

Promozione alla scrittura e alla lettura: l'impegno della classe IV C

La classe, fin dalla prima, si è cimentata nella produzione di libri (ne sono stati prodotti circa una ventina): libri-forma, libri pop up, libri illustrati, sperimentando vari tipi di scrittura: scrittura individuale, scrittura collettiva e cooperativa, "libri viaggiatori" composti insieme alle famiglie, ecc..



Dopo l'esperienza della "scrittura a catena" dei "libri viaggiatori" degli scorsi anni, la classe quest'anno ha partecipato alla "Staffetta di Scrittura Creativa": un evento organizzato dalla Bimed (Biennale delle Arti e delle Scienze del Mediterraneo) in cui classi provenienti da tutta l'Italia e dall'estero scrivono un libro a più mani, partendo dall'incipit che un autore famoso ha inventato per l'occasione.

Il nostro incipit era di Anna Sarfatti. La storia ha viaggiato da una classe all'altra e alla fine è stata stampata in un libro che verrà presentato durante l'evento finale della Staffetta che si terrà a **Saint Vincent il 18 maggio 2013** e alla quale parteciperanno numerosi bambini della classe con le loro famiglie.



La classe IV C ha partecipato anche al **Concorso Sognalibro**, indetto dalla rivista Andersen, per il quale occorre inventare un segnalibro. Alessandro Cisi è stato incluso tra i 50 finalisti (hanno partecipato 1300 classi di scuola primaria e secondaria con i prodotti di 33000 bambini!). **La premiazione avverrà a Genova, il 25 maggio 2013, nell'ambito del Premio Andersen.** Anche qui i bambini e le loro famiglie, come

per lapremiazione della Staffetta Letteraria, potranno incontrare i più grandi scrittori per l'infanzia e giocare con le parole insieme a loro.



La classe ha anche partecipato al **Concorso Kids Creative Labs**, per il quale ha creato una scultura di feltro che è stata esposta alla **Peggy Guggenheim di Venezia** (una delle Gallerie d'Arte più prestigiose sul nostro territorio). Non abbiamo vinto nessun premio (venivano premiate con dei tablet le scuole che partecipavano con il maggior numero di allievi e noi eravamo solo 22!), ma il nostro "inviato speciale" Leonardo Martinez è andato a vedere l'esposizione con la sua famiglia e ci ha regalato un reportage fotografico che abbiamo subito postato sul sito della classe. La soddisfazione di essere stati esposti in un vero luogo d'arte (come già è avvenuto l'anno scorso per "Arte in classe" alla Fondazione Sandretti Re Rebaudengo!) vale più di qualsiasi premio!



Fin dalla prima elementare, inoltre, la classe ha partecipato ai concorsi indetti dalla **Stabilo** (riservati alle I,II e III della scuola primaria) ottenendo ogni volta ricchi premi in cancelleria Stabilo (pennarelli, matite e penne con impugnatura per destri e mancini, ecc..) che hanno permesso alle famiglie di risparmiare in tempi di crisi. All'inizio di quest'anno gli organizzatori ci hanno consegnato personalmente i premi e, vedendo l'entusiasmo per la scrittura da parte dei bambini, ci hanno appena comunicato di aver aperto una "sezione speciale" per permetterci di partecipare anche in IV! Invieremo i nostri elaborati entro il 20 maggio e speriamo ancora di vincere!!



Attendiamo anche di sapere i risultati del **Concorso AmbarabàRicicloclò** dove abbiamo inviato le nostre "filastrocche" (riscrittura di filastrocche tradizionali italiane) sul tema del riciclaggio dell'acciaio.

Per quanto riguarda la promozione alla lettura, da qualche mese abbiamo avviato l'iniziativa interna alla scuola "**Lettori senza frontiere**" dove i nostri inviati, muniti di tesserini di riconoscimento e valigetta dellettore, leggono storie alle classi prime e seconde durante gli intervalli dopo pranzo. L'iniziativa ha molto successo tra i bambini e gli insegnanti e ha incentivato enormemente la lettura ad alta voce tra i bambini, oltre a favorire una sana indipendenza e autonomia di pensiero e di azione.

