usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.</li><li>• comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li></ul>



## STORIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – identità storica

**SCUOLA PRIMARIA**

**AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<ul style="list-style-type: none"> <li>• USO DELLE FONTI</li>   <li>• ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</li> <li>• STRUMENTI CONCETTUALI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonti storiche e loro reperimento.</li>   <li>• Classe 4<sup>a</sup>: dalle civiltà fluviali alle civiltà del mare</li> <li>• Classe 5<sup>a</sup>: dalla civiltà greca alla caduta dell'Impero Romano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rileva tracce storiche presenti nel territorio</li> <li>• Ricava informazioni da fonti diverse</li>   <li>• Legge e comprende carte storico- geografiche</li> <li>• Rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni rilevate</li> <li>• Riconosce relazioni temporali: successione, contemporaneità, durata, causa- effetto, spazio – tempo</li>   <li>• Conosce ed interpreta sistemi di misura del tempo storico: occidentali e non</li> <li>• Usa la linea del tempo</li> <li>• Si avvia ad elaborare tabelle, schemi e semplici mappe concettuali</li>   <li>• Confronta civiltà studiate anche in rapporto al presente</li> <li>• Rileva ed organizza informazioni deducendole da rappresentazioni di fonti diverse</li> <li>• Completa testi di tipo storico</li> <li>• Esporre in modo pertinente ed organico i contenuti di studio, utilizzando il linguaggio disciplinare</li> <li>• Ampliare le proprie conoscenze con ricerche personali</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.</li> <li>• comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• individua le relazioni tra gruppi umani nel contesto spaziale.</li> <li>• usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</li> <li>• comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità e dell'Italia dal paleolitico alla fine del mondo antico.</li> </ul>

## STORIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – identità storica

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di fonte storica</li> <li>- varie tipologie di fonti</li> <li>- tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative).</li> <li>-utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.</li> </ul>	<p>Informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-indicatori temporali e spaziali (linea del tempo)</li> <li>-carte geo-storiche e tematiche</li> <li>-tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)</li> <li>-tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. ,d.C.) e comprendere che esistono altri sistemi di misura.</li> <li>-leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici.</li> <li>-confrontare quadri storici.</li> <li>-costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.</li> <li>-collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</li> </ul>	<p>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali, anche con aperture e confronti con il mondo antico.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale.</li> <li>-formazione dei Comuni e degli Stati nazionali europei.</li> <li>-aspetti storico-culturali locali.</li> <li>-concetti di causa-conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- selezionare e organizzare le informazioni essenziali.</li> <li>-collegare i principali eventi storici.</li> <li>-ricostruire quadri di civiltà diverse.</li> <li>-riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato.</li> </ul>	<p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale con aperture e confronti con il mondo antico.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-termini del lessico storico specifico.</li> <li>-tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali.</li> <li>-esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico.</li> <li>-elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati.</li> <li>-riflettere su tematiche religiose e culturali.</li> </ul>	<p>Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, ed organizzarle in testi. Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p>

## STORIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – identità storica

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- concetto di fonte storica</li> <li>- varie tipologie di fonti</li> <li>- tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere vari tipi di fonte (materiali, documentarie, iconografiche, narrative).</li> <li>-utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.</li> </ul>	<p>Informarsi su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-indicatori temporali e spaziali (linea del tempo)</li> <li>-carte geo-storiche e tematiche</li> <li>-tecniche di lettura selettiva (parole- chiave)</li> <li>-tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo.</li> <li>-leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici.</li> <li>-confrontare quadri storici.</li> <li>-costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.</li> </ul>	<p>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalla scoperta dell'America alla formazione dello stato unitario.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea.</li> <li>-evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal 600 all'800.</li> <li>-presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo.</li> <li>-concetto di Stato e nazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-selezionare e organizzare le informazioni essenziali.</li> <li>-collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna.</li> <li>-confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei.</li> </ul>	<p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e della rivoluzione industriale.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-termini del lessico storico specifico.</li> <li>-tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali.</li> <li>-esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico.</li> <li>-elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati.</li> <li>-riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (tolleranza, libertà religiosa; liberismo economico, liberalismo politico).</li> </ul>	<p>Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, ed organizzarle in testi.</p> <p>Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p> <p>Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.</p>

## STORIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – identità storica

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-scopo e intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria / involontaria dei mass media).</li> <li>-aspetti e messaggi della propaganda di massa.</li> <li>-fonte orale e sua peculiarità.</li> <li>-concetto di storia/memoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze.</li> <li>-confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica.</li> <li>-saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra.</li> <li>-riscoprire nel passato le radici del presente.</li> </ul>	<p>Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-indicatori temporali e spaziali (linea del tempo)</li> <li>-carte geo-storiche e tematiche</li> <li>-tecniche di lettura selettiva (parole-chiave)</li> <li>-tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</li> <li>-concetti di causa e conseguenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo.</li> <li>-leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici.</li> <li>-costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.</li> <li>-inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni.</li> </ul>	<p>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea e mondiale contemporanea.</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea.</li> <li>-presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali.</li> <li>-genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento.</li> <li>-concetto di neocolonialismo e decolonizzazione nell'era della globalizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-selezionare ed organizzare le informazioni.</li> <li>-collegare aspetti politici, sociali, letterari e artistici nel panorama del Novecento.</li> <li>-riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile; flussi migratori, mondo del lavoro).</li> <li>-riflettere sugli aspetti positivi e negativi della globalizzazione.</li> </ul>	<p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale contemporanea, con particolare attenzione alla nascita della Repubblica e alla globalizzazione.</p> <p>Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo</p>

-storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE.  
-la Costituzione italiana ed i suoi principi.

contemporaneo.

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:</b></p>	<p>-termini del lessico storico specifico.          -tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo.          -stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe).</p>	<p>- riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/ dittatura; antisemitismo e razzismo: pace/guerra).          -esporre ed argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.          -produrre testi utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali</p>	<p>Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, ed organizzarle in testi. Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentazioni. Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio</p>
---	---	---	--

## GEOGRAFIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE / S.T.E.M. / Scienze e Tecnologia

### SCUOLA PRIMARIA

#### AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento</li>   <li>• Linguaggio della geo-graficità</li>   <li>• Paesaggio</li> <li>• Regione e sistema territoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di orientamento;</li>   <li>• Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;</li> <li>• Piante, mappe carte;</li> <li>• Paesaggi naturali e antropici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra) e le mappe di spazi noti;</li>   <li>• Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li>   <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta;</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li>   <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane;</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• realizza e interpreta semplici schizzi cartografici relativi allo spazio circostante.</li> <li>• riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, ecc..).</li> <li>• individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quello della propria regione.</li> <li>• coglie nel territorio circostante le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE / S.T.E.M. / Scienze e Tecnologia

### SCUOLA PRIMARIA

#### AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento</li>   <li>• Linguaggio della geo-graficità</li> <li>• Paesaggio</li> <li>• Regione e sistema territoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di orientamento</li>   <li>• Lettura e comprensione di carte di vario tipo.</li> <li>• Conoscenza degli elementi del territorio italiano: fisici, climatici, storico-culturali, amministrativi ed economici.</li> <li>• Particolare riferimento al territorio di provenienza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie mappe mentali al territorio attraverso strumenti di osservazione indiretta</li>   <li>• Analizzare l'aspetto fisico del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, tematiche e grafici di diverso tipo. Individuare sulla carta geografica dell'Italia macroregioni e microregioni e localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li>   <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li>   <li>• Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</li> <li>• Riflettere sui problemi ambientali rispetto al proprio contesto di vita</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• interpreta carte geografiche e globo terrestre, realizza schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li>• ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, digitali, fotografiche, artistico-letterario).</li> <li>• riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, ecc..).</li> <li>• individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>• coglie nel territorio italiano le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE / S.T.E.M. / Scienze e Tecnologia

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vari sistemi di orientamento</li> <li>-reticolato geografico e coordinate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole</li> <li>-estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini)</li> </ul>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-concetti cardine della geografia e lessico specifico</li> <li>-diverse tipologie di carte (fische, politiche, tematiche) di diversa scala</li> <li>-grafici (istogrammi, diagrammi, aero-grammi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici</li> <li>-interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici</li> <li>-localizzare sulla carta geografica l'Italia e le sue regioni ed elementi fisici dell'Europa.</li> <li>-localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa.</li> </ul>	<p>Utilizzare in maniera opportuna carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-concetto di paesaggio e ambiente naturale</li> <li>-caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei</li> <li>-tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei</li> <li>-essere consapevoli della tutela del paesaggio</li> <li>-utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per notare le diversità di paesaggi e culture</li> </ul>	<p>Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli a quelli italiani, gli elementi fisici significativi, come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-aspetti fisico-climatici delle regioni europee</li> <li>-interrelazioni tra fenomeni demografici e socio-culturali italiani ed europei</li> <li>-interazione uomo-ambiente</li> <li>-aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano</li> <li>-analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> </ul>	<p>Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi</p>



## GEOGRAFIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE / S.T.E.M. / Scienze e Tecnologia

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vari sistemi di orientamento</li> <li>-reticolato geografico e coordinate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole</li> <li>-estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini)</li> </ul>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-concetti cardine della geografia e lessico specifico</li> <li>-diverse tipologie di carte (fische, politiche, tematiche) di diversa scala</li> <li>-grafici (istogrammi, diagrammi, aerogrammi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici</li> <li>-interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici</li> <li>-localizzare sulla carta geografica gli stati europei</li> <li>-localizzare sul pianisfero l'Italia e l'Europa.</li> </ul>	<p>Utilizzare in maniera opportuna carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-concetto di paesaggio e ambiente naturale</li> <li>-caratteri dei diversi paesaggi europei</li> <li>-tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei</li> <li>-essere consapevoli della tutela del paesaggio</li> <li>-confrontare vari tipi di paesaggio</li> <li>-riconoscere nel paesaggio l'azione umana</li> </ul>	<p>Riconoscere nei paesaggi europei, gli elementi fisici significativi, le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-aspetti fisico-climatici, economici e politici degli stati europei</li> <li>-fenomeni demografici e socio-culturali europei</li> <li>-politiche comunitarie dell'UE</li> <li>-aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-descrivere le principali caratteristiche dei paesi europei</li> <li>-analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> <li>-comprendere il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza</li> </ul>	<p>Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi</p>

## GEOGRAFIA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE / S.T.E.M. / Scienze e Tecnologia

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vari sistemi di orientamento</li> <li>-reticolato geografico e coordinate</li> <li>-vari tipi di carte geografiche in base alla riduzione in scala (dalle carte topografiche ai planisferi)</li> <li>-fuso orario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole</li> <li>-estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini)</li> </ul>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-concetti cardine della geografia e lessico specifico</li> <li>-diverse tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala</li> <li>-grafici (istogrammi, diagrammi, aerogrammi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici</li> <li>-interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici</li> <li>-localizzare sulla carta geografica alcuni importanti stati extraeuropei</li> <li>-localizzare sul planisfero i continenti</li> </ul>	<p>Utilizzare in maniera opportuna carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-concetto di paesaggio e ambiente naturale</li> <li>-caratteri dei diversi paesaggi europei</li> <li>-tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-principali caratteristiche morfologiche ed idrografiche dei diversi paesi extraeuropei</li> <li>-classificazione dei climi e dei rispettivi biomi</li> <li>-tutela delle risorse (impoverimento/ sfruttamento; popolazione/risorse)</li> <li>-danni ambientali (desertificazione, inquinamento) -mutamenti climatici</li> </ul>	<p>Riconoscere nei paesaggi mondiali, gli elementi fisici significativi, le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcuni stati extraeuropei con particolare attenzione a sviluppo e sottosviluppo, delocalizzazione industriale e multinazionali</li> <li>-fenomeni demografici e socio-culturali extraeuropei</li> <li>-aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-descrivere le principali caratteristiche dei paesi extraeuropei</li> <li>-analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> <li>-analizzare cause e conseguenze del divario tra Nord e Sud del mondo</li> </ul>	<p>Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi</p>

# MATEMATICA

S.T.E.M.

## SCUOLA PRIMARIA

### AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di insieme e gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>• I sistemi di numerazione.</li> <li>• Operazioni e proprietà.</li> <li>• Frazioni in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.</li> <li>• Eseguire semplici calcoli anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Operare con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti.</li> <li>• Rappresentare graficamente la frazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali.</li> <li>• Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.</li> <li>• Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</li> <li>• Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La posizione di oggetti nello spazio fisico.</li> <li>• Le principali figure geometriche piane.</li> <li>• Piano e coordinate cartesiane.</li> <li>• Misure di grandezza.</li> <li>• Trasformazioni geometriche elementari.</li> <li>• Semplici misurazioni e rappresentazioni in scala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare descrivere figure geometriche.</li> <li>• Disegnare figure geometriche.</li> </ul>	

<b>RELAZIONI; MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della rilevazione statistica.</li> <li>• Situazione certa e incerta.</li> <li>• Prime nozioni di frequenza e media.</li> <li>• Elementi essenziali di logica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali.</li> </ul>	
<b>PENSIERO RAZIONALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi.</li> <li>• Dati e domande in situazione problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare, rappresentare e risolvere problemi</li> </ul>	

# MATEMATICA

S.T.E.M.

## SCUOLA PRIMARIA

### AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>• I sistemi di numerazione.</li> <li>• Operazioni e proprietà.</li> <li>• Frazioni e frazioni equivalenti.</li> <li>• Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Numeri negativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione col resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalle nostre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con sicurezza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare, forme del piano e dello spazio, individuandone, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; determinare misure anche non convenzionali.</li> <li>• Utilizzare i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico.</li> <li>• Utilizzare rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.</li> <li>• Risolvere facili problemi di vario genere, riconoscendo le strategie di soluzione, descrivendo il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figure geometriche piane.</li> <li>• Piano e coordinate cartesiani.</li> <li>• Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</li> <li>• Trasformazioni geometriche elementari.</li> <li>• Misurazione e rappresentazione in scala.</li> <li>• Figure geometriche piane.</li> <li>• Piano e coordinate cartesiani.</li> <li>• Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</li> <li>• Trasformazioni geometriche elementari.</li> <li>• Misurazione e rappresentazione in scala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetria.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso ...)</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e riconoscere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> </ul>	

<p><b>RELAZIONI; PREVISIONI</b></p>	<p><b>MISURE; DATI</b></p> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità di misura diverse.</li> <li>• Grandezze equivalenti.</li> <li>• Frequenza, media, percentuale.</li> <li>• Elementi essenziali di logica.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.</li> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro</li> <li>• rappresentazioni con diagrammi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o servendosi delle più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, saper usare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di lunghezza, angoli, aree.</li> <li>• Volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• Intuire, in situazioni concrete, la probabilità di eventi.</li> </ul> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> </ul>	
---	---	--	--

**MATEMATICA - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'**  
**da curare nell'ultimo periodo del V anno della scuola primaria**

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di primo grado

- ❖ Calcolo scritto e mentale con numeri naturali e scritto con le frazioni e verbalizzazione delle procedure di calcolo.
- ❖ Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali e rappresentarli sulla linea dei numeri.
- ❖ Disegnare e descrivere figure geometriche
- ❖ Comprendere il testo di un problema; ragionare su dati e sulle richieste; individuare le sequenze logiche di soluzione.
- ❖ Trovare procedimenti diversi per una stessa soluzione.
- ❖ Leggere e interpretare grafici.
- ❖ Saper usare correttamente riga, squadra, compasso.

**MATEMATICA**

S.T.E.M.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<b>IL NUMERO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire i concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme.</li> <li>2. Conoscere i simboli della teoria degli insiemi.</li> <li>3. Conoscere le operazioni fra insiemi</li> <li>4. I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale</li> <li>5. Le quattro operazioni aritmetiche</li> <li>6. Le proprietà delle quattro operazioni</li> <li>7. Le potenze di numeri naturali</li> <li>8. Le espressioni aritmetiche</li> <li>9. I multipli e i divisori di un numero</li> <li>10. I criteri di divisibilità</li> <li>11. Acquisire il concetto di frazione</li> <li>12. Conoscere le caratteristiche e le proprietà delle frazioni</li> <li>13. Acquisire il concetto di frazione equivalente</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi</li> <li>2. Saper rappresentare gli insiemi.</li> <li>3. Saper operare con gli insiemi</li> <li>4. Rappresentare sulla retta i numeri naturali</li> <li>5. Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni</li> <li>6. Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche</li> <li>7. Eseguire semplici espressioni numeriche</li> <li>8. Individuare multipli e divisori di un numero naturale</li> <li>9. Scomporre numeri naturali in fattori primi</li> <li>10. Calcolare M.C.D. e m.c.m.</li> <li>11. Saper rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero</li> <li>12. Saper ridurre una frazione ai minimi termini</li> <li>13. Saper risolvere semplici problemi con le frazioni</li> </ol>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>



<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali</li> <li>2. Le figure geometriche del piano</li> <li>3. L'angolo</li> <li>4. La misura di angoli e segmenti</li> <li>5. Relazioni tra rette</li> <li>6. Congruenza di figure</li> <li>7. Poligoni e loro proprietà</li> <li>8. Perimetro dei poligoni</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra</li> <li>2. Riconoscere le figure geometriche del piano</li> <li>3. Misurare e operare con segmenti e angoli</li> </ol>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;</p>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi;</li> <li>2. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e comprendere il testo</li> <li>2. Rappresentare i dati</li> <li>3. Formulare ipotesi</li> <li>4. Risolvere il problema</li> <li>5. Verificare il risultato</li> </ol>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>2. Il piano cartesiano</li> <li>3. Incertezza di una misura e concetto di errore</li> <li>4. La notazione scientifica</li> <li>5. Il concetto e i metodi di approssimazione</li> <li>6. Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico)</li> <li>2. Operare con il linguaggio degli insiemi</li> <li>3. Leggere tabelle e grafici</li> <li>4. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</li> </ol>	

**MATEMATICA**

S.T.E.M.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
IL NUMERO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere gli insiemi <math>N</math>, <math>Q_a</math>, <math>R_a</math>; Rappresentazioni, ordinamento.</li><li>2. Conoscere le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in <math>Q_a</math>.</li><li>3. Conoscere l'elevamento a potenza in <math>Q_a</math> e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza</li><li>4. Conoscere espressioni aritmetiche in <math>Q_a</math></li><li>5. Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee</li><li>6. Conoscere grandezze commensurabili.</li><li>7. Conoscere proporzioni: definizione e proprietà</li><li>8. Conoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni appartenenti ad interi, da percentuali a frazioni...)</li><li>2. Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</li><li>3. Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato</li><li>4. Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice.</li><li>5. Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li><li>6. Comprendere il significato logico- operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi</li><li>7. Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione.</li><li>8. Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano</li></ol>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</li> <li>2. Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni;</li> <li>3. Teorema di Pitagora</li> <li>4. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> <li>5. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</li> <li>6. La circonferenza e il cerchio: definizioni e proprietà</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>3. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> <li>4. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione.</li> <li>5. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</li> </ol>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;</p>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; 2. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</li> <li>2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici</li> <li>3. Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni</li> <li>4. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa</li> </ol>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>2. Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</li> <li>3. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare</li> <li>4. Incertezza di una misura e concetto di errore</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e interpretare tabelle e grafici</li> <li>2. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>3. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</li> <li>4. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</li> </ol>	<p>Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche</p>

# MATEMATICA

S.T.E.M.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<b>IL NUMERO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere gli insiemi <math>N, Z, Q, R</math> ; rappresentazioni, ordinamento.</li> <li>2. Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo)</li> <li>3. Equazioni di primo grado ad un'incognita</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere il significato logico operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.</li> <li>2. Calcolare potenze e applicarne le proprietà</li> <li>3. Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici</li> <li>4. Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li> <li>5. Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</li> <li>6. Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione.</li> </ol>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoremi di Euclide</li> <li>2. Teorema di Talete e sue conseguenze</li> <li>3. Area del cerchio e lunghezza della circonferenza</li> <li>4. Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà</li> <li>5. Area dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>6. Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>7. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale</li> <li>2. Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>3. Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> <li>4. Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano</li> <li>5. Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione</li> <li>6. Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</li> </ol>	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali;

<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p>	<p>1. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; 2. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni.</p>	<p>1. Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe 2. Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. 3. Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni 4. Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>
<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>1. Conoscere il significato di analisi e organizzazione di dati numerici. 2. Fasi di un'indagine statistica 3. Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali. 4. Grafici di distribuzione delle frequenze 5. Valori medi, moda media, mediana 6. Il piano cartesiano e il concetto di funzione 7. Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare 8. Incertezza di una misura e concetto di errore 9. Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici 10. Probabilità semplice e composta</p>	<p>1. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. 2. Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi. 3. Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. 4. Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana come misure del centro di un gruppo di dati 5. Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. 6. Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. 7. Usare i connettivi logici e, o, non 8. Usare le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile. 9. Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, areogrammi) 10. Saper identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti e come tali relazioni influenzano la determinazione della probabilità.</p>	<p>Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche</p>

**MATEMATICA - RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITA'**  
**da curare nell'ultimo periodo del III anno di scuola secondaria di primo grado**

Competenze di base per la scuola secondaria di secondo grado

- ❖ Rappresentazione dei numeri sulla retta ( N, Z, Q)
- ❖ Operare in Q ( corrispondenza tra decimali e frazioni)
- ❖ Multipli e sotto-multipli
- ❖ Scomposizione in fattori primi
- ❖ M.C.D. e m.c.m.
- ❖ Il piano cartesiano
- ❖ Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa
- ❖ Le equazioni di primo grado intere
- ❖ Interpretare il testo di un problema e tradurlo in linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata.

## SCIENZE

S.T.E.M.

SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prime conoscenze degli aspetti chimico- fisici della materia.</li> <li>- Prime conoscenze sulle grandezze e loro misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore ,ecc.</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di osservazione che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede;</li> <li>-esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali e si cimenta in esperimenti;</li> <li>-individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni osservati elaborando misure e calcoli a sostegno di semplici modellizzazioni;</li> <li>-individua somiglianze e differenze nei fenomeni osservati; fa misurazioni (anche con strumenti non convenzionali); registra dati significativi;</li> <li>-espone in forma chiara ciò che ha elaborato o sperimentato usando termini appropriati;</li> <li>-consulta varie fonti per cercare informazioni sui problemi che lo interessano;</li> <li>-riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali;</li> <li>-riconosce fenomeni di tipo artificiale;</li> <li>-conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento;</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prime conoscenze relative al metodo sperimentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali,realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti,ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>-Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali(ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).</li> <li>-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti(di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> </ul>	

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Il corpo umano; i sensi.  Viventi e non viventi.  Proprietà degli oggetti e dei materiali.  Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia.  Classificazione dei viventi.  Organi dei viventi e loro funzioni.  Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente.  Ecosistemi e catene alimentari.</p>	<p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.  - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>- assume comportamenti responsabili rispetto all'ambiente per il quale ha atteggiamenti di cura.</p>
---------------------------------------	---	---	---

<b>SCIENZE</b>			
S.T.E.M.			
SCUOLA PRIMARIA			
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE acquisite</b>
<b>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali.  Classificazioni, seriazioni.  Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.  Fenomeni fisici e chimici  Energia: concetto, fonti, trasformazione</p>	<p>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.  -Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.  -Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.  -Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il</p>	<p>L'alunno/a:  -sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;  -esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;  -individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;</p>



<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>- Primo approccio al metodo sperimentale.</p>	<p>peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p> <p>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>	<p>- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli;</p> <p>- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</p> <p>- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;</p> <p>- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;</p> <p>- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;</p> <p>- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Ecosistemi e loro organizzazione  Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni  Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni  Relazioni uomo /ambiente/ecosistemi  Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza  Fenomeni atmosferici</p>	<p>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborando primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"><li>-Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li><li>-Riconoscere,attraverso l'esperienza di coltivazioni,allevamenti,ecc.,che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li><li>-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li><li>-Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li></ul>	
--	--	--	--

## SCIENZE

S.T.E.M.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<b>IL METODO SCIENTIFICO</b>  <b>ELEMENTI DI FISICA</b>	1- Conoscere l'articolazione del metodo sperimentale 2- Conoscere i più comuni strumenti del laboratorio di scienze 3- Conoscere i sensi e i relativi organi di senso 4- Definire una grandezza 5- Conoscere le unità di misura di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa, temperatura, tempo  <b><u>Gli stati della materia</u></b> 1- Il significato della parola materia 2- Gli stati della materia 3- Acquisire un primo livello di conoscenza della teoria particellare della materia 4- Le principali proprietà della materia 5- I cambiamenti di stato 6- Cenni di struttura atomica 7- Sostanze semplici e composte, miscugli e soluzioni. <b><u>Temperatura, calore e cambiamenti di stato</u></b> 1- Il significato di calore e temperatura 2- Il significato di dilatazione termica 3- Come il calore si trasmette da un oggetto ad un altro	Organizzare un semplice esperimento Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici; Misurare la massa di un oggetto Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti Descrivere i cambiamenti di stato della materia Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani Spiegare il funzionamento del termometro Misurare la temperatura di un oggetto con un termometro Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera Comprendere il significato della salinità del mare Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente	1- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni 2- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi 3- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

<p><b>ELEMENTI DI SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p><u><b>L'idrosfera</b></u>  1- Che cosa si intende per biosfera, idrosfera, atmosfera e litosfera  2- Da che cosa è costituita l'idrosfera e come svolge la funzione termoregolatrice  3- Quali sono le caratteristiche delle acque marine e di quelle continentali</p>		
<p><b>ELEMENTI DI ECOLOGIA</b></p>	<p>4. Descrivere il ciclo dell'acqua.</p> <p><u><b>L'atmosfera</b></u>  1. Che cos'è l'atmosfera e da quali gas è composta  2. Quali sono le funzioni dell'atmosfera  3. Quali sono gli strati in cui è suddivisa l'atmosfera e le loro caratteristiche  4. Che cos'è la pressione atmosferica e come si misura  5. Come la pressione influenza il tempo atmosferico  6. Come si generano i venti - Come si formano le nubi e le precipitazioni</p> <p><u><b>La litosfera</b></u>  1. Quali sono i componenti del suolo  2. Quali sono i fenomeni che portano alla formazione del suolo  3. Come le caratteristiche del suolo influenzano la vita delle piante</p> <p><u><b>L'ambiente e gli organismi</b></u>  1. Che cos'è l'ecologia  2. Quali sono e che caratteristiche hanno i principali biomi  3. Che cos'è un ecosistema  4. Che cosa sono i fattori biotici e abiotici e come influenzano un ecosistema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i vari tipi di nuvole individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima riconoscere su un planisfero le varie zone climatiche</li> <li>- Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria</li> <li>- Distinguere i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche</li> <li>- Valutare le conseguenze dell'inquinamento del suolo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quali tipi di rapporti si possono instaurare fra gli organismi di un ecosistema</li> <li>- Che cosa sono e come sono costituite catene reti e piramidi alimentari</li> <li>- Individuare un ambiente</li> <li>- Individuare le parti del sistema terra</li> </ul>	

<b>ELEMENTI DI BIOLOGIA</b>	<p><u>Dalla cellula agli organismi più semplici</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definizione di essere vivente</li> <li>2. La cellula animale</li> <li>3. La cellula vegetale</li> <li>4. Riproduzione della cellule</li> <li>5. Differenza fra unicellulari e pluricellulari</li> <li>6. Struttura degli eucarioti e dei procarioti</li> <li>7. La suddivisione degli esseri viventi in cinque regni</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere un essere vivente da un essere non vivente</li> <li>- Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale</li> <li>- Riconoscere la specie e il genere nella nomenclatura scientifica</li> <li>- Elencare i cinque regni dei viventi</li> </ul>	
<b>ELEMENTI DI BOTANICA</b>        <b>ELEMENTI DI ZOOLOGIA</b>	<p><u>Le caratteristiche delle piante</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguere tra piante semplici e complesse</li> <li>2. Strutture e funzioni delle piante complesse</li> <li>3. Organismi autotrofi e la fotosintesi clorofilliana</li> <li>4. La germinazione e altre forme di riproduzione</li> </ol> <p><u>Gli animali</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La classificazione e le caratteristiche del regno animale</li> <li>2. Gli invertebrati</li> <li>3. I vertebrati</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche generali delle piante</li> <li>- Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia</li> <li>- Valutare l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante</li> <li>- Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali</li> <li>- Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati</li> <li>- Elencare le differenti classi di vertebrati</li> <li>- Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi</li> </ul>	

## SCIENZE

S.T.E.M.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<p><b>ELEMENTI DI CHIMICA INORGANICA</b></p>	<p><b>Le trasformazioni della materia</b>                      1- La struttura dell'atomo                      2- Legami chimici e cenni di reazioni chimiche.                      3- Ossidi e anidridi.                      4- Acidi e basi.                      5- Sali.</p>	<p>&gt;Distinguere trasformazioni chimiche da                      &gt;Leggere una reazione chimica scritta in modo simbolico.                      &gt;Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori.</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.                      Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>
<p><b>ELEMENTI DI FISICA</b></p>	<p><b>Le forze l'equilibrio e il moto</b>                      1- Le caratteristiche di una forza e la sua rappresentazione.                      Acquisire i contenuti in merito a:                      2- Il baricentro dei corpi                      3- Le macchine semplici                      4- La pressione                      5- Il peso specifico                      6- Il Principio di Archimede                      7- Le leve                      8- Il moto                      9- Gli elementi che caratterizzano il moto di un corpo                      10- La legge del moto uniforme e la sua rappresentazione grafica                      11- Il moto vario                      12- Il moto uniformemente accelerato</p>	<p>&gt;Saper rappresentare le forze.                      &gt;Saper operare con le forze, svolgendo semplici quesiti                      &gt;Saper risolvere semplici problemi sulle leve                      &gt;Distinguere leve di primo, secondo e terzo genere                      &gt;Distinguere leve nel corpo umano                      &gt;Distinguere leve vantaggiose e leve svantaggiose                      &gt;Applicare il principio di Archimede in semplici problemi                      &gt;Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme.                      &gt;Ricavare il moto di un corpo dalla "lettura" di un grafico</p>	

<p><b>ELEMENTI DI BIOLOGIA</b></p>	<p><b>Il corpo umano:</b></p> <p><b>Apparato escretore: la pelle</b></p> <p>1- Le caratteristiche, le funzioni e gli strati della pelle</p> <p>2- Gli annessi cutanei</p> <p>3- Le malattie della pelle</p> <p><b>Apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare</b></p> <p>1-Le parti del sistema scheletrico e la composizione del tessuto osseo</p> <p>2-Conoscere i vantaggi della posizione eretta</p> <p>3-L'anatomia e la fisiologia del sistema muscolare, in termini generali</p> <p>3-Le malattie più comuni del sistema muscolare.</p> <p><b>Apparato respiratorio: la respirazione</b></p> <p>1-Comprendere la funzione della respirazione</p> <p>2-Conoscere le parti dell'apparato respiratorio e la loro funzione</p> <p>3-Conoscere i meccanismi del movimento respiratorio</p> <p>4-Conoscere alcune malattie dell'apparato Respiratorio</p> <p><b>Apparato circolatorio: la circolazione del sangue</b></p> <p>1-Conoscere l'anatomia e la funzione del muscolo cardiaco</p> <p>2-Indicare le caratteristiche dei vasi sanguigni</p>	<p>&gt;Distingue le varie parti della pelle</p> <p>&gt;Individuare i vari tipi di articolazioni</p> <p>&gt;Individuare le posizioni corrette da assumere</p> <p>&gt;Riconoscere come agiscono i muscoli</p> <p>&gt;Individuare le cause che determinano alcune malattie dei muscoli.</p> <p>&gt;Descrivere il percorso compiuto dall'aria nell'apparato respiratorio</p> <p>&gt;Descrivere come avviene il passaggio dei gas respiratori</p> <p>&gt;Descrivere le parti del cuore</p> <p>&gt;Descrivere le fasi del battito cardiaco</p> <p>&gt;Descrivere il percorso del sangue nella piccola e grande circolazione</p>	
------------------------------------	--	---	--

	<p>3-Conoscere la composizione del sangue  4-Conoscere il percorso del sangue nel corpo umano  5-Conoscere la circolazione linfatica  6-Conoscere il sistema linfatico  7-Conoscere il sistema immunitario  8-Conoscere le caratteristiche dei gruppi sanguigni  9-Conoscere alcune malattie dell'apparato cardiocircolatorio</p> <p><b>Apparato digerente e la nutrizione</b>  1- Conoscere i nutrienti  2-Conoscere la chimica degli alimenti  3-Conoscere i principi di una corretta alimentazione  4-Conoscere gli organi e la fisiologia dell'apparato digerente  5-Conoscere la struttura dei denti  4- Descrivere i processi di trasformazione del cibo  5- Conoscere alcune malattie dell'apparato digerente</p> <p><b>Apparato escretore: apparato urinario</b>  1-Conoscere le sostanze di rifiuto per il nostro corpo  2-Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato urinario  3-Conoscere patologie dell'apparato urinario</p>	<p>&gt;Descrivere le funzioni di alcuni alimenti  &gt;Calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti.  &gt;Descrivere le parti dell'apparato digerente</p> <p>&gt;Descrivere le parti che formano un dente  &gt;Individuare la funzione di alcuni organi dell'apparato digerente</p> <p>&gt;Descrivere le parti dell'apparato urinario.  &gt;Descrivere la funzione di alcuni organi dell'apparato urinario.</p>	
--	---	---	--



SCIENZE			
S.T.E.M.			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
CLASSE TERZA			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<b>ELEMENTI DI BIOLOGIA</b>	<p><b>Il Sistema di controllo: gli organi di senso</b>            1-Conoscere gli organi di senso            2-Conoscere alcune patologie degli organi di senso</p> <p><b>il sistema nervoso</b>            1-Conoscere i neuroni e la loro struttura            2-Conoscere il sistema nervoso centrale            3-Conoscere il sistema nervoso periferico            4-Conoscere come viaggia l'impulso nervoso            5-Conoscere patologie da dipendenza del sistema nervoso            6-Conoscere altre patologie del sistema nervoso</p> <p><b>il sistema endocrino</b>            1- Conoscere le ghiandole endocrine e la loro funzione            2- Conoscere alcune patologie del sistema endocrino</p> <p><b>Apparato riproduttore</b>            1- Conoscere i processi di mitosi e di meiosi            2- Conoscere le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile</p>	<p>&gt;Distinguere le funzioni degli organi di senso</p> <p>&gt;Distinguere le funzioni del sistema nervoso centrale e periferico</p> <p>&gt;Descrivere la struttura e il funzionamento del sistema endocrino</p> <p>&gt;Rilevare i mutamenti nella morfologia del corpo umano dalla nascita alla adolescenza</p> <p>&gt;Confrontare la pubertà nei due sessi</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>

<p><b>ELEMENTI DI GENETICA</b></p>	<p>3- Conoscere le fasi della fecondazione  4- Conoscere le fasi dello sviluppo embrionale  5- Conoscere il processo del parto  6- Conoscere le caratteristiche dei gemelli  7- Conoscere alcune malattie sessualmente trasmissibili</p> <p><b>L'ereditarietà</b>  1- Conoscere le leggi di Mendel  2- Conoscere il meccanismo della determinazione del sesso  3- Conoscere alcune malattie ereditarie  4- Conoscere alcune malattie ereditarie legate ai cromosomi del sesso</p>	<p>&gt; Interpretare le leggi di Mendel  &gt; Utilizzare tabelle a doppia entrata per calcolare la probabilità di trasmissione di una malattia nei figli o la determinazione del sesso</p>	
<p><b>ELEMENTI DI BIOLOGIA MOLECOLARE</b></p>	<p><b>Biologia molecolare e teorie evolutive</b>  1- Conoscere la struttura della molecola del DNA  2- Conoscere il processo di duplicazione del DNA  3- Conoscere il progetto Genoma  4- Conoscere il processo di sintesi delle proteine  5- Conoscere il concetto di mutazione in rapporto all'evoluzione dei viventi  6- Conoscere i concetti fondamentali delle teorie evolutive di Lamarck e di Darwin  7- Conoscere le tappe principali della evoluzione dell'uomo  8- Conoscere alcune applicazioni delle biotecnologie</p>	<p>&gt; Ricostruire la molecola del DNA  &gt; Individuare le tappe dell'evoluzione dell'uomo e di altri mammiferi  &gt; Riconoscere la selezione naturale in casi specifici</p>	

<p><b>ELEMENTI DI SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p><b>La Litosfera</b>          Conoscere la litosfera e la sua composizione          Conoscere le caratteristiche delle rocce</p> <p>Conoscere il ciclo delle rocce          Conoscere le parti in cui è divisa la terra al suo interno</p> <p><b>Evoluzione del pianeta Terra</b>          Conoscere le forze endogene e esogene          Conoscere la teoria della deriva dei continenti          Conoscere i movimenti delle zolle della crosta terrestre          Conoscere come si sono formate le catene montuose          Conoscere il vulcanesimo</p> <p>Comprendere le cause all'origine di un terremoto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i tipi di onde sismiche e le loro caratteristiche</li> <li>• Conoscere i tipi di rischio geologico e le modalità di prevenzione</li> </ul> <p><b>Il pianeta Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i meridiani e i paralleli</li> <li>• Comprendere le conseguenze del movimento di rotazione della Terra</li> <li>• Conoscere le conseguenze del movimento di rivoluzione della Terra</li> <li>• Conoscere la Luna e i suoi movimenti          Comprendere le fasi lunari</li> <li>• Comprendere come si originano le maree</li> </ul>	<p>&gt;Distinguere tra rocce e minerale</p> <p>&gt;Distinguere i fenomeni causati da forze esogene e forze endogene</p> <p>&gt;Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle</p> <p>&gt; individuare le parti che formano un vulcano</p> <p>&gt;Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche</p> <p>&gt;Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo</p> <p>&gt;Descrivere la forma della Terra e distinguere meridiani e paralleli, latitudine e longitudine</p> <p>&gt;Descrivere il moto di rotazione e di rivoluzione terrestre</p> <p>&gt;Spiegare le conseguenze dei moti</p> <p>&gt;Descrivere le caratteristiche della Luna</p> <p>&gt;Spiegare il fenomeno delle fasi lunari</p> <p>&gt;Spiegare il fenomeno delle eclissi e delle maree</p>	
---	---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI FISICA</b></p>	<p><b>Il sistema solare e l'universo</b></p> <p>1- Conoscere i componenti del Sistema Solare  2- Conoscere le principali caratteristiche dei pianeti  3- Conoscere le parti del Sole  4- Conoscere come ha avuto origine il sistema solare e l'universo  5- Conoscere le scoperte di Keplero e Newton  6- Conoscere le galassie  7- Conoscere le caratteristiche delle stelle  8- Conoscere le fasi di vita di una stella  9- Conoscere la Terra dal "big bang"</p> <p><b>I principi della dinamica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le cause del moto e il principio di inerzia</li> <li>• Conoscere la forza di attrito</li> <li>• Conoscere il secondo principio, forza massa e accelerazione</li> <li>• Conoscere il terzo principio della dinamica, azione e reazione</li> </ul> <p><b>L'Energia, elettricità, magnetismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di lavoro/ energia</li> <li>• Conoscere le fonti energetiche</li> <li>• Conoscere fusione e fissione nucleare</li> <li>• Conoscere la radioattività</li> <li>• Conoscere la legge di Einstein</li> <li>• Conoscere gli stati elettrici della materia</li> <li>• Conoscere le modalità di elettrizzazione di un corpo</li> <li>• Definire i corpi isolanti e conduttori</li> <li>• Definire la corrente elettrica</li> <li>• Enunciare le leggi di Ohm</li> <li>• Conoscere gli effetti della corrente elettrica</li> <li>• Conoscere le forze magnetiche</li> <li>• Conoscere le interazioni tra elettricità e magnetismo</li> </ul>	<p>&gt; Individuare i componenti del Sistema solare  &gt; Individuare le varie parti del Sole  &gt; Individuare le varie fasi dell'evoluzione di una stella</p> <p>&gt; Riconoscere come variano la forza, la massa e l'accelerazione, mantenendo costante una delle tre grandezze  &gt; Distinguere forza centrifuga e forza centripeta</p> <p>&gt; Distinguere materiali isolanti e conduttori  &gt; Riconoscere un circuito elettrico</p>	
--	---	--	--

## MUSICA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – patrimonio artistico

### SCUOLA PRIMARIA

#### AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<ul style="list-style-type: none"><li>• ESPRIMERSI E COMUNICARE</li>          <li>• COMPRENDERE E APPREZZARE LA MUSICA</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte .</li><li>-Principali forme di espressione artistica</li><li>- Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte e della musica.</li><li>- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e musicale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li><li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li><li>- Riconoscere e classificare, con l'aiuto dell'insegnante, gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li><li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li></ul>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e musicale (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

## MUSICA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - patrimonio artistico

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<b>CARATTERISTICHE DEL SUONO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggio sonoro</li> <li>- Gli strumenti musicali</li> <li>- I parametri del suono</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Imparare ad ascoltare</li> <li>&gt; Distinguere le varie parti del linguaggio musicale</li> <li>&gt; Utilizzare la terminologia appropriata</li> </ul>	Riconoscere la fonte sonora con consapevolezza descrivendo l'organico strumentale e gli elementi caratterizzanti utilizzando le regole primarie della percezione uditiva
<b>SCRITTURA MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pentagramma</li> <li>- Durata e altezza del suono</li> <li>- Le chiavi</li> <li>- Lettura del rigo musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Utilizzare gli elementi del linguaggio musicale</li> <li>&gt; Riconoscere in una partitura i diversi elementi</li> </ul>	Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale (pentagramma, note, durata, altezza)
<b>PRATICA STRUMENTALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la diteggiatura del flauto</li> <li>- Conoscere la lettura delle note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Usare la diteggiatura adeguata</li> <li>&gt; Rispettare il tempo</li> <li>&gt; Coordinarsi con il gruppo</li> </ul>	Utilizzare strumenti e dati per produrre messaggi sonori Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'esecuzione di brani semplici

## MUSICA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - patrimonio artistico

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<b>IL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggio sonoro</li> <li>- Rielaborazione personale delle strutture musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Distinguere le varie parti del linguaggio sonoro</li> <li>&gt; Utilizzare la terminologia specifica</li> <li>&gt; Esprimere in modo personalizzato</li> </ul>	Ascoltare con consapevolezza un brano musicale, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione sonora
<b>STORIA DELLA MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritmo, agogica, dinamica</li> <li>- La musica nei secoli dal Medioevo al Barocco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Analizzare un messaggio sonoro</li> <li>&gt; Riconoscere e comprendere e comprendere gli elementi del linguaggio non verbale</li> <li>&gt; Fare confronti tra opere di epoche diverse</li> </ul>	
<b>PRATICA STRUMENTALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la variazione</li> <li>- Conoscere la ripetizione</li> <li>- L'esposizione dei temi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Inventare, produrre e classificare messaggi sonori</li> <li>&gt; Usare strumenti e tecniche diverse</li> <li>&gt; Rielaborare immagini e temi ai periodi artistici affrontati</li> <li>&gt; Creare composizioni semplici</li> </ul>	Utilizzare strumenti e dati per produrre messaggi sonori. Conoscere e utilizzare tecniche compositive. Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di strumenti musicali.

## MUSICA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - patrimonio artistico

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<p><b>ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b></p> <p><b>STORIA DELLA MUSICA TRA 800 E 900</b></p> <p><b>PRATICA STRUMENTALE E RIELABORAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggio sonoro, percezione</li> <li>- Espressività della linea melodica</li>   <li>- Melodia e armonia</li> <li>- Monodia e polifonia</li> <li>- L'arte nei secoli dal 700 alla musica contemporanea</li> <li>- Lettura critica dell'opera musicale</li>   <li>- Tecniche espressive musicali personalizzate</li> <li>- Capacità critiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio sonoro</li> <li>&gt; Analizzare e rielaborare</li> <li>&gt; Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina</li>   <li>&gt; Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio sonoro nei diversi argomenti proposti</li> <li>&gt; Riconoscere in un'opera musicale i diversi elementi</li> <li>&gt; Essere consapevoli della tutela dei beni artistici musicali</li>   <li>&gt; Inventare e realizzare messaggi sonori</li> <li>&gt; Rielaborare il messaggio sonoro</li> <li>&gt; Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee</li> <li>&gt; Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi</li> </ul>	<p>Ascoltare decodificare, con il linguaggio verbale appropriato, tutti gli elementi significativi formali presenti in brani musicali</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere musicali Leggere e interpretare criticamente un'opera musicale collocandola nel contesto storico-culturale</p> <p>Utilizzare strumenti e dati per produrre messaggi sonori. Approfondire la conoscenza di strumenti e tecniche diverse. Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari strumenti semplici (flauto, tastiera, xilofono)</p>





## ARTE E IMMAGINE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- patrimonio artistico

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<p><b>LA PERCEZIONE VISIVA</b></p>   <p><b>ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE</b></p>   <p><b>ATTIVITÀ DI LABORATORIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggio visivo e percezione</li> <li>- Espressione personale con superamento di stereotipi.</li> <li>- Composizione spaziale</li>   <li>- <b>Linea-forma-superficie-texture-colore</b></li> <li>- L'arte nei secoli dalla Preistoria al Medioevo</li> <li>- Lettura dell'opera d'arte (avviamento)</li>   <li>- Tecniche espressive: matita, pennarello, pastello chiaroscurato, penna a biro, tratto- pen, pastelli a cera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Imparare ad osservare.</li> <li>&gt; Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva.</li> <li>&gt;Distinguere le varie parti del linguaggio visivo/comunicativo.</li> <li>&gt; Utilizzare la terminologia appropriata.</li>   <li>&gt; Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>&gt; Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi.</li>   <li>&gt; Inventare e realizzare semplici messaggi visivi</li> <li>&gt; Produrre operando con ordine</li> <li>&gt; Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati.</li> <li>&gt; creare decorazioni e rielaborazioni tematiche.</li> <li>&gt; Usare strumenti e tecniche diverse.</li> <li>&gt; Distinguere le tecniche più idonee.</li> </ul>	<p>Osservare e riconoscere con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale.</p> <p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: gli elementi dell'alfabeto visivo (dal punto alla composizione)</p> <p>Riconoscere gli elementi di base della lettura di un'opera d'arte e del linguaggio dei mass-media</p> <p>Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche</p> <p>Conoscere strumenti e tecniche diverse</p> <p>Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali.</p>

## ARTE E IMMAGINE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - patrimonio artistico

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<p><b>LA PERCEZIONE VISIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggio visivo e percezione</li> <li>- Rielaborazione personale delle strutture visive.</li> <li>- Spazio grafico- espressivo come composizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Distinguere le varie parti del linguaggio visivo.</li> <li>&gt; Utilizzare la terminologia specifica</li> <li>&gt; Esprimersi in modo personalizzato</li> </ul>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale.</p>
<p><b>ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggi pubblicitari</li> <li>- Ritmo, modulo, simmetria/ assimetria, composizione, volume, luce/ombra.</li> <li>- Lo spazio prospettico dell'habitat</li> <li>- L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco.</li> <li>- Approfondimento e lettura della opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Analizzare un messaggio pubblicitario</li> <li>&gt; Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non verbale.</li> <li>&gt; Fare confronti tra opere di epoche diverse.</li> </ul>	<p>Riconoscere e comprendere le funzioni dei messaggi visivi. Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</p>
<p><b>ATTIVITÀ DI LABORATORIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggi pubblicitari</li> <li>- Creazioni guidate a soggetto</li> <li>- Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico- espressive: pastello, pastello a cera, pittura a tempera, collage, altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Inventare, produrre e classificare messaggi visivi</li> <li>&gt; Produrre operando con ordine progettuale</li> <li>&gt; Usare strumenti e tecniche diverse</li> <li>&gt; Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi pittorici, ai rapporti spaziali.</li> <li>&gt; Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, figura/fondo.</li> <li>&gt; Creare composizioni guidate a soggetto.</li> </ul>	<p>Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche</p> <p>Conoscere e utilizzare tecniche diverse. Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di vari materiali.</p>

## ARTE E IMMAGINE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - patrimonio artistico

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<b>LA PERCEZIONE VISIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Messaggio visivo e percezione</li> <li>- espressività della linea e del colore nel mass media e nell'opera d'arte in genere.</li> <li>- Spazio grafico pittorico-plastico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Distinguere e analizzare varie parti del linguaggio visivo.</li> <li>&gt; Analizzare e rielaborare alcuni tipi di comunicazione visiva.</li> <li>&gt; Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina</li> </ul>	<p>Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</p>
<b>ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Linea - forma - colore - spazio - peso - equilibrio - movimento - inquadrature - piani</li> <li>-L'arte nei secoli, dal '700 all'arte contemporanea</li> <li>- Lettura critica dell'opera d'arte dei beni culturali e del linguaggio cinematografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti.</li> <li>&gt; Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi.</li> <li>&gt;Essere consapevole del valore e della tutela dei beni culturali.</li> </ul>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle statiche e dinamiche e individuarne i significati.</p> <p>Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico-culturale.</p>
<b>ATTIVITÀ DI LABORATORIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche espressive personalizzate</li> <li>- Comunicazione visiva e espressività il graphic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Inventare e realizzare messaggi visivi</li> <li>&gt; Rielaborare creativamente immagini e contenuti.</li> <li>&gt;Utilizzare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee.</li> <li>&gt; Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati.</li> <li>&gt; Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi.</li> </ul>	<p>Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche.</p> <p>Approfondire la conoscenza di strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali.</p>

<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>			
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – espressione corporea CITTADINANZA			
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>			
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE acquisite</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia del corpo umano.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.). -Riconoscere semplici traiettorie, distanze, ritmi delle azioni motorie di base.	-Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse  -Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.  -Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</b>	Regole fondamentali di alcuni giochi tradizionali e propedeutici all'insegnamento futuro dei giochi sportivi.	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Rispettare le regole nel gioco-sport, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria nel rispetto degli altri.	-Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere l'importanza dell'alimentazione in un corretto stile di vita	

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - espressione corporea

CITTADINANZA

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE PRIMA e SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<p><b>IL CORPO E LE FUNZIONI PERCETTIVE</b>      <b>SENSO-</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le modifiche strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</li> <li>- Il sistema cardio-respiratorio in relazione al movimento.</li> <li>- Principali procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo</li> <li>&gt; Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</li> <li>&gt; Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</li> <li>&gt; Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare)</li> <li>&gt; Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.</li> </ul>	<p>Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione</p> <p>Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
<p><b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità</li> <li>- Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.</li> <li>- Le componenti spazio-temporali nelle azioni del corpo.</li> <li>- Gli andamenti del ritmo (regolare, periodico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei gesti dei vari sport.</li> <li>&gt; Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture temporali sempre più complesse.</li> <li>-Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li>   <li>&gt; Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</li> <li>&gt;Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.</li> <li>&gt; Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.</li> </ul>	
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tecniche di espressione corporea</li> <li>- I gesti arbitrari delle principali discipline sportive praticate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi combinando la componente comunicativa e quella estetica.</li> <li>&gt; Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>&gt; Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>&gt; Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi diverse gestualità).</li> </ul>	
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport.</li> <li>- Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</li> <li>-Le regole del fair play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</li> <li>&gt; Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica)</li> </ul>	

<p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le norme generali di prevenzione degli infortuni.</li> <li>- Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie.</li> <li>- L'efficienza fisica e autovalutazione delle proprie capacità e performance.</li> <li>- Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione</li> </ul>	<p>adottate dalla squadra mettendo comportamenti collaborativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</li> <li>&gt; Saper gestire gli eventi della gara ( le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro accettando la "sconfitta".</li> <li>&gt; Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.</li> <li>&gt; Rispettare le regole del fair play.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti alla attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere.</li> <li>&gt; Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche, ecc.)</li> <li>&gt; Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</li> </ul>	
---	--	--	--



## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - espressione corporea

CITTADINANZA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<p><b>IL CORPO E LE FUNZIONI PERCETTIVE</b>      <b>SENSO-</b></p>	<p>- Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</p> <p>- Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.</p>	<p>&gt; Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo</p> <p>&gt; Saper controllare i diversi segmenti del corpo in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>&gt; Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)</p> <p>&gt; Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare</p> <p>&gt; Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.</p>	<p>Ha acquisito consapevolezza delle proprie competenze motorie sia in punti di forza che nei limiti.</p>
<p><b>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p>- Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità</p> <p>- Le conoscenze relative all'equilibrio nell'uso di strumenti più complessi</p> <p>- Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva.</p> <p>- Moduli ritmici e suoni</p> <p>- Il ruolo del ritmo nelle azioni</p> <p>- I diversi tipi di attività motoria e sportiva in ambiente naturale</p>	<p>&gt; Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.</p> <p>&gt; Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio.</p> <p>&gt; Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per creare l'efficacia del risultato.</p>	<p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p>	<p>- L'espressione corporea e la comunicazione efficace</p>	<p>&gt;Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse  &gt; Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe</p> <p>&gt; Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</p> <p>&gt; Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>&gt; Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione alla applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>&gt; Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti</p> <p>&gt;Variare e strutturare le diverse forme di movimento</p> <p>&gt; Risolvere in modo personale problemi motori sportivi</p>	<p>E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>- Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi  - Il concetto di anticipazione motoria</p> <p>- I gesti arbitrari delle discipline sportive praticate.</p> <p>- Le modalità relazionali che valorizza-no le diverse capacità.</p>	<p>&gt; Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket...), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.</p> <p>&gt; Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione.</p> <p>&gt; Arbitrare una partita degli sport praticati.</p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi ( fair play ) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>

<p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p>- Regole di prevenzione e situazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni. - I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Stabilire corretti rapporti interpersonali</li> <li>&gt; Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo</li> <li>&gt; Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta"</li>   <li>&gt; Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra.</li> <li>&gt; Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco</li> <li>&gt; Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici.</li>   <li>&gt; Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.</li> <li>&gt; Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute.</li> <li>&gt; Creare semplici percorsi di allenamento</li>   <li>&gt; Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.</li> </ul>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a sani stili di vita e prevenzione.</p>
---	--	--	---

## TECNOLOGIA

S.T.E.M.

### SCUOLA PRIMARIA

#### AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</li><li>-Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</li><li>-Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>- Leggere e ricavare informazioni utili da semplici istruzioni.</li><li>- Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>- Riconoscere le funzioni principali di applicazioni informatiche.</li><li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni</li><li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo</li><li>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie.</li><li>- Individuare i rischi nell'uso delle tecnologie</li></ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>			
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti.</li><li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li><li>- Scaricare sul computer un comune programma di utilità.</li></ul>	

# TECNOLOGIA

S.T.E.M

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**PRIMO ANNO**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<b>ECONOMIA E LAVORO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Bisogni, beni e servizi</li> <li>* I settori dell'economia</li> <li>* I soggetti economici</li> <li>* I fattori della produzione</li> <li>* Il mercato</li> <li>* Il mondo del lavoro</li> <li>* La sicurezza sui luoghi di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area</li> <li>* Classificare beni e bisogni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni</li> <li>* Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</li> </ul>
<b>RISORSE DELLA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Le risorse</li> <li>* Il ciclo di vita dei materiali</li> <li>* Le caratteristiche dell'acqua e dell'aria</li> <li>* Le cause dell'inquinamento dei fiumi, dei laghi e dei mari</li> <li>* Le cause dell'effetto serra, del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente</li> <li>* Caratteristiche dello sviluppo sostenibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Classificare le risorse</li> <li>* Descrivere il ciclo dell'acqua</li> <li>* Classificare i minerali in metalliferi, da costruzione e per la produzione di energia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>* Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA DEI MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* La classificazione dei materiali</li> <li>* Le proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali</li> <li>* I cicli di lavorazione dei materiali</li> <li>* I problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali</li> <li>* I problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro utilizzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Utilizzare i termini specifici di questa area</li> <li>* Classificare i materiali</li> <li>* Descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</li> <li>* Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> </ul>

<p><b>DISEGNO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Materiali e strumenti per il disegno</li> <li>* Definizione degli elementi geometrici fondamentali e convenzioni grafiche per la loro rappresentazione</li> <li>* Costruzioni geometriche fondamentali</li> <li>* Rappresentazione in scala di proporzione</li> <li>* Misure di lunghezza e di altre grandezze fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere i termini specifici di quest'area</li> <li>* Saper utilizzare correttamente gli strumenti per il disegno</li> <li>* Saper riprodurre un disegno in scala</li> <li>* Saper disegnare le principali figure geometriche</li> <li>* Saper risolvere graficamente problemi di geometria piana</li> <li>* Saper riprodurre figure geometriche complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</li> <li>* Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</li> <li>* Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</li> </ul>
-----------------------	---	---	---

TECNOLOGIA			
S.T.E.M.			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
SECONDO ANNO			
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
TECNOLOGIA AGRARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'influenza del clima sulla vita delle piante</li> <li>Le caratteristiche dei terreni</li> <li> </li> <li>* Le principali lavorazioni dei terreni, le tecniche di sistemazione e di irrigazione</li> <li>* I sistemi di riproduzione delle piante</li> <li>* I sistemi di lotta contro le piante infestanti e i parassiti</li> <li>* Le produzioni agricole più importanti</li> <li>* Elementi della floricoltura</li> <li>* Principi fondamentali della selvicoltura</li> <li> </li> <li>* I principi dell'agricoltura biologica</li> <li>* I principali tipi di allevamento</li> <li>* La pesca e l'acquacoltura</li> <li>* I problemi legati all'agricoltura, all'allevamento e alla pesca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area</li> <li>* Coltivare piante e fiori in casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li> </li> <li>* È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</li> <li> </li> <li>* L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</li> <li> </li> <li>* Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</li> </ul>
TECNOLOGIE ALIMENTARI	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale</li> <li>* Le caratteristiche delle bevande</li> <li>* I metodi di conservazione degli alimenti</li> <li> </li> <li>* Le etichette alimentari</li> <li>* Il packaging</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere e utilizzare i termini specifici dell'area</li> <li>* Saper leggere e interpretare le etichette alimentari</li> <li>* Acquisire le corrette abitudini per la conservazione degli alimenti in ambito domestico</li> </ul>	

<p><b>ABITAZIONE, CITTÀ, TERRITORIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* I principi fondamentali di resistenza delle strutture</li> <li>* Le fasi di costruzione di una casa</li> <li>* I problemi legati alle costruzioni in zone sismiche</li> <li>* Il funzionamento dei principali impianti di una casa</li> <li>* I servizi e le strutture di una città</li> <li>* I problemi legati alle barriere architettoniche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area</li> <li>* Classificare servizi e strutture di una città</li> <li>* Riconoscere le risorse naturali e artificiali in un territorio</li> <li>* Analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> </ul>
<p><b>DISEGNO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Costruzione di poligoni regolari</li> <li>* Sviluppo di solidi</li> <li>* Proiezioni ortogonali di figure piane e solide</li> <li>* Rilievo dal vero e rappresentazione in scala</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere i termini specifici dell'area</li> <li>* Saper disegnare tutti i poligoni regolari</li> <li>* Saper applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino</li> <li>* Saper rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi</li> <li>* Disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali</li> <li>* Riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</li> <li>* Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</li> </ul>



## TECNOLOGIA

S.T.E.M.

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**TERZO ANNO**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<p><b>MECCANICA E MACCHINE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Le forze</li> <li>* Le macchine semplici</li> <li>* I sistemi di trasferimento di energia</li> <li>* Principi di funzionamento dei mulini e della macchina a vapore</li> <li>* Principi di funzionamento del motore a scoppio, del motore Diesel, del motore a reazione</li> <li>* Principi di funzionamento delle turbine a vapore e idrauliche</li> <li>* Principi di funzionamento degli organi di trasmissione</li> <li>* Meccanismi di controllo e automazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area</li> <li>* Classificare le macchine</li> <li>* Risolvere semplici problemi su leva e piano inclinato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> <li>* L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> </ul>
<p><b>TECNOLOGIA DEI TRASPORTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* I sistemi di trasporto</li> <li>* Le caratteristiche della rete stradale, ferroviaria, dei porti ed aeroporti</li> <li>* La struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto: bicicletta, ciclomotore, automobile, treno, nave, aeroplano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area</li> <li>* Saper collegare i principi della meccanica dell'area precedente ai mezzi di trasporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</li> <li>* È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</li> </ul>
<p><b>ENERGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Il problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia</li> <li>* Caratteristiche e impieghi dei combustibili fossili e problemi che ne conseguono</li> <li>* Fissione e fusione nucleare, problemi legati alla sicurezza ed allo smaltimento delle scorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area</li> <li>* Saper classificare le risorse energetiche</li> <li>* Elencare pro e contro dei diversi tipi di energia</li> <li>* Individuare le possibilità di risparmio di energia</li> </ul>	

<p><b>ENERGIA ELETTRICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Risorse rinnovabili e alternative, vantaggi ambientali legati al loro utilizzo</li> <li>* Fenomeni elettrici e magnetici</li> <li>* Materiali conduttori e isolanti</li> <li>* La corrente elettrica, leggi di Ohm, circuiti elettrici</li> <li>* Pile e accumulatori</li> <li>* Macchine elettriche</li> <li>* Il funzionamento dei principali elettrodomestici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area</li> <li>* Saper descrivere l'impianto elettrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</li> </ul>
<p><b>TELECOMUNICAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* I mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni elettriche</li> <li>* La rete telefonica</li> <li>* La telefonia mobile</li> <li>* Principi e apparati per la trasmissione di programmi radio</li> <li>* Principi e apparati per la trasmissione di programmi televisivi</li> <li>* Sistemi di navigazione satellitare</li> <li>* La rete internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere e saper utilizzare i termini specifici dell'area</li> <li>* Saper utilizzare correttamente, fra i mezzi di comunicazione descritti, quelli di utilizzo quotidiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</li> </ul>
<p><b>DISEGNO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Proiezioni ortogonali di solidi complessi, di composizioni e sezioni di solidi</li> <li>* Disegno tecnico</li> <li>* Assonometria</li> <li>* Prospettiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprendere i termini specifici dell'area</li> <li>* Saper disegnare sezioni di solidi</li> <li>* Saper rappresentare gli oggetti in proiezioni ortogonali quotate</li> <li>* Disegnare i principali solidi geometrici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica</li> <li>* Riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica</li> <li>* Riprodurre i principali solidi geometrici utilizzando la prospettiva centrale e accidentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</li> <li>* Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</li> </ul>

## I.R.C. / EDUCAZIONE RELIGIOSA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - identità storica CITTADINANZA

### SCUOLA PRIMARIA

#### AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<p><b>- DIO E L'UOMO</b></p> <p><b>- LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p><b>- IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p><b>- I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p>- Gli elementi fondamentali della vita di Gesù, il suo messaggio attraverso la lettura e spiegazione di alcune parti del Vangelo.</p> <p>- I personaggi chiave dell'Antico Testamento e le tappe fondamentali della storia della salvezza.</p> <p>- I contenuti delle altre religioni, in particolare quelle monoteiste.</p> <p>- Il significato di alcuni riti della comunità cristiana e riconosce nel Battesimo il segno di appartenenza alla chiesa (riferimento agli altri sacramenti)</p> <p>- Alcuni interrogativi dell'uomo di tutti i tempi.</p> <p>-Le caratteristiche dell'amicizia anche nella prospettiva biblica</p> <p>- Il contenuto essenziale del messaggio evangelico incentrato sui valori dell'accoglienza, del perdono e della fraternità.</p>	<p>-È capace di riconoscere e distinguere i diversi luoghi sacri.</p> <p>-L'alunno è capace di riconoscere e cogliere il significato dei diversi segni e simboli religiosi.</p> <p>-Riconosce che Dio attraverso uomini di fede conduce l'umanità verso la salvezza.</p> <p>-Identifica nella figura di Abramo il capostipite delle tre religioni monoteiste. Impara a individuare gli elementi comuni e a distinguere le peculiarità di ciascuna.</p> <p>-L'alunno utilizza i Vangeli, ne coglie le informazioni necessarie per comprendere la natura umana e divina di Gesù</p> <p>-Sa riconoscere l'importanza della Chiesa, come comunità di credenti che si impegnano a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù</p> <p>-Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali Religioni non cristiane.</p> <p>-Apprezza l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</p> <p>-Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita</p>	<p>-L'alunno/a riesce a collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>-L'alunno/a riconosce la Bibbia libro Sacro per Ebrei e Cristiani, lo distingue da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>-L'alunno/a identifica in Gesù e nella sua missione il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della Chiesa.</p> <p>-Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.</p> <p>-Sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>- E' aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso.</p> <p>-Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.</p> <p>-Sa interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>

## I.R.C. / EDUCAZIONE RELIGIOSA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Identità storica

CITTADINANZA

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<b>LA RICERCA UMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La ricerca di senso dell'uomo nel tempo e nello spazio</li> <li>- Definizione completa e articolata di religione. Esempificazione con riferimento alle religioni attualmente esistenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Evidenziare gli elementi specifici della dottrina del culto e dell'etica delle religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere chi è l'uomo, quali sono i suoi sentimenti e le motivazioni del suo agire.</li> <li>-Formulare ipotesi sul senso dell'esistenza, definendo il carattere religioso della propria vita.</li> <li>-Prendere dimestichezza con alcuni termini di un vocabolario "specifico".</li> </ul>
<b>LA RIVELAZIONE DI DIO NELLA STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita del monoteismo e il concetto di religione Rivelata con riferimento a Ebraismo e Cristianesimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Ricostruire le tappe della storia d'Israele e lo sviluppo dell'Ebraismo nel corso dei secoli</li> <li>&gt; Cogliere l'intervento di Dio nella storia e il suo rapporto d'Alleanza con gli uomini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper distinguere tra religioni politeiste e religioni monoteiste.</li> <li>- Motivare il significato delle origini cristiane.</li> </ul>
<b>BIBBIA EBRAICA E BIBBIA CRISTIANA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio e studio della struttura del libro della Bibbia, documento storico-culturale e Parola di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Comprendere la rilevanza culturale del testo biblico, la sua valenza storica e letteraria e la specificità dei linguaggi utilizzati.</li> <li>&gt; Comprendere la valenza della Bibbia come testo sacro per ebrei e cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterale e seguendo metodi diversi di lettura.</li> </ul>
<b>GESÙ DI NAZARETH</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il riconoscimento di Gesù come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spiegare la presenza dei quattro Vangeli all'interno del NT.</li> <li>Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo</li> </ul>

## I.R.C. / EDUCAZIONE RELIGIOSA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - Identità storica  
CITTADINANZA

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<b>Le origini della Chiesa</b>	- Il valore della predicazione e dell'evangelizzazione cristiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Cogliere il valore della Chiesa come famiglia universale.</li> <li>➢ Stimare i valori della fede espressi, creduti e vissuti dalla Chiesa come risposta ai bisogni sociali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere situare la Chiesa all'interno della Storia della Salvezza.</li> <li>- Comprendere la Chiesa come popolo di Dio, comunità e famiglia dei credenti in Gesù.</li> <li>- Conoscere alcuni momenti fondamentali della Storia delle origini.</li> <li>- Saper confrontare le fonti bibliche.</li> </ul>
<b>I Sacramenti</b>	- I Sacramenti dell'iniziazione cristiana come segni di salvezza.	➢ Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere il valore del linguaggio non verbale nella comunicazione interpersonale sia a livello umano che religioso.</li> <li>- Esprimere il significato profondo di alcuni gesti particolari.</li> <li>- Riconoscere nei Sacramenti il segno efficace della grazia di Dio.</li> </ul>
<b>La Chiesa Universale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Cristianesimo: da religione perseguitata a religione ufficiale dello Impero Romano.</li> <li>- La Chiesa nel Medioevo</li> <li>- La Riforma Protestante e la Riforma Cattolica</li> <li>- La Chiesa nel mondo contemporaneo: il Concilio Vaticano II</li> <li>- La Chiesa oggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&lt; Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e misteri e rapportarla alla fede cattolica, che riconoscere in essa l'azione dello Spirito Santo. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, attraverso i Documenti e le testimonianze di cristiani autentici, l'invito di Dio a "modellare" la propria vita secondo i valori annunciati e vissuti da Gesù Cristo</li> <li>- Saper decodificare i vari tipi di linguaggio</li> <li>- Saper utilizzare i codici propri del testo</li> <li>- Saper rielaborare le proprie esperienze</li> </ul>

## I.R.C. / EDUCAZIONE RELIGIOSA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - identità storica  
CITTADINANZA

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE acquisite
<b>Vocazione e progetto di vita</b>	-La Rivelazione di Dio nella storia del popolo ebraico: l'atto di fede; il Decalogo.  - L'importanza dei valori per orientare e dare un senso alla propria vita. - La voce della coscienza: libertà e coscienza secondo la Rivelazione cristiana.	> Cogliere i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo > Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede con riferimento a figure religiose anche contemporanee.	- Saper cogliere il senso della vita dell'uomo secondo la fede cristiana - Saper riconoscere che le domande sul senso della vita sono proprie della condizione dell'uomo di ogni tempo. - Saper riconoscere la Bibbia come fonte autorevole che risponde alle domande sul senso dell'esistenza dell'uomo.
<b>Le Beatitudini</b>	- Il Discorso della Montagna ( Mt 5; 6; 7): l'insegnamento di Gesù sugli atteggiamenti o comporta menti opposti tra loro tra loro nel rapporto con Dio, con le persone, con le cose. - Attualizzazione delle Beatitudini	> Saper individuare i propri atteggiamenti negativi per orientarli al bene.	- Riconoscere l'insegnamento cristiano nella relazione con Dio, con le persone, con le cose. - Riportare esempi di attualizzazione sul Discorso delle Beatitudini.
<b>La vita di relazione</b>	- L'amicizia: relazione che si fonda sulla fiducia reciproca e sul desiderio di comprensione effettiva della personalità dell'altro.	> Saper costruire delle amicizie solide e di qualità. > Prendere coscienza del sostegno che i compagni possono dare ma anche delle pressioni che possono esercitare ed imparare a rispondervi	Identificare i valori che permettono di vivere in modo autentico le relazioni con gli altri.

## ALLEGATI

- Allegato 1.** LE OTTO COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE (fonte: *RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente n°2006/962/CE*);
- Allegato 2.** COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (fonte: *D.M. del 22/08/2007 n°139*);
- Allegato 3.** Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione (fonte: *Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e primo ciclo di istruzione, 2012*);
- Allegato 4.** Traguardi per lo sviluppo delle competenze e relativi obiettivi di apprendimento (fonte: *Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e primo ciclo di istruzione, 2012*).
- Allegato 5.** Sinossi su Educazione civica
- Allegato 6.** Curriculum verticale specifico per L2

**Alfabetizzazione funzionale** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

**Competenza multilinguistica** condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

**La competenza matematica** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico - matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). **La competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. **La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. **La competenza ingegneristica** esprime la capacità di elaborare procedure, percorsi strategici, ricerca mirata di materiali (in collegamento con Scienze) ed elaborazione di percorsi innovativi sul piano tecnologico in versione applicativa. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

**La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

**La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare** sono le l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

**La competenza in materia di cittadinanza** include competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

**Competenza imprenditoriale** concerne la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

**Consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.



**Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

**Comunicare:**

- comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

**Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

**Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

**Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

**Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

**Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

- ❖ Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- ❖ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- ❖ Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- ❖ Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- ❖ Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- ❖ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- ❖ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- ❖ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- ❖ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- ❖ Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- ❖ Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### IL SÉ E L'ALTRO - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA

- ❖ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- ❖ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- ❖ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- ❖ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- ❖ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- ❖ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- ❖ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
- ❖ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistico che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

### IL CORPO E IL MOVIMENTO - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA

- ❖ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- ❖ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- ❖ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- ❖ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- ❖ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

### IMMAGINI, SUONI, COLORI - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA

- ❖ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- ❖ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- ❖ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- ❖ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- ❖ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- ❖ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

## I DISCORSI E LE PAROLE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- ❖ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- ❖ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- ❖ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

- ❖ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- ❖ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- ❖ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- ❖ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- ❖ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- ❖ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- ❖ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- ❖ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- ❖ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

## Dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune **competenze di base** che strutturano la sua crescita personale.

- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui.
- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.
- Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
- Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.
- Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
- È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ❖ L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ❖ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- ❖ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- ❖ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- ❖ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- ❖ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- ❖ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- ❖ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- ❖ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- ❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

**Ascolto e parlato**

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

**Letture**

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti

## **Scrittura**

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

## **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

## **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

# **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

## **Ascolto e parlato**

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

## **Lettura**

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).

- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

### **Scrittura**

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.



## ITALIANO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ❖ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ❖ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- ❖ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- ❖ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- ❖ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- ❖ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- ❖ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- ❖ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- ❖ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- ❖ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- ❖ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- ❖ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- ❖ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

#### Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante

- l’ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

## Letture

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

## Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo,

- dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
  - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
  - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
  - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
  - Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
  - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
  - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
  - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
  - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
  - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
  - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
  - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

## INGLESE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

**(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)**

- ❖ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- ❖ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- ❖ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- ❖ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

#### **Ascolto (comprensione orale)**

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

#### **Parlato (produzione e interazione orale)**

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

#### **Lettura (comprensione scritta)**

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

#### **Scrittura (produzione scritta)**

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

#### **Ascolto (comprensione orale)**

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

#### **Parlato (produzione e interazione orale)**

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

#### **Lettura (comprensione scritta)**

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

### **Scrittura (produzione scritta)**

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

### **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

## **INGLESE**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)**

- ❖ L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- ❖ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- ❖ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- ❖ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- ❖ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- ❖ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- ❖ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- ❖ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- ❖ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

#### **Ascolto (comprensione orale)**

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

#### **Parlato (produzione e interazione orale)**

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

#### **Lettura (comprensione scritta)**

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

#### **Scrittura (Produzione scritta)**

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

#### **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

## **SECONDA LINGUA COMUNITARIA - FRANCESE**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*)**

- ❖ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- ❖ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- ❖ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- ❖ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- ❖ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- ❖ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- ❖ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

#### **Ascolto (comprensione orale)**

- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

#### **Parlato (produzione e interazione orale)**

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

#### **Letture (comprensione scritta)**

- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

#### **Scrittura (produzione scritta)**

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

### Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

## STORIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ❖ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- ❖ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- ❖ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- ❖ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- ❖ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- ❖ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- ❖ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- ❖ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- ❖ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- ❖ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

#### Uso delle fonti

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

#### Organizzazione delle informazioni

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

#### Strumenti concettuali

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

#### Produzione scritta e orale

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

### Uso delle fonti

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
- Organizzazione delle informazioni
- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

### Strumenti concettuali

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

### Produzione scritta e orale

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

## STORIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ❖ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- ❖ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- ❖ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- ❖ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- ❖ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- ❖ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ❖ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- ❖ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- ❖ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- ❖ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.



## Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

### Uso delle fonti

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

### Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

### Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

## GEOGRAFIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ❖ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- ❖ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- ❖ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- ❖ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- ❖ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- ❖ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- ❖ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

### Orientamento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

### Linguaggio della geo-graficità

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

#### Paesaggio

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

#### Regione e sistema territoriale

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

#### Orientamento

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

#### Linguaggio della geo-graficità

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

#### Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

#### Regione e sistema territoriale

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

## GEOGRAFIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ❖ Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- ❖ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- ❖ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- ❖ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
- ❖ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

#### Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

### Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

### Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

### Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

## MATEMATICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ❖ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- ❖ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- ❖ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- ❖ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- ❖ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- ❖ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- ❖ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- ❖ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- ❖ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- ❖ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- ❖ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

### Numeri

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

### Spazio e figure

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

### Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

### Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

### Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.

- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

### Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

## MATEMATICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ❖ L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- ❖ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- ❖ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- ❖ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- ❖ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- ❖ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- ❖ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- ❖ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- ❖ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- ❖ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- ❖ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

#### Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

### Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conoscere il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

### Relazioni e funzioni

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$ ,  $y=ax^2$ ,  $y=2^n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

## Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti

## SCIENZE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ❖ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- ❖ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- ❖ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- ❖ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- ❖ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- ❖ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- ❖ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- ❖ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- ❖ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza di scuola primaria

#### Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

#### Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).

- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

### **L'uomo i viventi e l'ambiente**

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

### **Oggetti, materiali e trasformazioni**

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo...).

### **Osservare e sperimentare sul campo**

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

### **L'uomo i viventi e l'ambiente**

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.



## SCIENZE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ❖ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- ❖ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- ❖ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- ❖ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- ❖ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- ❖ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- ❖ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

#### Fisica e chimica

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore- lampadina.
- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

#### Astronomia e Scienze della Terra

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

#### Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le

trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.

- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.
- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

## MUSICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ❖ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- ❖ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- ❖ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- ❖ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- ❖ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- ❖ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- ❖ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

## MUSICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ❖ L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- ❖ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- ❖ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- ❖ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- ❖ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
- ❖ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- ❖ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

*(\*) per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.*

## ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ❖ L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- ❖ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- ❖ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- ❖ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

### Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

### Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

### Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

## ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ❖ L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- ❖ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- ❖ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- ❖ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- ❖ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

## Obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di primo grado

### Esprimersi e comunicare

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o

comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

### Osservare e leggere le immagini

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

### Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

## SCIENZE MOTORIE [Educazione fisica nella dicitura originale delle I.N. 2012]

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ❖ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- ❖ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- ❖ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- ❖ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- ❖ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- ❖ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- ❖ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

#### Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

#### Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di jogosport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

## **SCIENZE MOTORIE [Educazione fisica nella dicitura originale delle I.N. 2012]**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- ❖ L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- ❖ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- ❖ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- ❖ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- ❖ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- ❖ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di primo grado**

#### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

#### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

#### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro

o di giudice.

- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol)

## TECNOLOGIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- ❖ L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- ❖ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- ❖ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- ❖ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- ❖ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- ❖ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- ❖ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

#### Vedere e osservare

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

#### Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

#### Intervenire e trasformare

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.



## TECNOLOGIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- ❖ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- ❖ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- ❖ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- ❖ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- ❖ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- ❖ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- ❖ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- ❖ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- ❖ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

### Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

#### Vedere, osservare e sperimentare

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

#### Prevedere, immaginare e progettare

- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

#### Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

## **Allegato 5 - EDUCAZIONE CIVICA**

1. lo studio della Costituzione, 2. lo sviluppo sostenibile, 3. la cittadinanza digitale.

I principi di riferimento, tratti dall'art. 1 della Legge 92/2019, possono essere così sintetizzati:

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini e cittadine responsabili e attivi/e e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per dare sempre maggior sostanza, in particolare, alla condivisione e alla promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute, così come al benessere della persona. La Legge 92/2019 delinea inoltre il riferimento alle seguenti tematiche:

a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; storia della bandiera italiana e del nostro inno nazionale;

b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;

c) Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;

d) Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;

e) Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;

f) Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;

g) Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio *culturale* e dei beni pubblici comuni;

h) Formazione di base in materia di protezione civile.

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.

Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone e della natura.

La normativa si focalizza in particolare su:

- Conoscenza della Costituzione Italiana come fondamento dell'insegnamento dell'educazione civica (L. 92/19, art. 4, comma 1);

- Acquisizione di conoscenze e abilità digitali essenziali, nell'ottica di un'educazione alla cittadinanza digitale, considerata a tutti gli effetti come una competenza fondamentale (L. 92/19, art. 5, comma 2).

Il concetto chiave che collega tutte le tematiche sopra elencate è quello di responsabilità, declinato in tutti gli ambiti della realtà, dal digitale al sociale, passando per la salvaguardia del patrimonio naturale locale e globale. Una responsabilità che prende forma con l'acquisizione di conoscenze, la messa in pratica di atteggiamenti rivolti a sé, agli altri ed al contesto, nonché il concretizzarsi di azioni volte alla cooperazione e alla solidarietà.

Lo sviluppo, l'approfondimento e la valorizzazione del ruolo **femminile** andrà a completare, fin dalla scuola dell'infanzia, il percorso di consapevolizzazione degli allievi del nostro istituto.

L'insegnamento peculiarmente *trasversale* dell'Educazione Civica, nel rispetto dei principi e degli intenti espressi dalla Legge e dalle Linee guida, dà luogo a uno specifico curriculum verticale proposto dall'Istituto nel pieno della sua legittima autonomia.

Il profilo progettuale dei percorsi curricolari annuali seguiranno il modello **CONCERTATIVO** di derivazione extrascolastica; consiste nell'integrazione complementare di due ulteriori modelli di riferimento:

- **lineare**, caratterizzato da una struttura portante finalizzata alla articolazione funzionale e temporale delle attività finalizzata al raggiungimento di obiettivi;

- **euristico**, espressione del dialogo con gli utenti (coloro che richiedono), le/i ragazze/i in relazione al loro contesto, per rendere compiutamente gli obiettivi chiari, negoziati e condivisi attraverso un percorso di ricerca-azione monitorata da insegnanti e studentesse/i.

<u>COMPETENZE</u>	<u>INDICATORI</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>	<u>METODOLOGIA</u>	<u>VALUTAZIONE</u>
<p><b>A1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende istruzioni impartite dall'insegnante purché si parli lentamente e chiaramente e risponde in modo appropriato.</li> <li>• Ascolta e comprende semplici e brevi messaggi orali ricorrenti nel linguaggio della classe e del laboratorio.</li> <li>• Comprende il significato globale di un discorso pronunciato molto lentamente.</li> <li>• Pone e risponde a semplici domande relative a se stessi, alle azioni quotidiane e ai luoghi dove si vive</li> </ul> <p><b>A2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende brevi storie raccontate</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p>	<p><b>A1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a comandi con una risposta non verbale.</li> <li>- Ascoltare e comprendere domande relative alla propria identità.</li> <li>- Comprendere semplici richieste riguardanti se stessi, la famiglia e semplici azioni quotidiane.</li> <li>- Comprendere parole e brevissimi messaggi a carattere informativo.</li> <li>- Comprendere domande relative ai propri gusti, gli stati d'animo e i propri bisogni primari.</li> <li>- Ascoltare e comprendere la descrizione fisica di una persona.</li> <li>- Ascoltare e memorizzare canzoni e filastrocche.</li> </ul> <p><b>A2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere la descrizione di un oggetto identificandone il colore, la</li> </ul>	<p>Il lavoro avviene in piccoli gruppi di 3-8 alunni con un livello il più omogeneo possibile di conoscenza della lingua italiana. L'utilizzo di tecniche quali il TPR (total physical response), la drammatizzazione, il cooperative learning favoriscono la partecipazione attiva degli alunni. I materiali utilizzati (schede, giochi, immagini, supporti video, audio e voice recorder) sono strumenti pensati per creare nel piccolo gruppo occasioni di un uso motivato e verificabile della lingua e quindi di riflessione su di essa. Costituiscono infatti lo stimolo e l'ambito entro cui avviene lo scambio comunicativo. Gli alunni lavorano sia da soli, sia in cooperazione tra di loro. Nel gruppo avviene un</p>	<p>La valutazione delle capacità acquisite dall'alunno non italofono non può essere quella utilizzata in classe per gli altri alunni. Solo una valutazione positiva delle sue produzioni, che tenga conto dell'interlingua, della fase di apprendimento in cui si trova l'alunno, tenderà ad incentivare sempre di più un uso corretto della lingua italiana.</p>

<p>dall'insegnante con il supporto di illustrazioni e drammatizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende brevi racconti relativi a esperienze vissute da altri con il supporto di immagini e drammatizzazioni.</li> </ul>		<p>forma, le dimensioni, il materiale di cui è fatto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere la descrizione di luoghi di frequentazione quotidiana.</li> <li>- Ascoltare e comprendere la descrizione di un animale.</li> <li>- Riconoscere nel racconto di un'esperienza o di una semplice storia il tempo verbale nel quale si svolge (presente, passato o futuro).</li> </ul>	<p>incontro fra diverse competenze linguistiche, diverse capacità di analisi, di verbalizzazione, di concettualizzazione, perché diverse sono le culture e i livelli di partenza dei bambini.</p>	
<p><b>A1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone e risponde a semplici domande relative a sé stesso, alle azioni quotidiane e ai luoghi dove vive.</li> <li>• Utilizza in uno scambio comunicativo numeri, quantità, costi, orari.</li> </ul>	<p><b>PARLATO</b></p>	<p><b>A1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a comandi con una risposta non verbale.</li> <li>- Saper esprimere oralmente i propri bisogni primari.</li> <li>- Descrivere sommariamente esperienze relative a sé stesso/a, alla famiglia e all'ambiente</li> <li>- Descrivere in modo elementare avvenimenti, luoghi e persone relativi al vissuto quotidiano.</li> <li>- Descrivere sommariamente esperienze relative al proprio tempo libero.</li> <li>- Saper esprimere stati d'animo utilizzando anche la mimica facciale e la gestualità.</li> <li>- Sapersi informare delle condizioni di salute altrui.</li> <li>- Utilizzare in brevi messaggi</li> </ul>		

**A2**

- Descrive sé stesso, le azioni quotidiane e i luoghi dove vive.
- Formula espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi.
- Coinvolge i compagni in attività e giochi.
- Interviene in una discussione in piccolo gruppo esprimendo il proprio punto di vista.

**A1****LETTURA**

orali elementari strutture linguistiche.  
- Formulare domande per l'individuazione di un oggetto.

**A2**

- Formulare brevi asserzioni su oggetti e cose che si possiedono, persone conosciute, luoghi frequentati.
- Spiegare che cosa piace o non piace rispetto a un oggetto o una situazione
  - Fare annunci molto brevi, preparati in precedenza, di contenuto prevedibile e memorizzato, che risultino comprensibili ad ascoltatori disposti a prestare attenzione
  - Esporre brevemente un argomento, precedentemente preparato, relativo alla vita quotidiana, fornendo motivazioni e spiegazioni.
  - Saper variare il tempo del verbo in una narrazione.

**A1**

- Comprende testi molto brevi e semplici, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari.

## **A2**

Comprende testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni.

Leggere e comprendere un testo breve:

- leggere e comprendere brevi messaggi relativi a sé stessi, alla famiglia e all'ambiente
- individuare informazioni molto semplici da testi informativi di uso comune
- cogliere le informazioni contenute in cartelli e avvisi di luoghi pubblici
- comprendere istruzioni e norme di uso corrente purché espresse in modo semplice
- Risponde a semplici domande su un testo letto.

## **A2**

- Leggere e comprendere semplici istruzioni relative ad apparecchi e strumenti che si usano nella vita di tutti i giorni.
- Trovare informazioni specifiche e prevedibili in semplice materiale scritto di uso corrente.
- Leggere e comprendere lettere o mail su un modello standard di uso corrente
- Leggere lettere o mail personali brevi e semplici.
- Individuare informazioni specifiche in un elenco ed estrarre quella occorrente.
- Leggere cartelli e avvisi

<p><b>A1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive i propri dati anagrafici, numeri e date.</li> <li>• Scrive semplici espressioni e frasi isolate rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> </ul> <p><b>A2</b></p>	<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>d'uso corrente in luoghi pubblici (ad es. strade, ristoranti, stazioni ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere semplici descrizioni di oggetti, animali, persone e luoghi.</li> </ul> <p><b>A1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compilare moduli relativi alla vita personale.</li> <li>- Saper ordinare una frase minima completa di S/V/C a partire da parti date (parole conosciute)</li> <li>- Produrre brevissime frasi per iscritto a carattere funzionale riferite ad aspetti principali della vita quotidiana.</li> <li>- Prendere nota di un messaggio molto semplice e breve relativo a sé stessi, alla famiglia e all'ambiente.</li> <li>- Scrivere brevi note ad amici e/o familiari.</li> <li>- Scrivere cartoline, e-mail, ecc... con frasi semplici e isolate.</li> <li>- Saper elaborare un semplice identikit delle caratteristiche fisiche proprie o di altri.</li> </ul> <p><b>A2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere frasi relative ad</li> </ul>		
--	-------------------------	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la lingua scritta spontaneamente, per usi scolastici e personali producendo messaggi con efficacia comunicativa.</li> </ul>		<p>aspetti quotidiani del proprio ambiente, ad esempio la gente, i luoghi, un'esperienza di lavoro o di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere molto brevemente e in modo elementare avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali.</li> <li>- Descrivere molto semplicemente oggetti, animali, persone e luoghi utilizzando strutture linguistiche e attributi appresi precedentemente.</li> <li>- Scrive una serie di elementari espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma", "perché" relative a contesti di vita quotidiana.</li> <li>- Scrive una semplice lettera personale su argomenti e attività consuete riferite alla famiglia, all'ambiente, alla scuola e al tempo libero.</li> </ul>		
---	--	---	--	--





Livello A1

Obiettivi didattici trasversali

a) **ASCOLTARE E COMPRENDERE**

- comprende messaggi brevi ricorrenti nel linguaggio della classe  
(rispondere ai saluti, eseguire comandi che richiedono una risposta fisica, )

- ascolta e comprende micro-messaggi orali relativi ad aspetti concreti della vita quotidiana

b) **COMUNICARE ORALMENTE**

- racconta esperienze personali collegandole all'attività scolastica

- usa vocaboli ed espressioni di uso frequente, quotidiano (denomina cose, persone del proprio ambiente)

- esprime i propri bisogni e gusti

- pone semplici domande (identità, scuola, famiglia...)

c) **LEGGERE E COMPRENDERE**

- legge i digrammi, i trigrammi e le parole di uso comune

- comprende il significato di frasi semplici

- comprende micro-messaggi orali relativi ad aspetti concreti della vita quotidiana

d) **PRODURRE TESTI SCRITTI**

- riproduce i suoni semplici e complessi

- scrive sotto dettatura parole e frasi conosciute

- riordina parti di una frase

- produce semplici testi descrittivi

e) **RIFLETTERE SULLE STRUTTURE LINGUISTICHE**

- riconosce la struttura minima della frase semplice

Saperi disciplinari essenziali

**MATEMATICA**

1. risolve problemi con testo semplificato e ausilio di figure

2. calcola potenze e radici

3. esegue le quattro operazioni tra numeri naturali e con virgola

Genere testuale: problema

**SCIENZE**

1. riconosce alcune parti del corpo

Genere testuale: descrizione

**TECNOLOGIA**

1. ordina in modo consapevole lo spazio del proprio lavoro

2. riconosce e sceglie gli attrezzi da disegno e da lavoro in funzione dell'operazione da compiere

Genere testuale: apparato iconografico, descrizione

**ARTE E IMMAGINE**

1. realizza elaborati visivi attraverso semplici procedimenti operativi e tecniche artistiche di base

Genere testuale: apparato iconografico, descrizione

**EDUCAZIONE MUSICALE**

1. suona e canta brani anche in lingua originale

Genere testuale: descrizione

**SCIENZE MOTORIE**

1. socializza e si integra nel gruppo con eventuale applicazione delle conoscenze geografiche e linguistiche all'attività motoria

2. utilizza gli schemi motori e posturali

3. utilizza le abilità motorie generali e specifiche con l'uso di piccoli attrezzi

Genere testuale: descrizione, testo regolativo

#### **GEOGRAFIA**

1. si orienta nello spazio (nuovo ambiente)

2. riconosce e localizza i principali stati europei

Genere testuale: mappa, apparato iconografico

#### **STORIA**

1. sa collocare sulla linea del tempo i principali avvenimenti

2. ricava informazioni da immagini e tabelle

Genere testuale: apparato iconografico

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

1. conoscenza delle regole della scuola

2. sapere cos'è la Costituzione (legge fondamentale dello Stato italiano)

Genere testuale: mappa.

#### **ITALIANO**

1. scrive sotto dettatura parole e frasi;

2. utilizza la lingua per scopi funzionali;

3. concorda le varie parti di una frase;

4. conosce e individua le parti del discorso e ne analizza alcune caratteristiche;

5. ascolta e comprende brevi racconti relativi ad esperienze vissute da altri

Genere testuale: descrittivo-narrativo