

MIL TO

Settembre
Musica

Un progetto di



CITTA' DI TORINO

realizzato da



Fondazione
per la cultura
Torino



geografie

1

2

3

4

5

6

7

8

Concerti e momenti musicali in tutti i quartieri

RESPONSABILITÀ SOCIALE D'IMPRESA: IL FILO CONDUTTORE DEL MONDO INTESA SANPAOLO



Un filo che unisce Intesa Sanpaolo al territorio con impegni precisi: nel 2018 abbiamo erogato 4,5 miliardi di euro in finanziamenti **per iniziative ad alto impatto sociale**, di questi, 250 milioni a imprese sociali e del terzo settore. È stato creato un **Fund for Impact** per erogare fino a 1,2 miliardi di euro a categorie con difficoltà di accesso al credito e abbiamo incentivato **l'economia verde** con 1,9 miliardi di euro di finanziamenti. Il **Fondo di Beneficenza** ha sostenuto 900 progetti di enti non profit con 12 milioni di euro. In Italia abbiamo **contribuito alla riduzione della povertà infantile e al supporto delle persone bisognose** distribuendo 3,3 milioni di pasti, offrendo 94.000 posti letto e assicurando 48.000 farmaci e 36.000 indumenti.

La musica vive di emozioni, di chi la interpreta e di chi la ascolta. MITO per la Città, la rassegna nata nel 2009 come efficace estensione topografica e sociale delle consistenti radici torinesi di MITO SettembreMusica, è una riscoperta continua della musica dal vivo.

Per la Città, quindi, in teatri, chiese e spazi che costituiscono il tessuto dei quartieri, il programma classico del festival si diffonde con concerti serali in sedi informali, prezzi popolari o gratuità che avvicinano chi non frequenta le sale da concerto. Ecco anche un nuovo Giorno dei Cori che termina con la partecipazione attiva del pubblico.

Per la Città, ancora, con un'offerta di musica itinerante che si diffonde capillarmente sul territorio a cura di 13 giovani allievi del Conservatorio Giuseppe Verdi cui si aggiungono per la prima volta 6 artisti dell'Accademia Stefano Tempia. Case di riposo e centri per la disabilità, sedi di servizi della salute e della cultura diventano per venti minuti i loro palcoscenici in intense giornate che terminano in dormitori, case di accoglienza o bagni pubblici e iniziano di fronte a platee di nidi, materne e scuole elementari. Un cartellone che in 8 giorni propone per più di 80 volte buona musica con cui organizzatori e artisti incontrano situazioni e luoghi più diversi, da quelli riservati e sensibili dell'esclusione a quelli aperti a tutti in cui, con l'occasione di questi "quasi concerti" si possono anche scoprire prospettive di una Torino meno conosciuta.

Per la Città, inoltre, secondo la tradizione di MITO, nuovamente con brevi spettacoli dedicati ai bambini da chi sa raccontare una fiaba con la musica e cantare canzoni inventate per i più piccoli.

Anche quest'anno sarà bello sfogliare il programma e lasciarsi prendere da MITO per la Città.

Chiara Appendino
Sindaca

Francesca Leon
Assessora alla Cultura



Iren per la cultura e l'innovazione

Davanti al futuro si possono avere tre diversi atteggiamenti: aspettare che si compia, provare a leggerlo, o riuscire a scriverlo con le proprie mani.

Ed è questo che facciamo in Iren.
Per tutti, ogni giorno.



www.gruppoiren.it

iren

4/19
settembre
2019

MITO per la Città
Concerti e momenti musicali in tutti i quartieri

LEGENDA CIRCOSCRIZIONI

- 1 Centro - Crocetta
- 2 Santa Rita - Mirafiori Nord - Mirafiori Sud
- 3 San Paolo - Cenisia - Pozzo Strada - Cit Turin - Borgata Lesna
- 4 San Donato - Campidoglio - Parella
- 5 Borgo Vittoria - Madonna di Campagna - Lucento - Vallette
- 6 Barriera di Milano - Regio Parco - Barca - Bertolla - Falchera - Rebaudengo - Villaretto
- 7 Aurora - Vanchiglia - Sassi - Madonna del Pilone
- 8 San Salvario - Cavour - Borgo Po - Nizza Millefonti - Lingotto - Filadelfia

CONCERTI

CON INGRESSO GRATUITO

I tagliandi di ingresso saranno distribuiti contestualmente all'apertura della sala, presso le sedi di concerto e fino a esaurimento dei posti disponibili. La distribuzione dei tagliandi inizierà 45 minuti prima dello spettacolo, fatte salve cause di forza maggiore che ne ritardino la distribuzione. La prenotazione dei posti non è consentita e ogni spettatore avrà diritto a un solo tagliando.

CON BIGLIETTERIA

c/o Urban Lab
piazza Palazzo di Città 8/f
tel. **011.01124777**
smtickets@comune.torino.it

GIORNI E ORARI DI APERTURA

tutti i giorni 10.30-18.30

Vendita anche presso Infopiemonte, via Garibaldi angolo Piazza Castello, tutti i giorni 10-17.

Pagamenti esclusivamente con carta di credito o bancomat
Numero verde **800.329.329**

BIGLIETTERIE SERALI

Se ancora disponibili i biglietti saranno posti in vendita 45 minuti prima dell'inizio dei concerti presso la biglietteria della relativa sede.

INTERNET

mito.vivaticket.it

Il costo del servizio di acquisto è di € 1

Informazioni:

tel. 011.01124777
smtickets@comune.torino.it

www.mitosettembremusica.it
www.mitoperlacitta.it



Allievi del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

ARPA

Eleonora Savio, Cecilia Rossi

*Musiche di Camille Saint-Saëns, Hans Jacob Mayer, Bernard Andrès,
Gabriel Pierné, František Antonín Rössler, Ekaterina Walter Küne*

Scuola di arpa di **Patrizia Radici**

VIBRAFONO

Michel Chenuil

Musiche di Mark Glentworth, David Friedman, Claude Debussy, Bill Molenhof, Gary Burton

Scuola di percussioni di **Riccardo Balbinutti**

KREISEL TRIO

Emanuele Groppo, flauto
Matteo Dal Maso, clarinetto
Daniele Ligios, chitarra

*Musiche di Joseph Kreutzer, Niccolò Paganini, Gioachino Rossini, Vittorio Monti,
Matteo Dal Maso*

Scuola di musica d'insieme per fiati di **Francesca Odling**

DUO CION ZHAO

Lorenzo Cion, Xincheng Zhao, chitarre

Musiche di Fernando Sor, Enrique Granados, Manuel de Falla, Isaac Albéniz

Scuola di chitarra di **Dora Filippone**

DUO ALLEGRO

Paolo Calcagno, Ruben Galloro, violini

*Musiche di Halvorsen-Haendel, Johann Sebastian Bach, Béla Bartók,
Giovanni Battista Viotti, Henryk Wieniawski, Wolfgang Amadeus Mozart,
Antonio Bartolomeo Bruni*

Scuola di violino di **Antonella Di Michele**

TRIO BODONI

Alberto Ocelli, viola
Giulia Ghilardello, violoncello
Matteo Gorrea, contrabbasso

Musiche di Michael Haydn, Bernhard H. Romberg

Scuole di viola di **Mauro Righini**, di violoncello di **Dario Destefano**, di contrabbasso di **Paolo Borsarelli**

Artisti dell'Accademia Corale Stefano Tempia di Torino

I SOLISTI DELLA TEMPIA

Eleonora Conforti, Fabiola Salaris, soprani
Emma Bruno, Roberta Zizzari, mezzosoprani
Salvatore Romei, tenore
Francesco Cavaliere, pianoforte

*Musiche di Gaetano Donizetti, Francesco Paolo Tosti, Johann Strauss jr,
Giacomo Puccini, Jacques Offenbach, Georges Bizet*



*Venti minuti
di buona musica
Quasi concerti
per chi non va a concerto
Perché i suoni
incontrino chi passa
Per distrarsi,
o concentrarsi,
in una pausa*



Giovedì 5 settembre
Chiesa della Madonna
di Loreto / ore 21

2

via Chiala 14

NORD EUROPA

Un giovane quartetto coreano conduce ad esplorare la Norvegia di Grieg e la Gran Bretagna di Bridge. Scegliendo di farsi accompagnare dalla pagina di Schumann che meglio evoca spazi aperti, mari ghiacciati e brividi.

Edvard Grieg
Quartetto in fa maggiore
per archi

Frank Bridge
Novelletten

Robert Schumann
Quartetto in la minore
op. 41 n. 1

Esmé Quartet

Wonhee Bae,
Yuna Ha, violini
Jiwon Kim, viola
Ye-Eun Heo, violoncello

In collaborazione con
Gioventù Musicale d'Italia

Ingresso gratuito



Esmé Quartet, ph. Kim Sihoo

Venerdì 6 settembre
Auditorium grattacielo
Intesa Sanpaolo / ore 21

3

corso Inghilterra 3

ALTRE RUSSIE

Tolstoj, nel suo romanzo *La sonata a Kreutzer*, inventa un'ambientazione russa per il capolavoro di Beethoven. E qui si segue lo spunto per un viaggio musicale tra Mosca e San Pietroburgo, accompagnati da pagine famosissime e gustose chicche.

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Méditation
da Souvenir d'un lieu cher op. 42

Ludwig van Beethoven
Sonata in la maggiore op. 47 n. 9
"a Kreutzer"

Dmitrij Šostakovič
Preludi nn. 10, 15, 17, 24
da Ventiquattro preludi op. 34

Igor Stravinsky
Berceuse e Scherzo
da L'Oiseau de Feu
Chanson de Paracha
da Mavra

Nicolaj Rimskij-Korsakov /
Fritz Kreisler
Chanson Arabe
da Shéhérazade

Sergej Prokof'ev
Marcia
da L'amore delle tre melarance
Montecchi e Capuleti
da Romeo e Giulietta

Isaak Dunaevskij / Sergei Dreznin
Fantasia dal film Circus
di Grigorij Aleksandrov

Fulvio Luciani, violino
Massimiliano Motterle,
pianoforte

Posti esauriti



AL CONCERTO
QUANDO ASCOLTI
LE CANZONI UTILIZZANDO
CUFFIE WIRELESS.

L'innovazione è ovunque.

Ma ha trovato casa all'Industrial Village.
Scopri tutti i nostri eventi.

INDUSTRIAL VILLAGE

The Home of **Innovation**

www.cnhindustrialvillage.com

Strada Settimo, 223 Torino

f @IndustrialVillage
i @CNH_IndustrialVillage

Torino, c'è sempre qualcosa

da scoprire, da assaggiare, da fare



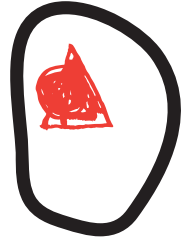
Non c'è gusto a raccontarlo.



Vieni e vedi!

La bontà è elementare.

tutti i giorni dalle otto a mezzanotte
Piazza della Repubblica 25, Torino



il mercato
CENTRALE
TORINO

AL MERCATO CENTRALE

7

piazza della Repubblica 25

Giovedì 5 settembre
Venerdì 13 settembre
ore 19

27 Reeds Sax Quartet

Elisa Ughetto,
sassofono soprano
Elena Marchi,
sassofono contralto
Alberto Cavazzini,
sassofono tenore
Domenico Gugliotta,
sassofono baritono

Musiche di Johann Sebastian Bach,
Pedro Iturralde, George Gershwin,
Gioachino Rossini, Jérôme Maulais,
Henry Mancini, Paul Desmond

Mercoledì 11 settembre
Mercoledì 18 settembre
ore 19

TOrun Brass Quintetto di ottoni

Vincenzo Atanasio,
Francesco Salonna, trombe
Elia Gaiottino, corno
Vincenzo De Stradis, trombone
Ettore Panebianco, tuba

Musiche di Gerardo Matos
Rodriguez, Lew Pollak,
Scott Joplin, Ennio Morricone,
John Philipp Sousa,
Jacques Offenbach, David Short

Ingresso gratuito



Chiesa di San Massimo ore 16

1

via dei Mille 28

Musiche di Jacobus Gallus, Claudio Monteverdi, Antonio Lotti, Giuseppe Verdi, Uroš Krek, Sergej Rachmaninov, David N. Childs, Tadeja Vulc, Pēteris Vasks, Eric Whitacre, Tradizionali sloveni, Damijan Močnik

Coro San Nicolò di Litija, Slovenia
Helena Fojkar Zupančič, direttore

Chiesa di Gesù Redentore ore 16

2

piazza Giovanni XXIII 26

Musiche di Giovanni Pierluigi da Palestrina, Giacomo Carissimi, Johann Sebastian Bach, David Lang, Arvo Pärt, Francis Poulenc, John Tavener, Vladimir Martynov, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Claude Debussy

Torino Vocalensemble
Davide Benetti, direttore

Chiesa di San Leonardo Murialdo ore 16

3

via Vandalino 44

Musiche di Giovanni Pierluigi da Palestrina, Adrian Willaert, Giovanni Gabrieli, Franz Schubert, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Robert Schumann, Johannes Brahms, Arvo Pärt, Felix Resch, Antonio Sanna

Complesso Vocale di Nuoro
Franca Floris, direttore

Chiesa di Sant'Alfonso Maria de' Liguori ore 17

4

via Netro 3

Musiche di Ola Gjeilo, Richard Burchard, Blake Henson, Alistair Coleman, Julien Ezkurra, Julio Domínguez, Charles Parry, Charles Stanford, Edvard Elgar, Anders Nyberg, Rihards Dubra, Piero Caraba, Sergio Sentinelli, Giorgio Susana, Bruno Bettinelli

Coro polifonico di Lanzo Torinese
Simone Bertolazzi, direttore

Chiesa del Santo Volto ore 16

5

via Valdellatorre 11

Musiche di Juan Gutiérrez de Padilla, Gaspar Fernandes, Francisco López Capillas, Hernando Franco, Martín Palmeri

Corale Universitaria di Torino
Leopold Sinfonietta
Paolo Zaltron,
Barbara Sartorio,
direttrici
Gianfranco Montalto, pianoforte
Massimo Pitzianti,
bandoneon

Chiesa Grande della Piccola Casa Cottolengo ore 16

7

strada San Giuseppe Cottolengo 14

Musiche di Albert Alcaraz, Giovanni Bonato, Knut Nystedt, Norio Suzuki, Bob Chilcott, Michelle Roueche, Manolo Da Rold, Eva Ugalde, Rihards Dubra, Miklós Kocsár, Joan Szymko, Simon Wawer, Nils Lindberg, arr. Karin Eklundh, Claude Debussy

Ensemble La Rose di Piovene Rocchette
Jose Borgo, direttore
Massimo Zulpo, pianoforte

Chiesa dei Santi Pietro e Paolo Apostoli ore 16

8

via Saluzzo 25 bis

Musiche di Giovanni Pierluigi da Palestrina, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Zoltán Kodály, Lajos Bárdos, György Deák-Bárdos, Arvo Pärt, Antonio Scaioli

Accademia Corale di Lecco
Antonio Scaioli, direttore

Chiesa di San Pio X ore 17

6

via dei Pioppi 15

Musiche di Claudio Monteverdi, György Orbán Daemon, Carlo Gesualdo di Venosa, Ola Gjeilo, William Byrd, Eriks Ešēvalds, Antonio Lotti, Michael Praetorius / Jan Sändstrom, Javier Busto, Jaakko Mäntyjärvi, Mario Castelnuovo Tedesco, Jaakko Mäntyjärvi

Sibi Consoni di Genova
Roberta Paraninfo, direttore

Chiesa di San Francesco d'Assisi ore 18

1

via San Francesco d'Assisi 11

Musiche di Gunnar Hahn, Veljo Tormis, Gunnar Eriksson, Wilhelm Peterson Berger, Eriks Ešēvalds, Sven David Sandström, Knut Nystedt, Henrik Ødegaard, Hakan Önsöz, Gion Balzer Casanova, Hugo Alfvén, Geirr Lystrupe, Eugen Meier

pourChoeur di Basilea
Marco Beltrani,
Samuel Strub, direttori

Conservatorio ore 18

1

piazza Bodoni

Musiche di Arvo Pärt, Johann Sebastian Bach, John Tavener, Leo Ferrè, Valter Sivilotti

Mario Brunello,
violoncello, violoncello piccolo
Coro del Friuli Venezia Giulia
Cristiano Dell'Oste, direttore
Karina Oganjan, soprano
Gabriele Rampogna, percussioni

Posto unico numerato € 5

9 CONCERTI
A INGRESSO
GRATUITO

Sabato 7 settembre
OGR - Officine Grandi
Riparazioni / ore 21

3

corso Castelfidardo 22

MITO OPEN SINGING

Anche quest'anno, per il gran finale del GIORNO DEI CORI la cittadinanza è invitata a cantare, insieme ai coristi radunati, a un coro-guida sul palcoscenico e a un direttore specializzato nel dirigere il pubblico.

Michael Gohl | *Glory, glory*

Thomas Tallis | *All praise*

Wolfgang Amadeus Mozart
Ave verum corpus K. 618

Giacomo Puccini
Coro a bocca chiusa
da Madama Butterfly

Johann Sebastian Bach
Dona nobis pacem
dalla Messa in si minore

Giacomo Puccini
Nessun dorma, da Turandot

Jimmy Fontana
Franco Migliacci / Carlo Pes
Che sarà

Giuseppe Verdi
Va' pensiero, da Nabucco

Elio e le storie tese
La terra dei cachi

Helge Førde | *If you're happy*

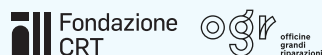
Oscar Peterson | *Hymn to Freedom*

Coro Giovanile Italiano

Michael Gohl, direttore
Loris Di Leo, pianoforte

In collaborazione con
FENIARCO
Associazione Cori Piemontesi

Con il contributo di



Presenting Partner
LA STAMPA

Ingresso in piedi € 3

Domenica 8 settembre
Chiesa di San Giovanni
Maria Vianney / ore 21

8

corso Benedetto Croce 20

TRA SPAGNA E BRASILE

Un'orchestra bizzarra, che schiera flauti di tutte le taglie (dall'ottavino al sub-contrabbasso), porta in viaggio tra i due paesi, alla scoperta di affinità ritmiche, sorprese sonore e virtuosismi.

Gioachino Rossini
Ouverture da Il Barbiere di Siviglia

Pascal Proust
Naranjada

Darius Milhaud
Brazileira

Giorgio Spriano
La Boqueria

François Borne
Fantaisie brillante
sur Carmen de George Bizet

Zequinha de Abreu
Tico-Tico no fubá

Heitor Villa-Lobos
Bachiana brasileira n. 5

Joaquín Rodrigo
Danza de las Hachas e Canario
dalla Fantasia
para un Gentilhombre

Ennio Morricone
Mission Medley

Quincy Jones
Soul Bossa

Orchestra Joueurs de flûte

Andrea Manco, flauto solista

In collaborazione con
Coordinamento Associazioni
Musicali Torinesi
Orchestra Joueurs de flûte

Ingresso gratuito

Lunedì 9 settembre
Officine Caos
ore 21

5

piazza Montale 18

CASA BEETHOVEN

Rossini era un grande ammiratore di Beethoven. Un giorno, a Vienna, riuscì a farsi ricevere a casa sua. «Ah, è lei l'autore del Barbiere di Siviglia? Le faccio i miei complimenti, è un'eccellente opera buffa», gli disse Ludwig van. E il programma è un omaggio a quello storico incontro.

Gioachino Rossini
Ouverture da Il Barbiere di Siviglia
trascrizione di Gustavo Fioravanti

Ludwig van Beethoven
Settimino in mi bemolle maggiore
op. 20

Regio Septet Artisti del Teatro Regio

Sergej Galaktionov, violino
Gustavo Fioravanti, viola
Amedeo Cicchese, violoncello
Atos Canestrelli, contrabbasso
Alessandro Dorella, clarinetto
Andrea Azzi, fagotto
Pierluigi Filagna, corno

In collaborazione con
Teatro Regio

Ingresso € 3



Regio Septet ph. Marcello Jaconetti

Martedì 10 settembre
Teatro Sant'Anna
ore 21

4

via Brione 40

NOTTURNI FRANCESI

Tra pagine originali e curiose trascrizioni, due strumenti normalmente lontani si incontrano, per una volta, all'insegna della musica francese. Che esplorano nella sua veste notturna.

Camille Saint-Saëns
Romance in fa maggiore op. 36
trascrizione di Elena Piva
PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

Marcel Tournier
Nocturne op. 21
trascrizione di Elena Piva
Au Matin, étude de concert

Alphonse Hasselmans
Confidence,
Romance sans paroles op. 24
trascrizione di Elena Piva
La Source, étude pour harpe op. 44

Claude Debussy
Ballade
trascrizione di Daniel Bourgue
Clair de lune
trascrizione di Elena Piva

Bernard André
Chants d'arrière-saison

I solisti de laVerdi

Elena Piva, arpa
Stefano Buldrini, corno

In collaborazione con
laVerdi

Posto unico numerato € 3

Mercoledì 11 settembre

AlfaTeatro

ore 21

7

via Casalborgone 16/1

TRA I FIORDI

La musica di Grieg è intensamente ispirata alla Norvegia. Ne riprende lo spirito popolare, tra melodie e danze folk. Oppure ne coglie la luce livida, il freddo, gli spazi. Qui si ha l'opportunità di tuffarvi, ritrovando brani celebri e scoprendo qualche rarità.

Edvard Grieg

Intermezzo

per violoncello e pianoforte

Allegretto dalla Sonata n. 3

per violoncello e pianoforte op. 45

Canto popolare op. 38 n. 2

Melodia op. 47 n. 3

Giorno di nozze a Trolldhaugen

op. 65 n. 6

Nell'antro del re della montagna

da Peer Gynt

trascrizione per violoncello

e pianoforte di Luca Colardo

e Sandra Conte

Sonata in la minore

per violoncello e pianoforte op. 36

Luca Colardo, violoncello

Sandra Conte, pianoforte

Posto unico numerato € 3



Sandra Conte, Luca Colardo ph. Sergio Bertani

Giovedì 12 settembre

CNH Industrial Village

ore 21

6

strada di Settimo 223

L'OTTETTO DI SCHUBERT

È un territorio a parte. Fu commissionato a Schubert da un clarinettista che gli chiese esplicitamente di ispirarsi al *Settimino* di Beethoven. E lui lo fece, ma aggiungendo uno strumento e regalando alla partitura – nell'allegro brio che la attraversa – una speciale tenerezza.

Franz Schubert

Ottetto in fa maggiore D. 803

Philharmonisches Ensemble dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Francesco Punturo,

Martina Mazzon, violini

Margherita Sarchini, viola

Ermanno Franco, violoncello

Alessandro Belli, contrabbasso

Graziano Mancini, clarinetto

Marco Panella, corno

Bruno Giudice, fagotto

In collaborazione con

Orchestra Sinfonica

Nazionale della Rai

CNH Industrial Village

Ingresso € 3

Giovedì 12 settembre

MOMENTI MUSICALI

ore 10

Kreisel Trio

Nido e Scuola dell'Infanzia De Panis,
via Ala di Stura 23

Per bambini

Per partecipare tel. 011 2205888

ore 11

Duo Allegro

Scuola Media Perotti, via Tofane 22

Consonanze coi musei scolastici

Per partecipare tel. 011 01166400

ore 11.30

Kreisel Trio

Ospedale Maurizioano, Atrio Turati,
largo Turati 62

ore 14

Duo Allegro

Servizio Educativo Riabilitativo Bimbi

e Centro Addestrativo Diurno Disabili,

via Paolo Veronese 108

Per partecipare tel. 335 7973848

ore 14

Kreisel Trio

Ospedale Molinette, Ambulatori COES,
corso Bramante 88/90

ore 16.30

Duo Allegro

Residenza Sanitaria Assistenziale

Ballestrero, via Plava 75

ore 16.30

Kreisel Trio

Casa Serena, corso Lombardia 115

ore 18

Duo Allegro

Libreria Claudiana, via Principe

Tommaso 1

ore 18.30

Kreisel Trio

Residenza Marsigli, via Marsigli 12/14

Ingresso gratuito



Momenti musicali dedicati ai bambini

via Monte Cengio 8

MEDITERRANEO

Tra Italia e Spagna, tre compositori si ispirano ai paesi che li ospitano e, in tre brani diventati famosissimi, danno un suono al paesaggio che li circonda.

Luigi Boccherini
La musica notturna delle strade di Madrid, quintettino in do maggiore op. 30 n. 6 G 324

Hugo Wolf
Italianische Serenade

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Souvenir de Florence in re minore op. 70

Valentina Busso,
Beatrice Spina, violini
Lara Albesano,
Martina Anselmo, viole
Fabio Fausone,
Lorenzo Guida, violoncelli

In collaborazione con
De Sono Associazione per la musica

Ingresso gratuito

ore 10

Duo Allegro

Scuola Primaria Sclopis,
via del Carmine 27
Consonanze coi musei scolastici
Per partecipare tel. 011 530212

ore 10

Kreisel Trio

Residenza Assistenziale Alberghiera
Bricca, via Maria Bricca 9

ore 11

Duo Allegro

Scuola dell'Infanzia Casa del Sole,
via Valgioie 10
Consonanze coi musei scolastici
Per partecipare tel. 011 7496592

ore 11.30

Kreisel Trio

Scuola Primaria Gabelli, via Santhià 25
Consonanze coi musei scolastici
Per partecipare tel. 011 851031

ore 14.30

Duo Allegro

Residenza Assistenziale Disabili
L'Araba Fenice, via Monfalcone 172

ore 15

Kreisel Trio

Centro Diurno di Salute Mentale,
via Nomis di Cossilla 2/a

ore 16.30

Kreisel Trio

Residenza Anni Azzurri Cit Turin,
via Delleani 19

ore 17

Duo Allegro

Libreria Il Gatto immaginario,
via Pollenzo 9
Melodie tra le pagine

ore 18.30

Kreisel Trio

Casa di Ospitalità Notturna Ghedini,
via Ghedini 6

ore 18.30

Duo Allegro

Casa Alfieri, corso Racconigi 143

Ingresso gratuito



Momenti musicali dedicati ai bambini

corso Unità d'Italia 40

SENZA FRONTIERE

Tra la Gran Bretagna di Dowland, la Germania di Bach, l'Italia di Regondi, la Polonia di Tansman e gli omaggi spagnoli di Castelnuovo-Tedesco, una giovane chitarrista fa compiere al suo strumento un ampio giro per l'Europa.

John Dowland
Fantasia n. 7

Johann Sebastian Bach
Ciaccona dalla Partita in re minore BWV 1004
trascrizione di Thomas Königs

Giulio Regondi
Introduction et Caprice op. 23

Alexandre Tansman
Variations sur un thème de Scriabine

Mario Castelnuovo-Tedesco
Capriccio n. 18 dai 24 Caprichos de Goya
Capriccio diabolico

Sara Celardo, chitarra

In collaborazione con
Fondazione Amadeus
per la diffusione
della cultura musicale

Posto unico numerato € 3

ore 10

Duo Cion Zhao

Libreria Maramay,
via Cercenasco 9
Melodie tra le pagine

ore 10.45

Kreisel Trio

Cottolengo, Cappella dell'Annunziata,
via Robassomero 10

ore 12

Kreisel Trio

MammelnSol,
via Giulia di Barolo 11

ore 14.30

Kreisel Trio

Comunità Alloggio Bellardi,
via Bellardi 43

ore 16

Kreisel Trio

Archivio Storico della Città di Torino,
via Barbaroux 32
A memoria

ore 17

Duo Cion Zhao

Associazione sardi Antonio Gramsci,
via Musiné 5

ore 18

Kreisel Trio

Libreria Belgravia,
via Vicoforte 14

ore 18.30

Duo Cion Zhao

Casa di Ospitalità Notturna,
strada delle Ghiacciaie 68

Ingresso gratuito



Momenti musicali dedicati ai bambini

KOELLIKER DAY

*Un'intera giornata di eventi
e attività ludiche per imparare
a prendersi cura di sé divertendosi*

La prima edizione del Koelliker Day è tutta dedicata alle mamme, ai papà e soprattutto ai più piccoli!

Vi aspettiamo dentro e fuori l'Ospedale Koelliker con un programma ricco di appuntamenti gratuiti accompagnati dalle note della musica di MITO.

- GIOCHI DI MAGIA
- GIOCHI DI PSICOMOTRICITÀ
- LETTURE ANIMATE
- PREVENZIONE E SICUREZZA
- LABORATORIO TEATRALE

SABATO 14 SETTEMBRE



Sabato 14 SETTEMBRE / ore: 10.00 - 18.00

Presso l'OSPEDALE KOELLIKER - C.so Galileo Ferraris 247

Sabato 14 settembre

Ospedale

Koelliker

2

corso Galileo Ferraris 247

ARMONIE AL KOELLIKER

ore 11 e ore 16.30

27 Reeds Sax Quartet

Elisa Ughetto, sassofono soprano
Elena Marchi, sassofono contralto
Alberto Cavazzini, sassofono tenore
Domenico Gugliotta, sassofono baritono

Bach e altri grandi classici rivisitati
per sassofoni, creazioni originali di Iturralde
e Naulais, suggestioni americane di Gershwin,
musica per il cinema di Mancini e Morricone

ore 15.30

Duo Cion Zhao

Lorenzo Cion,
Xincheng Zhao, chitarre

La chitarra nella tradizione
classica spagnola e attraverso
pagine di Mozart, Rossini e Piazzolla

Ingresso gratuito

Domenica 15 settembre
Chiesa del Santo Volto
ore 17

5

via Valdellatorre 11

DOUCE FRANCE

Il suono della lingua, il gusto per l'armonia, il piacere di godersi ogni dettaglio – nella musica come nella vita – hanno fatto nascere in Francia alcune delle più affascinanti pagine corali nate a cavallo tra Otto e Novecento.

Gabriel Fauré
Maria Mater gratiae op. 47 n. 2
Ave Maria op. 67 n. 2

Maurice Durufé
Requiem op. 9

Gabriel Fauré
Cantique de Jean Racine op. 11
Ecce fidelis servus op. 54
Pavane op. 50
trascrizione di
Enrico Maria Ferrando

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

**Coro e Orchestra
dell'Accademia
Stefano Tempia**

**Coro di Voci Bianche
del Teatro Regio**

Claudio Fenoglio, direttore
Roberta Zizzari, mezzosoprano
Francesco Cavaliere, organo

In collaborazione con
Accademia Stefano Tempia
Teatro Regio

Ingresso gratuito



Claudio Fenoglio, ph. Giorgio Vergnano

Domenica 15 settembre
Chiesa di San Bernardino
ore 21

3

via San Bernardino 11

GERMANIA ROMANTICA

Sarebbe impossibile ascoltare le foreste evocate da Brahms e gli emozionanti languori di Schumann senza sentirsi proiettare nel cuore dell'Europa musicale. È musica che non avrebbe potuto nascere altrove. E che, per così dire, parla tedesco.

Johannes Brahms
*Quintetto in si minore
per clarinetto e archi
op. 115*

Robert Schumann
*Quartetto per archi
in fa maggiore op. 41 n. 2*

**Quintetto
dei Pomeriggi Musicali**

Fatinda Thaci,
Igor Riva, violini
Laura Vignato, viola
Alexander Zyumbrovskiy,
violoncello
Marco Gianì, clarinetto

In collaborazione con
I Pomeriggi Musicali

Ingresso gratuito



Fatinda Thaci

Domenica 15 settembre
MOMENTI MUSICALI

2

ore 10.30
Trio Bodoni
Residenza Sanitaria Assistenziale
Gradisca, via Gradisca 10

ore 10.45
Duo Cion Zhao
Ospedale San Luigi Gonzaga, Regione
Gonzole 10, Orbassano

ore 12
Trio Bodoni
Museo Castello Cavour,
piazza Visconti Venosta 2, Santena
A memoria

ore 15
Trio Bodoni
Ospedale Humanitas Gradenigo,
Cappella, corso Regina Margherita 8

ore 15.30
Duo Cion Zhao
Centro Diurno di Accoglienza
per Pazienti Psichiatrici,
via Palma di Cesnola 42/h

ore 16
Trio Bodoni
Ospedale Amedeo di Savoia, Drop-in
Pronta Assistenza, corso Svizzera 164

ore 16.30
Duo Cion Zhao
Casa di Riposo Senior Residence,
via Servais 80

ore 17.30
Trio Bodoni
CentroDentro, corso Siracusa 225

ore 18
Duo Cion Zhao
Casa di Ospitalità Notturna Tazzoli,
corso Tazzoli 76

Dalle ore 16.30 il pubblico potrà
collaborare con ospiti e operatori
del Centro Diurno Bisacco alla
realizzazione di un mandala

Ingresso gratuito

Lunedì 16 settembre

Duomo
ore 17

Piazza San Giovanni

LIPSIA

Bach vi occupò le cariche di *Thomaskantor* e *Director musices* dal 1723 alla morte. Mendelssohn, che dirigeva il Gewandhaus, si fece carico della sua riscoperta facendo di Lipsia un centro musicale di prestigio. E da allora i ruoli musicali della città andarono ad artisti di primo piano, come Reger o il suo successore Karg-Elert.

Johann Sebastian Bach
Preludio e fuga in do maggiore BWV 531
An Wasserflüssen Babylon BWV 653
Preludio e fuga in la minore BWV 543

Johann Ludwig Krebs
Fantasia a gusto italiano
Wie schön leuchtet der Morgenstern

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Sonata in do minore op. 65 n. 2

Max Reger
Canzone op. 63 n. 3
Introduzione e passacaglia in re minore

Sigfrid Karg-Elert
Schmücke dich, o liebe Seele op. 65 n. 51
Nun danket alle Gott (Marche triomphale) op. 65 n. 59

Giulio Mercati, organo

Ingresso gratuito

1

Lunedì 16 settembre

Chiesa di Santa Maria
Goretti / ore 21

via Vittorio Actis 20

VERSO NORD

I grandi spazi della Scandinavia. Il freddo. La luce bianca. Ma anche l'energia della primavera, gli stimoli del canto popolare, il piacere di muovere il corpo. Sono gli ingredienti di un concerto che, come una bussola, indica il Nord.

Edvard Grieg
Due arie norvegesi op. 63

Dag Wirén
Serenata per archi op. 11

Jean Sibelius
Suite campestre op. 98b

Erik Nordgren
Pelimannimuotokuvia op. 26

Rolf Martinsson
Rondo

PRIMA ESECUZIONE IN ITALIA

**Archi dell'Orchestra
Filarmonica di Torino**

Sergio Lamberto,
maestro concertatore

In collaborazione con
Orchestra Filarmonica di Torino

Ingresso gratuito



Sergio Lamberto

3

Lunedì 16 settembre
MOMENTI MUSICALI

ore 9.30
Michel Chenuil *vibrafono*
Scuola Primaria Pestalozzi, via Banfo 32
Consonanze coi musei scolastici
Per partecipare tel. 011 852641

ore 10
Trio Bodoni
Scuola Primaria Padre Gemelli,
corso Lombardia 98
Consonanze coi musei scolastici
Per partecipare tel. 011 731758

ore 11
Michel Chenuil *vibrafono*
Nido e Scuola dell'Infanzia Giulio,
via Giulio 30
Per partecipare tel. 011 01125373

ore 11
Trio Bodoni
Nido d'Infanzia Primule, via Primule 5
Per partecipare tel. 011 736418

ore 14.30
Michel Chenuil *vibrafono*
Residenza Assistenziale Disabili
Momenti Famigliari, via Pio VII 61

ore 15.30
Trio Bodoni
Comunità Psichiatriche De Salvia
e Sarli, corso Vigevano 58

ore 16.30
Michel Chenuil *vibrafono*
Casa della Salute dei Bambini e dei
Ragazzi, via Gorizia 112/a

ore 16.30
Trio Bodoni
Residenza Sanitaria Assistenziale
Botticelli, via Botticelli 130

ore 17.30
Michel Chenuil *vibrafono*
Aula Studio Ribas, Spazio Famiglie 10,
Centro Diurno, via Negarville 8/48 bis
Con il Bibliobus

ore 18
Trio Bodoni
Biblioteca I ragazzi e le ragazze
di Utøya, via Zumaglia 39
Esplorare gli archi
Per partecipare tel. 011 01128485

Ingresso gratuito



Momenti musicali dedicati ai bambini

6



5



1



5



8



6

2



6

2



4

Martedì 17 settembre
Sermig - Arsenale della
Pace / ore 21

7

IL CODICE FRANCO/CIPRIOTA DI TORINO

All'inizio del 1400 un gruppo di compositori francesi approdò a Cipro al seguito di Carlotta di Borbone e compose una ricca serie di brani. La pergamena che li conteneva poi viaggiò, transitò da Chambery e alla fine arrivò a Torino, dove ancora oggi la si conserva presso la Biblioteca Nazionale. Il programma porta alla scoperta di alcuni dei suoi tesori.

Mottetti, rondeaux e virelai dal Codice Franco-Cipriota di Torino / 1414-1420
Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria
MS J.II.9

Ensemble di musica medievale della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano

Claudia Caffagni,
direzione, voce e liuto

In collaborazione con
Civica Scuola di Musica
Claudio Abbado di Milano

Ingresso € 3

Martedì 17 settembre
MOMENTI MUSICALI

ore 9.30

Michel Chenuil *vibrafono*
Scuola Primaria Rayneri,
corso Marconi 28
Consonanze coi musei scolastici
Per partecipare tel. 011 6699446

ore 11.30

I Solisti della Tempia
Scuola Primaria Santorre di Santarosa, via Braccini 70
Consonanze coi musei scolastici
Per partecipare tel. 011 331507

ore 16.45

Michel Chenuil *vibrafono*
Nido d'Infanzia Bimbi... Entrate,
via Guicciardini 11
Per bambini
Per partecipare tel. 334 6082563

ore 17

I Solisti della Tempia
Centro Diurno Salute Mentale Bisacco,
via Bidone 26

ore 18.30

Michel Chenuil *vibrafono*
MagazziniOz
via Giolitti 19/a
Passaggio in musica

ore 18.30

I Solisti della Tempia
Binaria Book, la Torre di Abele,
via Sestriere 34
*Musica e poesia, con letture
a cura di Massimo Trombi*

Ingresso gratuito

Mercoledì 18 settembre
Teatro Cardinal Massaia
ore 21

5

ARMENIA

via Sospello 32/c

La musica armena, nel suo incarnare una sintesi tra Oriente e Occidente che guarda all'ispirazione popolare, ha un fascino molto speciale. Qui la si può esplorare partendo dalle pagine di Komitas Vardapet, padre della moderna musica nazionale, per arrivare sino ai compositori di oggi.

Komitas Vardapet
*Otto miniature per quartetto d'archi
su temi armeni**

Aram Khačaturjan
Doppia fuga per quartetto d'archi

Alan Hovhannes
Quattro bagatelle op. 30

Tatev Amiryan
*Quartetto n. 2
"Retro non"*

PRIMA ESECUZIONE IN ITALIA

Khatchadour Avedissian
*Im Yerek***

Arno Babadjanian
*Elegy***

Georges Ivanovič Gurdjieff /
Thomas de Hartmann
*Tre brani da Asian Songs
and Rhythms***

* trascrizioni di Sergey Aslamazyan
** trascrizioni di Maurizio Redegoso
Kharitian

Quartetto d'archi Nor Arax

Giacomo Agazzini,
Umberto Fantini, violini
Maurizio Redegoso Kharitian, viola
Claudia Ravetto, violoncello

Posto unico numerato € 3

Mercoledì 18 settembre
MOMENTI MUSICALI

ore 10.30

Duo Cion Zhao
Residenza Assistenziale Disabili
Falkabeti, via degli Abeti 12/1

ore 11

Eleonora Savio, *arpa*
Centro Diurno AISM Il Fortino,
strada del Fortino 22
Per partecipare tel. 333 6965855

ore 11.30

Duo Cion Zhao
Scuola Primaria XXV Aprile,
via Cavagnolo 35
Consonanze coi musei scolastici
Per partecipare tel. 011 2624966

ore 17

Eleonora Savio, *arpa*
Museo Diffuso della Resistenza,
corso Valdocco 4/a
A memoria

ore 17.30

Duo Cion Zhao
Libreria Il Ponte sulla Dora,
via Pisa 46

ore 19

Eleonora Savio, *arpa*
con la partecipazione straordinaria di
Massimiliano Fichera,
baritono

Elisabetta Piras, *pianoforte*

Housing Giulia Opera Barolo,
via Cigna 14/l
ComuniCARE in musica

Ingresso gratuito



Momenti musicali dedicati ai bambini



Momenti musicali dedicati ai bambini

via Monterosa 150

LONGITUDINI

Tra '600 e '700 i crescenti viaggi transoceanici rendono sempre più necessario orientarsi e una società geografica londinese mette in palio un premio per chi avesse inventato uno strumento in grado di calcolare con precisione la longitudine. Parallelamente, in musica, si passa da notazioni di battuta più vaghe a stanghette regolari, precise, che scandiscono il tempo in modo razionale.

Tarquinio Merula
Ballo detto "Eccardo" op. 12 n. 23

Salomone Rossi
Sinfonia Ottava à 3 dal Libro terzo

Dario Castello
Sonata Terza dalle Sonate concertate in stil moderno

Girolamo Frescobaldi
Canzona Terza a basso solo dalle Canzoni da suonare

Giovanni Battista Fontana
Sonata Settima dalle Sonate a 1, 2, 3

Matthew Locke
Fantasia 5 da The Broken Consort

Charles Avison
Triosonata in re minore op. 1 n. 1

Francesco Barsanti
Busk ye, busk ye my bonny bride da A Collection of Old Scots Tunes

Georg Friedrich Händel
Sonata in fa maggiore op. 5 n. 6 HWV 401

La Vaghezza

Sara Cubarsi-Fernandez,
Mayah Kadish, violini
Anastasia Baraviera, violoncello
Gianluca Geremia, tiorba
Marco Crosetto, clavicembalo

Ingresso gratuito

ore 9.30

Cecilia Rossi *arpa*
Biblioteca Civica Rita Atria
strada San Mauro 26/a
Consonanze coi musei scolastici
con visita al museo dell'Istituto Cena

ore 11

Cecilia Rossi *arpa*
Residenza Assistenziale Disabili
Carane di Uka, via Deledda 5
Per partecipare tel. 011 8980206

ore 11.30

I Solisti della Tempia
Scuola Media Rosselli, via Ricasoli 15
Consonanze coi musei scolastici
Per partecipare tel. 011 8179109

ore 13

I Solisti della Tempia
Fondazione 1563 per l'Arte e la
Cultura, Quadreria dell'Oratorio
di San Paolo, piazza Bernini 5
Per partecipare: info@fondazione1563.it

ore 14

Cecilia Rossi *arpa*
Ospedale Molinette,
Reparto Psichiatria SPDC Villari,
corso Bramante 88/90

ore 15.30

I Solisti della Tempia
Residenza Assistenziale Disabili
Il Puzzle, via Nizza 151
Per partecipare tel. 011 6307370

ore 17

I Solisti della Tempia
Residenza Buon Riposo,
via San Marino 30

ore 18.30

Cecilia Rossi *arpa*
Bagni Pubblici di Via Agliè, via Agliè 9

ore 19

I Solisti della Tempia
Istituto Tecnico Internazionale,
via Bonzanigo 8
Consonanze coi musei scolastici
Per partecipare tel. 011 4733623

Ingresso gratuito



Momenti musicali dedicati ai bambini

MITO per la Città percorre la rete dei servizi, della salute, del tempo libero e dell'assistenza offrendo 67 volte i suoi "momenti musicali" in situazioni spesso non convenzionali, ma comunque accessibili a tutti. Tuttavia, a dimostrare come la buona musica possa superare le barriere fisiche come quelle culturali, altri interventi raggiungono un pubblico che per obbligo o necessità vive in situazioni di riservatezza o di esclusione.

Gli interventi della rassegna raggiungono quindi

Casa Circondariale Lorusso e Cutugno

Casa di Riposo Ebraica

Centro Diurno Aurora per pazienti alzheimer

Comunità Psichiatrica Il Ponte

Hospice Anemos, Ospedale San Luigi Gonzaga, Orbassano

Hospice FARO, ex Ospedale San Vito

Istituto Penale Minorile Ferrante Aporti

Ospedale Sant'Anna, per il progetto Vitamine Musicali

Tra i 30 interventi pensati per bambini e per ragazzi,
4 sono riservati agli ospiti di

Ospedale Infantile Regina Margherita

Casa UGI

Sermig - Arsenale della Pace

CANZONCINE UN PO'... BAMBINE

Recital per attore e chitarra

di e con **Silvano Antonelli**

Canzoni e storie che parlano dei bambini e della loro vita, inventate per loro.

*Ma perché?, E mangia la pasta,
Il cerottino...*

Le domande, il cibo, le paure, i piccoli dispiaceri e i batticuori. Un atlante della vita e dei sentimenti dei bambini in un racconto in musica.

lunedì 16 settembre

Ospedale Infantile
Regina Margherita
Bibliomouse e Isola di Margherita,
piazza Polonia 94
www.cittadellasalute.to.it

Casa UGI
corso Unità d'Italia 70
www.ugi-torino.it / casa@ugi-torino.it

*Spettacoli riservati ai bambini ospiti
delle strutture e ai loro accompagnatori*

martedì 17 settembre

Eremo - Arsenale dell'Armonia
strada della Vetta 1, Pecetto Torinese
www.sermig.org

*Spettacolo riservato ai bambini ospiti
della struttura*

mercoledì 18 settembre

Sermig - Arsenale della Pace
Auditorium Hélder Câmara,
piazza Borgo Dora 61
www.sermig.org

*Spettacolo riservato
al Nido e Materna del Dialogo
e alle Scuole Parini e Aurora*

*In collaborazione con
Compagnia teatrale Stilema,
sigla artistica di Unoteatro soc. coop.*

GLI ALLEGRI MUSICANTI

da *I Musicanti della Nuova Brema*
di Pierre Delje, illustrata
da Cecile Hudrisier, Edizioni Clichy

Voci e strumenti dal vivo
Mariastella Bolle e Liliana Ghigo,
Laboratorio musicale Il Trillo
Patrizia Ferrara e
Annamaria Romano,
Laboratorio di lettura
Villino Caprifoglio

Musiche a cura del
Laboratorio musicale Il Trillo

martedì 17 settembre

ore 17
Laboratorio di Lettura Pinocchio,
via Parenzo 42
Per partecipare tel. 011 01138590

mercoledì 18 settembre

ore 17
Laboratorio di Lettura Villino
Caprifoglio, corso Bramante 75
Per partecipare tel. 011 01127721

giovedì 19 settembre

ore 17
Laboratorio Musicale Il Trillo,
via Manin 20
Per partecipare tel. 011 01132009

*In collaborazione con Centro di Cultura
per l'Arte e la Creatività di ITER
della Città di Torino*

Scuole come patrimonio di oggetti, persone e progetti stratificati nel tempo.

Museo scolastico come luogo di apprendimento partecipato e di inclusione dove imparare a scoprire i rudimenti della museologia: luogo della memoria collettiva di una comunità. Patrimonio culturale condiviso e appartenente a ciascuno di noi proprio come la musica. Grazie a MITO per la Città si possono scoprire i musei scolastici, con i loro tesori e la guida preziosa degli allievi che hanno contribuito a farli nascere e crescere e intanto ascoltare brevi concerti eseguiti da musicisti giovani e di talento.

Il Servizio Archivi, Musei e Patrimonio Culturale della Città di Torino, attraverso museiscuol@ e con la collaborazione dell'associazione Strumento Testa, aiuta le scuole a realizzare il proprio museo.

www.comune.torino.it/museiscuola

Per partecipare agli appuntamenti musicali nelle Scuole e alle visite guidate ai Musei Scolastici telefonare ai numeri pubblicati per i singoli appuntamenti.



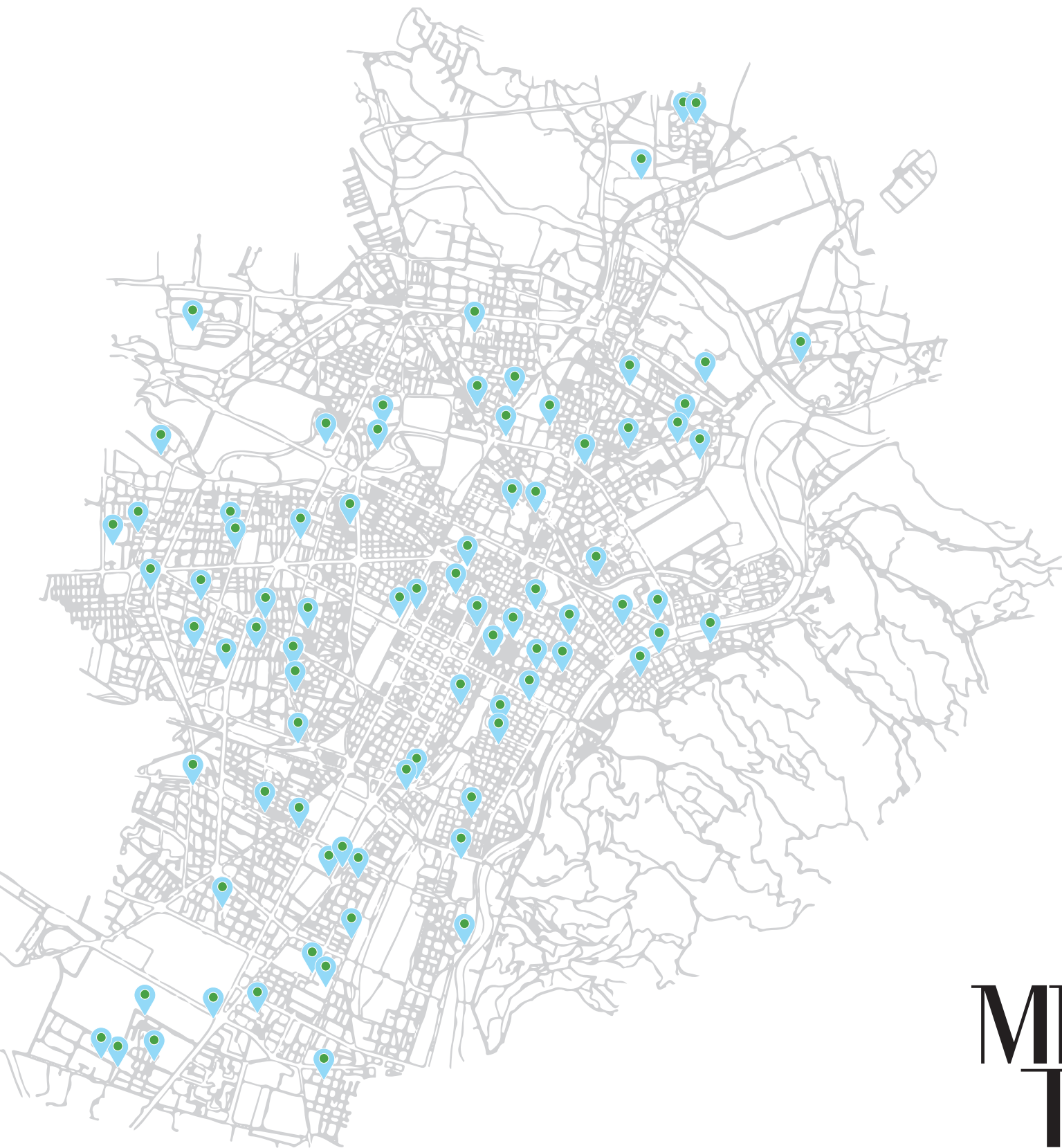
I CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE

Istituiti nel 1979 dalla Città di Torino, i Corsi di Formazione Musicale hanno come fine principale quello di fornire un servizio educativo che permetta di avvicinarsi in modo coinvolgente e approfondito alla pratica strumentale senza limiti di età., alimentando i bisogni musicali delle persone.

I Corsi di Formazione Musicale si arricchiscono di nuove opportunità per fare musica insieme, creando le condizioni per condividere un'esperienza fondamentale per propria formazione culturale in un contesto divertente e vivace.

I corsi di pratica strumentale hanno costi accessibili, sono tenuti da docenti qualificati e sono rivolti a bambini e ragazzi che desiderano impegnarsi nello studio della musica; si svolgono presso la Casa della Cultura "Wolfgang Amadeus Mozart" di corso Taranto 160 in orari compatibili con le attività scolastiche e lavorative.

Informazioni e iscrizioni: www.comune.torino.it/corsimusica
corsi.musica@comune.torino.it - Tel. 011 011 29754 / 29761



MI Settembre
Musica
TO / PER
LA
CITTÀ



Città di Torino

Direzione Servizi Culturali e Amministrativi; Direzione Servizi Sociali; ITER - Istituzione Torinese per un'Educazione Responsabile; Servizio Archivi, Musei e Patrimonio Culturale; Servizio Biblioteche; Servizio Anziani e Tutela; Servizio Prevenzione alle Fragilità Sociali e Sostegno agli Adulti in Difficoltà; Servizio Sistema Educativo Integrato 0-6 anni; Circoscrizioni Amministrative

ASL Città di Torino, Azienda Ospedaliera Universitaria Città della Salute e della Scienza di Torino, Azienda Ospedaliera Ordine Mauriziano, Azienda Ospedaliera Universitaria San Luigi Gonzaga, Gruppo Humanitas

AICS / Terzo Tempo
Associazione Amici della FARO
Anni Azzurri Cit Turin
Associazione Aris - Alloggiarmi
Associazione Gruppo Abele - Binaria
Associazione sardi Antonio Gramsci
Associazione Sportidea Caleidos
Associazione Tutto Tondo
Casa Circondariale Lorusso e Cutugno
CasaOz onlus
Comunità Ebraica
Consorzio Casa Serena
Consorzio Kairos
Consorzio La Valdocco scs
Consorzio Sociale RISO
Cooperativa Sociale Aeris
Cooperativa Sociale Anteo
Cooperativa Sociale Esserci
Cooperativa Sociale Il Sogno di Una Cosa
Cooperativa Sociale L'Arcobaleno
Cooperativa Sociale La Bottega
Cooperativa Sociale La Rondine
Cooperativa Sociale La Testarda
Cooperativa Sociale KCS Caregiver
Cooperativa Sociale Pier Giorgio Frassati
Cooperativa XI Luglio
Fondazione Camillo Cavour
Istituto Tecnico Industriale e Professionale Internazionale
Istituti Comprensivi e Circoli Didattici
Leon Battista Alberti
Giovanni Cena
Anna Frank
Aristide Gabelli
Padre Gemelli
Alessandro Manzoni
Giacinto Pacchiotti
Bettino Ricasoli
Torino II
Istituto Penale Minorile Ferrante Aporti
Libreria Claudiana
Libreria Belgravia
Libreria Il Gatto immaginario
Libreria Il Ponte sulla Dora
Libreria Maramay
Laboratorio Musicale Polisportiva Vianney
Luce per la Vita onlus
MammelnSol
Medicina a Misura di Donna, Fondazione onlus
Museo Diffuso della Resistenza della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà
Nuova Assistenza scs onlus
Opera Barolo
Piccola Casa della Divina Provvidenza
Scuola Secondaria di Primo Grado G. Perotti
Senior Residence
Sermig - Arsenale della Pace
Stranaidea Impresa Sociale onlus
Unione Genitori Italiani onlus

Si ringraziano per la disponibilità la Curia Arcivescovile e i luoghi di culto sede di concerto.



Compagnia di San Paolo

Una fondazione per lo sviluppo della società

La **Compagnia di San Paolo** è una delle maggiori fondazioni private in Europa. Istituita nel **1563**, la sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo **finalità di interesse pubblico e utilità sociale**. I redditi prodotti dal suo patrimonio, accumulato nei secoli, sono posti al servizio di queste finalità istituzionali.

La Compagnia di San Paolo è attiva nei settori della ricerca e istruzione superiore, delle politiche sociali, della sanità, del patrimonio artistico e delle attività culturali. È membro del European Foundation Centre (EFC) e dell'ACRI, l'Associazione italiana delle Fondazioni di origine bancaria e delle Casse di Risparmio.



RICERCA E SANITÀ // ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI
INNOVAZIONE CULTURALE // POLITICHE SOCIALI
FILANTROPIA E TERRITORIO



www.compagniadisanpaolo.it

 Compagnia
di San Paolo



Partner

INTESA  SANPAOLO

Con il sostegno di



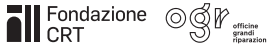
Sponsor



INDUSTRIAL VILLAGE



Con il contributo di



In collaborazione con



Main Media Partner



Media Partner

Rai Radio 3 Rai Cultura

LA STAMPA

CORRIERE DELLA SERA

La libertà delle idee



Sponsor Tecnici



Official Carrier

