

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: [PIEMONTE 0003](#)

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: [AB77](#)

INDIRIZZO EMAIL: giuseppe.senatore1@istruzione.it

COGNOME: [Senatore](#)

NOME: [Giuseppe](#)

DATA DI NASCITA: [20/03/1979](#)

LUOGO DI NASCITA: [Torino](#)

ESPERIENZE

Area della didattica

Pratica musicale

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE

-Dall'anno scolastico 2006/2007 all'anno scolastico 2008/2009 e nell'anno scolastico 2011/2012: servizio prestato presso Istituti Comprensivi Statali della provincia di Cosenza nella scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale, in qualità di docente di **Chitarra** (AB77)

-Dall'anno scolastico 2012/2013 all'anno scolastico 2015/2016: servizio prestato presso l'Istituto Comprensivo Statale "A. Manzoni" di Torino - Scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale, in qualità di docente di **Chitarra** (AB77) e **Musica d'insieme, arrangiatore di musiche per orchestra e piccoli ensemble**

ALTRE ESPERIENZE DIDATTICHE

-Dall'anno scolastico 2000/2001 all'anno scolastico 2005/2006: servizio prestato presso la **Scuola Primaria Statale** "M. Coppino" in qualità di docente di Chitarra per l'associazione Multimusica

-Dall'anno scolastico 2000/2001 all'anno scolastico 2004/2005: servizio prestato presso **Scuola di Musica** "Felice Quaranta" - Associazione AGAMUS di Grugliasco (TO), patrocinata dalla Regione Piemonte e dal Comune di Grugliasco in qualità di docente di Chitarra

-Anno scolastico 2005/2006: **Laboratorio di Chitarra** presso la Scuola Secondaria di primo grado "C. Nigra" di Torino per l'Ass. "Movimenti Sonori" in qualità di Docente di Chitarra

Area organizzativa e progettuale

Collaboratore del DS

Anno scolastico 2015/2016

Addetto al **sistema informativo**: gestione della posta elettronica, stampa comunicazioni e circolari del Dirigente Scolastico per il plesso secondaria di I grado.

Referente

Anno scolastico 2015/2016

-Referente per le attività con il Coro d'Istituto e Scuola Popolare di Musica (Associazione culturale del territorio e operante all'interno dell'Istituto)

-Referente per il progetto regionale del Piemonte *La Musica del corpo, della mente e del cuore*.

-Corresponsabile di progetto per le attività concertistiche della sezione ad Indirizzo Musicale.

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

Diploma accademico di II livello in **Didattica Strumentale** (Biennio Formazione Docenti per la classe di concorso AB77 - Chitarra nella Scuola Secondaria) con una tesi dal titolo "*L'allargamento del repertorio didattico nelle scuole ad indirizzo musicale*"

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

Arrangiamento musicale

Direzione d'Orchestra

Didattica musicale per DSA

Chitarra elettrica

Attività concertistica di chitarra sola, duo e quartetto

Musica Jazz

-Seminario “**IL DISLESSICO E LA MUSICA**” tenuto da Matilde Bufano il 26 Febbraio 2014 al Conservatorio “A. Vivaldi di Alessandria”.

-Incontro con gli studiosi Mariateresa Lietti e Franco Montanari sul tema della dislessia e la musica in occasione della presentazione dei testi *Dislessia a quattro mani* e *Dislessia nota per nota*, 21 Febbraio 2015 Centro studi didattici della Città di Torino

-Masterclass “**DSA e MUSICA**” in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte, Conservatorio “G.F. Ghedini” di Cuneo, 22 e 29 Aprile 2015

-Corso di formazione e aggiornamento “**GLI ALUNNI DSA E LO STRUMENTO MUSICALE**”, tenuto da Matilde Bufano e Simona Scilla il 9 e 11 Settembre 2015 presso l'Istituto Nievo Matteotti di Torino, corso riservato ai docenti della Rete Miré, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte

-Seminario “Maestro di te stesso” (**PNL per musicisti**) tenuto da Federica Righini e Riccardo Zadra presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo per conto della Steinway Society, 29 Novembre 2015

-Corso “Formazione e sostegno agli insegnanti: un progetto condiviso” a cura di Mauro Doglio dell'Istituto Change, 8 ore nell'anno scolastico 2015/2016 presso l'Istituto Comprensivo Statale “A. Manzoni” di Torino.

CORSI DI PERFEZIONAMENTO STRUMENTALE

Corsi di perfezionamento estivi “La musica per chitarra nei secoli XIX e XX” tenuti dai maestri **Angelo Gilardino** e **Luigi Biscaldi**, e corsi formativi tenuti da **Piera Dadomo** e **Vincenzo Torricella** dal Luglio 1999 al Luglio 2004 a Trivero, Muzzano (Biella), Châtillon (Aosta).

Masterclasses tenute dal M° **Tilman Hoppstock** di Darmstadt nel Luglio 1999 (Trivero), Settembre 2003 (Alessandria) Aprile 2005 (Cervia), Gennaio 2009 (Rovato), Luglio 2012, 2013, 2014, 2015 (Castell'Arquato).

Corso straordinario annuale di Chitarra elettrica tenuto dal Professore Pino Russo, presso il Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria, Dicembre 2002 – Maggio 2003.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 2016-08-08