

	<p style="text-align: center;"><b>ISTITUTO COMPRENSIVO Alessandro MANZONI</b>          Corso Marconi, 28 – 10125 <b>Torino</b> (TO)          Tel. 011/669 9446 – fax. 011/ 669 0069  <a href="mailto:TOIC81900C@istruzione.it">TOIC81900C@istruzione.it</a> – <a href="mailto:toic81900c@pec.istruzione.it">toic81900c@pec.istruzione.it</a>          Sito: <a href="http://www.icmanzoni.org">www.icmanzoni.org</a>          Codice Fiscale 97602020014          Conto corrente postale 18604108          IBAN IT71Q0760101000000018604108</p>	
---	---	--

## SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2015/2016

### SINTESI PROGETTO

P 6/12 Altri progetti    Le nuove forme ed i nuovi stili musicali dei giovani

**1. Denominazione progetto:** Band musicale rock/ pop/ hiphop / beatbox

**2. Responsabile progetto:** Ferrotta

#### 3. Obiettivi

- promuovere la pratica musicale nella modalità della piccola band partendo dalle esperienze degli alunni di fruizione e partecipazione musicale attraverso i social network come youtube o Itunes.
- valorizzare le capacità individuali acquisite autonomamente e/o apprendendo dalla rete collaborando con i compagni assumendo le proprie responsabilità al fine di raggiungere il traguardo fissato.
- Valorizzare la creatività in alunni che mostrano problemi apprendimento
- realizzare uno spettacolo che coinvolga musica, canto, danza “hip-hop” e linguaggio beat-box
- registrare lo spettacolo in file multimediale

#### Destinatari

2B gruppo pianisti + D'Aloisi e Fahti 3B

#### Finalità

Realizzazione di uno spettacolo e di un video multimediale che sommi musica – danza- recitazione

#### Metodologia

Problem-solving- Metodo euristico- Lavoro di gruppo.

#### 3.Durata

24 ore di lezione/ lavoro di gruppo/prove.

18 in orario scolastico ( lunedì dalle 12.35 alle 14.00) e 6 in orario extrascolastico ( termine lavoro stimato fine I quadrimestre)

## Arco temporale

Ottobre/Gennaio

Fasi operative

Progettazione (ottobre)/ Lavoro individuale e di gruppo di ricerca stile musicale, base ritmica – armonia- testo ( parte parlata e parte cantata) . Invenzione e scrittura di melodia e basso.  
( Novembre,Dicembre, Gennaio)

---

### 3. Risorse umane

Ferrotta- Alunni- Tecnico audio video

Docenti impegnati nel progetto: n° 1

Nominativo docenti	n° ore non docenza	n° ore docenza	forfait
Giuseppe Ferrotta		6	
totali		6	.

A.T.A. impegnati nel progetto: n° 0


### COLLABORATORI ESTERNI

Collaboratori impegnati nel progetto: n° 1

Nominativo personale esterno	n° ore	importo orario	forfait
Tecnico del suono/video Asai	3		40E ?

totali	3	Da determinare	Fare clic qui per immettere testo.
--------	---	----------------	------------------------------------

totale spesa	€.	Da determinare.
entrate	€.	0

PROVENIENZA ENTRATE		
Fondi privati (genitori alunni)	€.	0
Fondi comunali	€.	Da determinare
Autonomia legge 440	€.	Da determinare

#### 4. Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione del progetto.

##### Risorse logistiche

Spazi , locali:                   Aula di medie dimensioni -

Locali scolastici:

uso gratuito                    a pagamento

##### Risorse organizzative

##### **Materiali da acquistare per l'attuazione del progetto:**

Pc connesso alla rete. Software musicale. Batteria elettronica. Mixer microfoni, cuffia audio

Costi: Verificare prima ciò che è già in dotazione e disponibile e/o funzionante

Materiale facile consumo: Stampa di parti individuali- una risma di carta

Costi: 5 euro

TOTALE SPESA	€.	Fare clic qui per immettere testo.
ENTRATE	€.	Fare clic qui per immettere testo.

PROVENIENZA ENTRATE		
Fondi Statali	€.	Fare clic qui per immettere testo.
Fondi Comunali	€.	Fare clic qui per immettere testo.
Altro: Fare clic qui per immettere testo.	€.	Fare clic qui per immettere testo.

#### 5. Verifica e valutazione

Indicare le modalità ed i tempi di verifica e valutazione del progetto

Verifiche in itinere al fine di correggere imperfezioni, consigliare soluzioni se si presenta un momento si impasse . Verifiche mensili per verificare il raggiungimento degli steps prefissati.

Torino,14 ottobre 2015

Il responsabile del progetto  
Giuseppe Ferrotta