

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La sezione media "Manzoni" è frequentata da allievi che appartengono a realtà sociali e culturali diverse. Gli iscritti alla prima media provengono per la maggior parte dalla sezione elementare dell'I.C. "Manzoni" e, in misura minore, dalle scuole elementari "Pellico", "Tommaseo" e dalla scuola privata "S.Francesco".

Gli iscritti sono 259. Le sezioni sono 5 per un totale di 12 classi. La scuola ha potuto adeguarsi alle nuove esigenze culturali e linguistiche, mettendo in atto progetti finalizzati all'inserimento degli allievi stranieri e configurandosi come una scuola a carattere internazionale nella quale la diversità diventa un elemento di valore. Da quattro anni è stata concessa una sezione sperimentale a strumento musicale.

Funzionamento della scuola:

L' Offerta formativa prevede un'organizzazione di 30 ore curricolari settimanali e struttura l'orario in 33 unità di 55 minuti settimanali, per tutte le classi, tranne che per il corso B – classi ad indirizzo musicale - che ne attua 2 in più.

orario	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	Venerdì
mattino					
7.55/12.35	Tutte tranne Corso B				
7.55/13.30	Corso B	tutte	tutte	tutte	tutte
13.30/14.25		mensa		mensa	
pomeriggio					
14.25/16.15		tutte		tutte	
14.25/18.30	Strumento musicale orario differenziato per allievo		Strumento musicale orario differenziato per allievo		Strumento musicale orario differenziato per allievo

- ✓ Il recupero orario da parte dei docenti sarà concordato nei Consigli di classe e sarà effettuato prevalentemente nella propria classe, nel corso o, a richiesta dell'insegnante, nella scuola, programmando attività curricolari di rinforzo, sviluppo e italiano lingua 2
- ✓ Per ciascuna uscita didattica di un giorno è possibile recuperare 4 ore
- ✓ La quota di recupero potrà essere concentrata in moduli orari
- ✓ Supplenze, mense, ore alternative saranno organizzate con l'utilizzo delle ore residue a disposizione e recuperi orari

Curricolo obbligatorio

discipline	Ore curricolari settimanali	Ore curricolari annuali
Italiano	6	198
Storia	2	66
Geografia	2	66
Lingua inglese	3	99
Lingua francese	2	66
Matematica	4	132
scienze	2	66
Tecnologia/informatica	2	66
Musica	2	66
Attività fisica e sportiva	2	66
Arte immagine	2	66
IRC	1	33
TOTALE	30	990

Il 20% della quota annuale del curricolo obbligatorio (ore 198) sarà riservata alla partecipazione ad attività, uscite ed iniziative programmate con le associazioni ed istituzioni del territorio.

Curricolo**AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA****Italiano****Saper ascoltare**

- Ascoltare con attenzione
- Comprendere il messaggio orale
- Rispondere con pertinenza alle domande
- Cogliere anche le informazioni accessorie

- Comprendere gli scopi della comunicazione, elevando i tempi di attenzione
- Interpretare e rielaborare il messaggio ascoltato durante una conversazione

Saper parlare

- Usare un linguaggio chiaro con "media" dotazione lessicale
- Usare un linguaggio corretto
- Relazionare su un argomento individuandone i punti essenziali
- Collegare i fatti, confrontarli e criticarli, pianificando gli interventi
- Controllare il lessico
- Usare un linguaggio corretto, chiaro e preciso, con buona dotazione "lessicale"
- Intervenire in una discussione costruttivamente e individuarne lo scopo
- Relazionare su un argomento seguendo un ordine e valutando il proprio operato

Saper leggere

- Acquisire una corretta capacità tecnica di lettura
- Raccogliere informazioni da un testo scritto
- Dividere in sequenze un testo
- Potenziare la competenza tecnica, semantica, sintattica
- Leggere in modo espressivo
- Comprendere il significato di testi complessi
- Decodificare i linguaggi con rapidità

Saper scrivere

- Scrivere semplici testi di carattere personale
- Scrivere in modo ortograficamente corretto, con lessico appropriato e sintassi adeguata
- Produrre testi organici ed esaurienti
- Produrre testi adeguati alla situazione comunicativa, coerenti nella logica e linguisticamente corretti
- Scrivere con adeguato registro linguistico e padronanza lessicale
- Produrre testi organici, esaurienti e personali
- Consolidare le capacità di un corretto uso grammaticale e sintattico
- Saper ascoltare

Riflettere sulla lingua (grammatica, sintassi, analisi logica)

- La fonologia
- La morfologia (parti variabili)
- La sintassi semplice (frase minima)
- Morfologia (le parti invariabili)
- La sintassi semplice (soggetto, predicato, attributo, apposizione, c. Predicativo del soggetto e dell'oggetto, i principali complementi indiretti)
- La sintassi composta: il periodo
- La coordinazione e la subordinazione
- La proposizione principale
- Le principali proposizioni subordinate

LINGUE COMUNITARIE: Inglese

Funzioni per:

- Chiedere e dare informazioni personali e familiari
- Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto
- Esprimere capacità/incapacità
- Chiedere e dare informazioni/ spiegazioni (orari di mezzi di trasporto, numeri telefonici...)
- Chiedere e dire ciò che si sta facendo
- Dire e chiedere il significato di...
- Chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni
- Offrire, invitare, accettare, rifiutare
- Esprimere consenso, disaccordo, fare confronti

- Descrivere sequenze di azioni
- Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto

Lessico:

- Ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, istituzionale e pubblica; abitudini quotidiane, parti del corpo, malattie, esperienze e fatti

Riflessione sulla lingua:

- Tempi presente, passato, futuro, imperativo
- Modali: "can", "may", "must", "shall"
- Aggettivo predicativo e qualificativo nei vari gradi
- Avverbi di quantità e modo
- Preposizioni di tempo e luogo
- Pronomi complemento e pronomi possessivi
- Indefiniti semplici
- Pronomi indefiniti composti e pronomi relativi
- Connettori, avverbi
- Indicatori di causalità (perché) e di possibilità (se)
- Verbi irregolari di uso più frequente
- Tempi: passato prossimo, futuro con "will", condizionale, forma passiva
- Modali: "might", "could", "should"
- Discorso diretto/ indiretto, proposizioni infinitive

Civiltà:

- Aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi a tradizioni e festività, istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale

2^ LINGUA COMUNITARIA: Francese

- Aspetti fonologici della lingua
- Modalità di interazione in brevi scambi dialogici
- Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante
- Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico
- Fissazione ed applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione orale/ scritta
- Verbi ausiliari
- Principali tempi verbali: presente, passato recente e remoto, futuro (forme regolari).
- Aggettivi possessivi, dimostrativi
- Pronomi personali e possessivi
- Alcune preposizioni di tempo e luogo
- Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi, narrativi, epistolari, poetici
- Leggere e comprendere brevi testi
- Alcuni tipi di testo scritto
- Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.

Musica

- Presa di coscienza della relazione tra suono e segno attraverso l'uso del movimento, dei gesti-suono, degli strumenti a percussione, del linguaggio verbale e del canto
- Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...)
- Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopée, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi.
- Tecnica di base del canto. Canto a canone, canto monofonico, canto polifonico
- Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. Famiglie strumentali. Uso di strumenti ritmici a percussione, melodico-armonici
- Relazioni tra linguaggi. Interpretazione di brani musicali e presa di coscienza delle strutture formali ed espressive attraverso linguaggi diversi
- Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
- Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali
- Uso di strumenti ritmici, melodico-armonici e musica d'insieme. Canto. Danza.

Arte e immagine

- Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica; gli stereotipi e la generatività iconica
- Il linguaggio visivo e i suoi codici
- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche; i processi di manipolazione materia
- La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica; proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo; i contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici; il movimento e la composizione: staticità e dinamismo; il ritmo; la spazialità, la luminosità; armonie e contrasti cromatici
- Approfondimenti dell'utilizzo di varie tecniche artistiche
- Il percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al XIX secolo fino ad oggi
- Modalità di sensibilizzazione verso le problematiche relative alla tutela del patrimonio artistico e paesaggistico

Corpo movimento sport

- Consolidamento delle capacità coordinative
- Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)
- Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport (in particolare quelli realizzabili a livello scolastico).
- Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e prevenzione delle malattie
- L'attività sportiva come valore etico
- Valore del confronto e della competizione
- Metodi di allenamento
- Tecniche e tattiche dei giochi sportivi
- Tecniche relazionali che valorizzano le diversità di capacità, di sviluppo, di prestazione
- L'espressione corporea e la comunicazione efficace
- Rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici della preadolescenza
- Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Matematica

- L'insieme \mathbb{N}
- I multipli e i divisori di un numero;
- I numeri primi, i numeri composti;
- Minimo comune multiplo, massimo comun divisore
- Elevamento a potenza, operazioni con le potenze
- Approfondimento e ampliamento del concetto di numero; i numeri razionali:
- La frazione come operatore e come quoziente
- Scrittura decimale dei numeri razionali
- Confronto tra numeri razionali
- Numeri irrazionali
- Significato della radice quadrata e dell'estrazione di radice
- La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato
- Radice quadrata di un prodotto e di un quoziente
- *Gli insiemi numerici* e le proprietà delle operazioni
- Operazioni dirette e inverse con particolare riferimento all'insieme \mathbb{Z} e \mathbb{Q}
- Ordine di grandezza, approssimazione, errore, uso consapevole degli strumenti di calcolo
- La scrittura formale delle proprietà e uso delle lettere come generalizzazione (dal numero al simbolo)
- Elementi fondamentali di calcolo algebrico numerico e letterale

Geometria e misura

- Le grandezze geometriche
- Il sistema internazionale di misura
- Le figure piane
- Elementi significativi e proprietà caratteristiche di triangoli e di quadrilateri
- Poligoni concavi e convessi
- Poligoni regolari, cerchio e circonferenza
- Le trasformazioni geometriche
- Le isometrie: traslazioni, rotazioni, simmetrie
- Rapporti tra grandezze geometriche
- Calcolo di perimetri ed aree di alcune figure piane

- La similitudine
- Teoremi di Pitagora e di Euclide
- Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano
- Problemi di misura
- La lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio
- Significato di π e cenni storici ad esso relativi
- Solidi: calcolo della superficie. Calcolo dei volumi dei principali solidi (cubo, parallelepipedo, piramide, cono, cilindro). Solidi sovrapposti

Dati e previsioni

- Fasi di un'indagine statistica
- Concetto di campione di una popolazione
- Esempi di campione rappresentativo e non rappresentativo
- Probabilità di un evento: valutazione di probabilità in casi semplici
- Relazione tra peso, peso specifico e volume

Scienze naturali e sperimentali

- Il metodo sperimentale. Caratteristiche fisiche e proprietà della materia:aria,acqua. Il calore: differenza tra calore e temperatura. Uso delle diverse scale
- Caratteristiche dei suoli: loro origine e relazione con le sostanze chimiche presenti in essi.
- Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari
- Piante: ciclo vitale
- Animali vertebrati ed invertebrati
- Concetti di habitat, popolazione, catena e rete alimentare
- Peso e massa. Peso specifico
- Il galleggiamento; il principio di Archimede
- Come si muovono i corpi: velocità e traiettoria, accelerazione
- Le forze in situazioni statiche e come cause del moto
- Lavoro e energia
- Primo approccio alla chimica
- Sistemi e apparati del corpo umano: apparato motorio, apparato circolatorio, digerente, escretore, respiratorio
- Ecosistema terra; ambiente terrestre e marino
- *Elettricità*: concetti di carica e corrente elettrica
- Il magnetismo; la calamita, i poli magnetici terrestri, la bussola
- Il sole e il sistema solare: dalle osservazioni degli antichi alle ipotesi della scienza contemporanea
- Principali movimenti della terra: rotazione, rivoluzione; il giorno e la notte, le stagioni
- Principali tipi di rocce (magmatiche, sedimentarie e metamorfiche) attraverso i loro caratteri macroscopici
- La funzione nutritiva: gli alimenti e i loro componenti, controllo alimentazione, sostanze dannose, loro principi alimentari
- Sistema nervoso nell'organismo umano ed effetti di psicofarmaci, sostanze stupefacenti od eccitanti
- Notizie generali sulla riproduzione dei viventi e sulla genetica e le sue leggi
- Malattie che si trasmettono per via sessuale
- L'evoluzione
- La riproduzione nell'uomo: sua specificità, specie per quanto riguarda l'allevamento della prole

Tecnologia

- Saper leggere, interpretare e riprodurre rappresentazioni grafiche
- Comprendere l'importanza della lavorazione e utilizzazione dei materiali ai fini dello sviluppo tecnologico
- I settori dell'economia
- Le differenze tra industria e artigianato
- I principali settori della produzione industriale (chimica, meccanica, ecc...)
- Acquisire una consapevolezza critica dei problemi legati al mondo del lavoro
- Saper leggere, interpretare e riprodurre mediante una progettazione grafica aspetti tecnici della realtà circostante
- Le modalità di produzione e le trasformazioni che avvengono tra i differenti tipi d'energia
- Le modalità di utilizzazione
- Le fonti non rinnovabili e rinnovabili
- Lo spreco energetico.
- Conoscere i possibili metodi di prevenzione dell'inquinamento
- Approfondimento delle funzioni dei diversi componenti del sistema operativo e della gestione dei file
- Introduzione di un semplice linguaggio di programmazione
- Comunicazione in rete in tempo reale
- Approfondimento dei programmi applicativi

AREA STORICO-GEOGRAFICA

Storia

- Avviamento allo studio della storia
- Cenni sulla preistoria, le civiltà fluviali, la civiltà greca e romana
- Età tardo antica e primi secoli dell'Alto Medioevo
- Età feudale: imperi cristiano e musulmani sulle sponde del Mediterraneo
- La rinascita europea dopo il Mille
- La nascita degli stati nazionali e regionali
- Il Rinascimento e le scoperte geografiche
- La Riforma e la Controriforma in Europa
- Il Seicento: società, economia, politica e scienza
- Il Settecento, la Rivoluzione francese e l'età napoleonica
- La rivoluzione industriale
- Il Congresso di Vienna e la Restaurazione
- Il Risorgimento italiano nell'Europa delle Nazioni
- L'unità d'Italia: problemi per un nuovo regno
- L'età delle rivoluzioni liberali nazionali
- L'affermazione della società borghese e industriale
- Guerre e totalitarismi
- L'Italia e il mondo negli ultimi 50 anni

Geografia

- La cartografia
- L'orientamento
- Il territorio europeo
- Climi e ambienti europei
- Le regioni italiane
- La popolazione europea
- Gli insediamenti
- I collegamenti
- L'economia
- L'Unione Europea
- L'Europa e il mondo
- Gli stati europei
- La struttura della Terra
- I climi e gli ambienti
- Le risorse e la tutela ambientale
- Uomini e donne della Terra
- L'economia mondiale
- Le relazioni tra gli stati
- I continenti della Terra

Educazione civica

- La Costituzione della Repubblica italiana
- L'ONU e gli organismi internazionali
- Il lavoro e la sua organizzazione

Religione Cattolica

- Conoscenza degli elementi essenziali della religione cristiana relativi all'origine, allo sviluppo storico, alla situazione attuale di confronto e dialogo con le altre culture, in particolare sui temi della fraternità e solidarietà.
- Aspetto storico della figura di Cristo e attualizzazione del suo messaggio nella comunità cristiana, con riferimenti a testimoni insigni quali S. Paolo, S. Benedetto, S. Francesco, Giovanni Paolo II e alcuni contemporanei
- L'origine del mondo e dell'uomo secondo i racconti biblici e confronto con le ipotesi scientifiche
- I valori morali del bene e del male, la libertà di scelta e la responsabilità personale alla luce del testo del Decalogo e del discorso delle Beatitudini evangeliche.

Curricolo facoltativo

Le attività seguenti saranno realizzate in un ulteriore rientro pomeridiano: il mercoledì , il lunedì e il venerdì.

Laboratori artistici

Percussioni arabe

Percussioni africa centro-occidentale

Cartapesta e disegno modellato (argilla)

Chitarra

Violino

Laboratori linguistici

Latino 1° livello

Latino 2° livello

Francese

Spagnolo

Inglese – Trinity 1° livello

Inglese – Trinity 2° livello

Laboratori scientifici

Algebra

Informatica:moduli tematici

Scacchi

Laboratorio di giornalismo

Editoria “La freccia”