

MUSE Plassio per Collegio dei Docenti del 29/9/14

La scuola primaria Rayneri anche quest'anno inserisce il progetto Mus-e nel piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto Comprensivo Manzoni e si impegna ad aderire alle linee guida del progetto.

L'intervento degli artisti Mus-e (esperti di musica, danza, teatro e arti visive) sarà rivolto alle interclassi di prima, seconda e terza.

E' prevista la presenza

- di un artista nelle classi di prima e seconda elementare
- di due artisti nelle classi terze

Alle classi prime verranno proposti percorsi di danza, teatro e arti visive.

Il dirigente intende infatti coinvolgere bambini e insegnanti di questa interclasse nel progetto "Pequeñas Huellas", quindi i bambini delle classi prime avranno modo di approfondire il percorso relativo alla musica partendo dagli spunti proposti da questo nuovo progetto.

Per l'ANNO SCOLASTICO 2015-2016 il dirigente propone di estendere le attività proposte dagli artisti Mus-e anche alle classi quarte e quinte secondo due possibili modalità per le quali gli insegnanti saranno invitati a votare:

- a) distribuire il tempo di intervento degli artisti destinato alla scuola su tutte le classi, cioè ogni classe usufruirà dell'intervento di un artista per un numero inferiore di ore (13 ore anziché 26 ore).

L'intervento in questo caso sarebbe meno incisivo ma verrebbe ampliato il numero di classi coinvolte.

- b) proporre lo stesso percorso di 26 ore anche nelle classi quarte e quinte (previa acquisizione di fondi specifici).
- c) Mantenere la situazione esistente

ANNO SCOLASTICO 2015-2016

	CLASSI INTERESSATE	NUMERO DI ORE TOTALE	NUMERO DI ORE PER CLASSE	INTERVENTO O NUMERO ARTISTI SULLA CLASSE	FONDI DI SPESA
PROPOSTA 1	Prime (?) Seconde (5) Terze (5) Quarte (4) Quinte (5)	Circa 468 Le ore complessive che Mus-e prevede per il primo ciclo andrebbero suddivise per tutte le classi della primaria	Questa proposta prevede un percorso di CIRCA 19 ore di intervento in ogni classe	1 artista in prima 1 artista in seconda 1 artisti in terza 1 artista in quarta 1 artista in quinta	
PROPOSTA 2	Prime Seconde Terze Quarte Quinte	26 ore x numero classi primaria (tranne classi terze 2 artisti)	Questa proposta prevede un percorso di 26 ore di intervento in ogni classe	1 artista in prima 1 artista in seconda 2 artisti in terza 1 artista in quarta 1 artista in quinta	E' necessario trovare fondi specifici in grado di sostenere questa iniziativa anche nelle classi quarte e quinte.
PROPOSTA 3 (modello attuale)	Prime Seconde Terze	Classi prime seconde 26 ore x 10 classi = 260 Classi terze 52 ore (2 laboratori) x 4 classi = 208	26 ore classi prime seconde 52 ore classi terze	1 artista in prima 1 artista in seconda 2 artisti in terza	