



ISTITUTO COMPRENSIVO Alessandro MANZONI
Corso Marconi, 28 – 10125 **Torino** (TO)
Tel. 011/669 9446 – fax. 011/ 669 0069
TOIC81900C@istruzione.it – toic81900c@pec.istruzione.it
Sito: www.icmanzoni.org
Codice Fiscale 97602020014
Conto corrente postale 18604108
IBAN IT71Q0760101000000018604108



SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2015/2016

SINTESI PROGETTO A3.1 RESTITUZIONE RECUPERI

1. Denominazione progetto:

MUSIC DRUMS

2. Responsabile progetto:

Elena Vittoria Uga Mulasso

3. Obiettivi Disciplinari:

Sviluppo e consolidamento delle capacità strumentali, vocali ed ideative

Sviluppo delle capacità di percezione, ascolto ed analisi musicale

Destinatari

Classi prime, seconde e terze della scuola media (Concerti e Spettacoli)

Classi quarte e quinte elementari (Laboratorio di Educazione musicale)

Finalità

Espressione e comunicazione mediante i suoni e la musica.

Metodo

Imitazione, variazione, improvvisazione, lettura.

Durata e Arco temporale

54 unità da 55 minuti da ripartire in:

- 25 unità da dedicare alle classi elementari;
- 20 unità per Concerti e Spettacoli durante l'anno scolastico (ottobre: "Festa dell'Accoglienza", dicembre "Natale", marzo: "Festa del Vicino di Banco" e giugno: "Concerto di Fine Anno").
- 9 unità per supplenze

4. Risorse umane

La mia docenza, senza retribuzione aggiuntiva

ELENA MULASSO	TOTALI	54 UNITÀ DI 55	
---------------	---------------	----------------	--

5. Beni e servizi

Risorse logistiche

Spazi , locali: Laboratorio di Musica, Palestra della Media, Sala Collegio Docenti

Risorse organizzative

Materiali da acquistare per l'attuazione del progetto:

-Registratore portatile PANASONIC (41 cm.) modello RXD50AEGS con Lettore CD ed MP3. Costi: come da preventivo €129,00, nel negozio Expert/Gallo, Corso Marconi 34, Torino.

- Coppia di Battenti per Piastre Contrabasso dello Studio 49- Amadeus Orff-Shulwerk. Costi: come da preventivo €31,00, ciascuno nel negozio Scavino Musica, via Ormea 66, Torino.

TOTALE SPESA	€.	191,00
---------------------	-----------	---------------

6: Verifica e valutazione

- Verifica in itinere mediante osservazione diretta delle prestazioni.
- Valutazione dell'adesione alle attività, delle capacità espressivo/comunicative, tecniche.
- Valutazione della capacità di intervenire con idee proprie e pertinenti in produzioni creative.

Torino, 12/11/2015

Il responsabile del progetto: Elena Mulasso