

Alla Cortese attenzione del **Dirigente scolastico**
dell'I.C. MANZONI, **Dott. Enzo Da Pozzo**
Sede, corso Marconi, Torino

Torino, 05 Gennaio 2016

OGGETTO: PROSECUZIONE DEL PROGETTO PER L'ARRICCHIMENTO DELLE COMPETENZE LINGUISTICHE

A)- Sono coinvolte n. **11 classi** della secondaria di primo grado, n.5 classi di seconda e n.6 di terza, per un totale complessivo di circa **250** studenti (dei due plessi, Manzoni e Keller).

Le attività si svolgono attraverso due modalità:

- La prima in piccoli gruppi, in laboratorio d'informatica, per il potenziamento delle conoscenze grammaticali e morfo-sintattiche, storiche e geografiche curriculari e per l'arricchimento della comprensione testuale (orale e scritta).
- La seconda in apprendimento cooperativo, direttamente in aula con tutta la classe, utilizzando alcune pratiche e strutture che ne sono alla base (il lavoro di coppia, la place map, a partire dalla costruzione di mappe concettuali, il round robin, il jigsaw, il problem solving, la condivisione in circolo dell'intero gruppo classe, la condivisione d'immagini e suoni da rielaborare, la costruzione in gruppo di cartelloni da esporre su una determinata tematica, la valutazione individuale e di gruppo e l'autovalutazione, il lavoro di rielaborazione personale e condivisa delle fonti orali del "Museo diffuso dell'Istoreto – Torino 1938/1948, Dalla promulgazione delle leggi razziali alla promulgazione della Costituzione repubblicana", la lettura e l'analisi di documenti di Primo Levi in occasione della giornata della Memoria, ecc). Le attività stanno toccando:
 - a) La letteratura. Varie sono le tematiche su cui si stanno svolgendo dibattiti, lavori cooperativi, costruiti cartelloni, riflessioni sul mondo letterario con integrazioni su quello musicale e dell'arte ed immagine. Gli studenti affrontano e analizzano parti (poesie e prosa) di opere di autori classici e moderni, studiano alcune importanti figure retoriche e scrivono riflessioni e/o poesie in ogni gruppo, sulle tematiche proposte.
 - b) La storia, l'educazione civica e la geografia, utilizzando sia i libri di testo adottati che il materiale fotocopiato e assegnato dai docenti, sia sui programmi curriculari che sull'attualità socio-politica ed economica ;
 - c) La scrittura creativa (le/gli allieve/i stanno lavorando alla costruzione di un racconto giallo o di fantascienza oppure ad un "racconto di viaggio", utilizzando griglie di stimolo assegnate dai docenti, suddivise in sequenze che stimolino l'invenzione di ognuno, da assemblare successivamente in un prodotto unico per ogni singolo gruppo costituito. Questi lavori sono poi valutati ed autovalutati, utilizzando specifiche tabelle ad hoc. *Si pensa di migliorare ulteriormente questa attività, utilissima per sviluppare le potenzialità creative e della narrazione nelle/negli studentesse/studenti (e arricchire così anche le componenti dialogiche e di scrittura degli stesse/i, comprese le applicazioni pratiche dello studio della morfo-sintassi).*

Tutto ciò sta consentendo agli studenti di lavorare a partire dalle proprie conoscenze pregresse nel percorso curricolare verticale, confrontandosi con gli altri e sviluppando le capacità critiche che sono tipiche del lavoro cooperativo, attraverso il mutuo aiuto, la responsabilità individuale, la leadership distribuita, l'apprendimento delle abilità sociali, la capacità di sviluppare la criticità tipica dell'età di appartenenza, la metacognizione mediata dal lavoro dei docenti presenti. Nel progetto sono coinvolte/i docenti di altre materie, nell'ottica dell'interdisciplinarietà, guardando anche al potenziale sviluppo del curricolo verticale, di cui tanto si sta parlando in questo periodo).

Le attività sono utili nell'ottica della costruzione delle competenze richieste oggi dal MIUR, dall'Unione Europea (raccomandazioni del dicembre 2006) e dai Programmi internazionali più qualificati (OCSE-PISA).

d) L'editoria: oltre ad operare nel laboratorio di editoria con i piccoli gruppi, sulle tematiche su esposte, si cercherà di lavorare alla redazione del giornalino della scuola, elaborando articoli di attualità, di cultura generale, di musica, sport e così via, formando una redazione che coinvolga un certo numero di allieve/i delle classi della secondaria di primo grado e della scuola primaria.

Cordiali saluti
Prof. FALASCA MAURIZIO