

	<p style="text-align: center;">ISTITUTO COMPRENSIVO Alessandro MANZONI Corso Marconi, 28 – 10125 Torino (TO) Tel. 011/669 9446 – fax. 011/ 669 0069 TOIC81900C@istruzione.it – toic81900c@pec.istruzione.it Sito: www.toicmanzoni.org Codice Fiscale 97602020014 Conto corrente postale 18604108 IBAN IT71Q0760101000000018604108</p>	
---	---	---

Allegato 1

SCHEDA VERIFICA FINALE A.S. 2017/2018

Denominazione progetto: *MUSICA INSIEME! 2017/2018*

Priorità cui si riferisce

- *Creare momenti di serena socializzazione all'interno del microcosmo orchestrale in cui tutti gli alunni divengono parte attiva dell'evento artistico assumendosi le proprie responsabilità, donando il proprio contributo secondo le proprie potenzialità avendo generato, nel contempo, anche un senso di appartenenza e un ruolo sociale*
- *Formazione e promozione di una realtà musicale presente sul territorio, capace di collaborare con enti pubblici o associazioni private al fine di incentivare lo studio, valorizzando la figura dell'artista come artigiano di "bellezza"*
- *Coinvolgimento delle famiglie e degli abitanti del territorio in momenti di aggregazione sociale con al centro l'espressione artistica*

Traguardo di risultato

- *Avviamento e consolidamento della pratica strumentale di insieme attraverso la creazione di gruppi e repertori di musica da camera*
- *Avviamento e consolidamento della pratica orchestrale e creazione di un nuovo repertorio di orchestra*

Il risultato sarà osservabile in tre momenti precisi:

- 1. Allestimento del Concerto di Natale misto con l'orchestra e piccoli ensemble all'interno delle attività dell'Istituto.*
- 2. Concerto dell' Orchestra Manzoni*
- 3. Concerto di Musica da Camera in auditorium*

Obiettivo di processo

- *Competenza di lettura dello spartito e interpretazione del repertorio*

- *Saper suonare la propria parte, ascoltare e comprendere le parti strumentali diverse dalle proprie (sviluppo del senso ritmico e dell'orecchio melodico/armonico)*
- *Saper seguire i gesti del direttore d'orchestra, sincronizzarsi con la pulsazione e rispondere alle sue richieste espressive*

Altre priorità

- Potenziamento dell'autodisciplina e della metodicità: organizzare e programmare il proprio lavoro, armonizzando lo studio giornaliero dello strumento con gli altri impegni scolastici ed extrascolastici*
- Contribuire al potenziamento dell'autodisciplina: rispetto degli altri e delle regole, del materiale proprio e comune*
- Capacità di orientarsi nell'ambito dell'intercultura.*
- Valorizzazione delle eccellenze in campo musicale*

Situazione su cui interviene

Il presente progetto è stato realizzato con gli alunni della classe prima, seconda e terza della sezione B ad indirizzo musicale: oltre alla consueta unità oraria di Orchestra si rende necessario intervenire per consolidare il repertorio e far maturare le potenzialità espressive degli alunni.

Sono state programmate e realizzate prove di sezione, a piccoli gruppi da camera e in orchestra per sviluppare, negli allievi, la competenza esecutiva, per accrescere il livello di concentrazione, per stimolare il senso critico nell'ascolto delle proprie esecuzioni su un repertorio adattato alle potenzialità dei singoli.

RESPONSABILE/COORDINATORE Prof. Giuseppe Senatore

1 DESTINATARI

NUMERO	Previsti	Effettivi	Motivazione
70 Alunni sezione ad indirizzo musicale	70	70	
Famiglie		SI	

2 METODOLOGIE

Modifiche	<input type="text" value="NO"/>
-----------	---------------------------------

3 DURATA/TEMPI DI ATTUAZIONE

Attuazione del progetto in data odierna	DA AVVIARE	IN ATTO	CONCLUSO
			X
Ritardi nell'attuazione:		NO	

4 RISORSE UMANE

		a) previsione	b) effettuazione	Motivazione
DOCENTI	Ore non docenza			
	Ore docenza	30	26	Parte delle ore di prova preventivate sono state inserite nell'orario curricolare dei docenti

Eventuali proposte di incremento ore:

Personale DOCENTE n. ore 10 di non docenza *per chi si occupa della composizione e della ricerca di arrangiamenti musicali, l'adattamento al contesto, delle ore di organizzazione degli eventi con altre istituzioni, delle ore di allestimento del palcoscenico e ricollocazione della strumentazione nei laboratori della scuola*

Personale ATA n. ore 2 *È necessario prevedere l'accostamento di uno o due collaboratori scolastici per il trasloco di strumenti e dell'apparato audio dotato di materiali anche molto pesanti (pianoforti e casse).*

BENI E SERVIZI

Non sono state previste spese per l'anno scolastico appena terminato: sono state utilizzate le apparecchiature già in possesso dell'Istituto che però si sono dimostrate inadeguate ai grandi spazi.

INDICATORI UTILIZZATI PER LA VALUTAZIONE

Sono stati raccolti, verbalmente, feedback molto positivi da parte delle famiglie e dei colleghi presenti agli eventi.

ELEMENTI NEGATIVI DEL PROGETTO

Gli alunni devono ancora acquisire il corretto atteggiamento durante le esibizioni pubbliche contribuendo alla creazione di un clima adeguato all'evento artistico. I docenti dovranno organizzare, in modo più funzionale, la gestione di 70 ragazzi dietro le quinte durante le esibizioni dei compagni.

Occorre, inoltre, organizzare un numero maggiore di prove per i singoli ensemble, senza che questi interferiscano sulle lezioni individuali di strumento.

PROPOSTE DI MIGLIORAMENTO

-Ricerca di spazi più adeguati alle esibizioni in orchestra per ragioni acustiche

-Adeguamento dei materiali audio per una migliore resa sonora

Data

Torino, 28 Giugno 2018

Il responsabile
Prof. Giuseppe Senatore