

## **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO -"A. Manzoni"**

La sezione media "Manzoni" è frequentata da allievi che appartengono a realtà sociali e culturali diverse. Gli iscritti alla prima media provengono per la maggior parte dalla sezione elementare dell'I.C. "Manzoni" e, in misura minore, dalle scuole elementari "Pellico", "Tommaseo" e dalla scuola privata "S.Francesco".

Gli iscritti sono 266. Le sezioni sono 4 per un totale di 12 classi. La scuola ha potuto adeguarsi alle nuove esigenze culturali e linguistiche, mettendo in atto progetti finalizzati all'inserimento degli allievi stranieri e configurandosi come una scuola a carattere internazionale nella quale la diversità diventa un elemento di valore. Da quattro anni è stata concessa una sezione sperimentale a strumento musicale.

### **Funzionamento della scuola:**

L' Offerta formativa prevede un'organizzazione di 30 ore curricolari settimanali e struttura l'orario in 33 unità di 55 minuti settimanali, per tutte le classi, tranne che per il corso B - classi ad indirizzo musicale - che ne attua 2 in più.

<b>orario</b>	<b>lunedì</b>	<b>martedì</b>	<b>mercoledì</b>	<b>giovedì</b>	<b>Venerdì</b>
<i>mattino</i>					
7.55/13.30	<b>Tutte</b>	tutte	tutte	tutte	tutte
13.30/14.25				mensa	
<i>pomeriggio</i>					
14.25/16.15	Strumento musicale orario differenziato per allievo			tutte	Strumento Musicale orario differenziato per allievo
16,15/18.05	Strumento musicale <b>orario differenziato per allievo</b>				

- ✘ Supplenze e ore alternative saranno organizzate a cura del Dirigente scolastico con l'utilizzo delle ore residue a disposizione e recuperi orari: l'orario della mensa sarà parzialmente coperto da ore residue a disposizione (tempo prolungato) e con ore prestate dai docenti il cui pagamento è a carico delle famiglie
- ✘ Il restante recupero orario, da parte dei docenti, sarà prioritariamente destinato a completare l'offerta formativa della scuola con le attività facoltativo-opzionali. Gli eventuali debiti residui saranno utilizzati prioritariamente nelle attività di recupero, potenziamento o alfabetizzazione degli alunni (effettuate prevalentemente nella propria classe, nel corso o, a richiesta dell'insegnante, nella scuola)
- ✘ per gli accompagnamenti delle classi in occasione di uscite, gite, visite didattiche si farà ricorso al fondo di flessibilità definito in sede di contrattazione decentrata.  
Ciascun docente dà la propria disponibilità per ore aggiuntive per sostituire gli insegnanti assenti.

### **Curricolo obbligatorio**

#### **- Curricolo -tempo normale**

In ottemperanza al disposto del D.L 137/2008 e della CM n° 4 del 15/01/2009, l'orario obbligatorio degli alunni è di 29 più un'ora di approfondimento. suddivise in 32 unità orarie di 55 minuti cadauna. Il monte ore annuale è ottenuto attraverso l'utilizzo di 34 settimane di scuola: il computo delle ore assicurate per l'anno scolastico è di 997. L'Articolazione oraria antimeridiana è la seguente: lettere (12 unità in prima, 11 unità in seconda e terza), matematica e scienze (6 unità in prime e seconda, 7 in terza), inglese (3 unità in prima e terza, 4 in seconda per un quadrimestre), francese (2 unità in prima e terza, 3 unità in seconda per un quadrimestre), tecnologia (2 unità), arte ed immagine (2 unità), musica (2 unità), educazione motoria (2 unità), religione cattolica (1 unità). Il 20% della quota annuale del curricolo obbligatorio (ore 198) sarà riservata alla partecipazione ad attività, uscite ed iniziative programmate con le associazioni ed istituzioni del territorio.

## Curricolo

### AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

#### Italiano

##### **Saper ascoltare**

- Ascoltare con attenzione
- Comprendere il messaggio orale
- Rispondere con pertinenza alle domande
- Cogliere anche le informazioni accessorie
- Comprendere gli scopi della comunicazione, elevando i tempi di attenzione
- Interpretare e rielaborare il messaggio ascoltato durante una conversazione

##### **Saper parlare**

- Usare un linguaggio chiaro con "media" dotazione lessicale
- Usare un linguaggio corretto
- Relazionare su un argomento individuandone i punti essenziali
- Collegare i fatti, confrontarli e criticarli, pianificando gli interventi
- Controllare il lessico
- Usare un linguaggio corretto, chiaro e preciso, con buona dotazione "lessicale"
- Intervenire in una discussione costruttivamente e individuarne lo scopo
- Relazionare su un argomento seguendo un ordine e valutando il proprio operato

##### **Saper leggere**

- Acquisire una corretta capacità tecnica di lettura
  - Raccogliere informazioni da un testo scritto
  - Dividere in sequenze un testo
  - Potenziare la competenza tecnica, semantica, sintattica
  - Leggere in modo espressivo
  - Comprendere il significato di testi complessi
- Decodificare i linguaggi con rapidità

##### **Saper scrivere**

- Scrivere semplici testi di carattere personale
- Scrivere in modo ortograficamente corretto, con lessico appropriato e sintassi adeguata
- Produrre testi organici ed esaurienti
- Produrre testi adeguati alla situazione comunicativa, coerenti nella logica e linguisticamente corretti
- Scrivere con adeguato registro linguistico e padronanza lessicale
- Produrre testi organici, esaurienti e personali
- Consolidare le capacità di un corretto uso grammaticale e sintattico
- Saper ascoltare

##### **Riflettere sulla lingua (grammatica, sintassi, analisi logica)**

- La fonologia
- La morfologia (parti variabili)
- La sintassi semplice (frase minima)
- Morfologia (le parti invariabili)
- La sintassi semplice (soggetto, predicato, attributo, apposizione, c. Predicativo del soggetto e dell'oggetto, i principali complementi indiretti)
- La sintassi composta: il periodo
- La coordinazione e la subordinazione
- La proposizione principale
- Le principali proposizioni subordinate

#### LINGUE COMUNITARIE: Inglese

##### **Funzioni per:**

- Chiedere e dare informazioni personali e familiari
- Esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto
- Esprimere capacità/incapacità
- Chiedere e dare informazioni/ spiegazioni (orari di mezzi di trasporto, numeri telefonici...)

- Chiedere e dire ciò che si sta facendo
- Dire e chiedere il significato di...
- Chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni
- Offrire, invitare, accettare, rifiutare
- Esprimere consenso, disaccordo, fare confronti
- Descrivere sequenze di azioni
- Esprimere rapporti di tempo, causa, effetto

**Lessico:**

- Ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, istituzionale e pubblica; abitudini quotidiane, parti del corpo, malattie, esperienze e fatti

**Riflessione sulla lingua:**

- Tempi presente, passato, futuro, imperativo
- Modali: "can", "may", "must", "shall"
- Aggettivo predicativo e qualificativo nei vari gradi
- Avverbi di quantità e modo
- Preposizioni di tempo e luogo
- Pronomi complemento e pronomi possessivi
- Indefiniti semplici
- Pronomi indefiniti composti e pronomi relativi
- Connettori, avverbi
- Indicatori di causalità (perché) e di possibilità (se)
- Verbi irregolari di uso più frequente
- Tempi: passato prossimo, futuro con "will", condizionale, forma passiva
- Modali: "might", "could", "should"
- Discorso diretto/ indiretto, proposizioni infinitive

**Civiltà:**

- Aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi a tradizioni e festività, istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale

**2^ LINGUA COMUNITARIA: Francese**

- Aspetti fonologici della lingua
- Modalità di interazione in brevi scambi dialogici
- Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante
- Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico
- Fissazione ed applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione orale/ scritta
- Verbi ausiliari
- Principali tempi verbali: presente, passato recente e remoto, futuro (forme regolari).
- Aggettivi possessivi, dimostrativi
- Pronomi personali e possessivi
- Alcune preposizioni di tempo e luogo
- Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi, narrativi, epistolari, poetici
- Leggere e comprendere brevi testi
- Alcuni tipi di testo scritto
- Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.

**Musica**

- Presa di coscienza della relazione tra suono e segno attraverso l'uso del movimento, dei gesti-suono, degli strumenti a percussione, del linguaggio verbale e del canto
- Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...)
- Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi.
- Tecnica di base del canto. Canto a canone, canto monofonico, canto polifonico

- Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. Famiglie strumentali. Uso di strumenti ritmici a percussione, melodico-armonici
- Relazioni tra linguaggi. Interpretazione di brani musicali e presa di coscienza delle strutture formali ed espressive attraverso linguaggi diversi
- Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
- Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali
- Uso di strumenti ritmici, melodico-armonici e musica d'insieme. Canto. Danza.

### **Arte e immagine**

- Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica; gli stereotipi e la generatività iconica
- Il linguaggio visivo e i suoi codici
- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche; i processi di manipolazione materia
- La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica; proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo; i contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici; il movimento e la composizione: staticità e dinamismo; il ritmo; la spazialità, la luminosità; armonie e contrasti cromatici
- Approfondimenti dell'utilizzo di varie tecniche artistiche
- Il percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria al XIX secolo fino ad oggi
- Modalità di sensibilizzazione verso le problematiche relative alla tutela del patrimonio artistico e paesaggistico

### **Corpo movimento sport**

- Consolidamento delle capacità coordinative
- Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)
- Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport (in particolare quelli realizzabili a livello scolastico).
- Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e prevenzione delle malattie
- L'attività sportiva come valore etico
- Valore del confronto e della competizione
- Metodi di allenamento
- Tecniche e tattiche dei giochi sportivi
- Tecniche relazionali che valorizzano le diversità di capacità, di sviluppo, di prestazione
- L'espressione corporea e la comunicazione efficace
- Rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici della preadolescenza
- Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni

## **AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**

### **Matematica**

- L'insieme N
- I multipli e i divisori di un numero;
- I numeri primi, i numeri composti;
- Minimo comune multiplo, massimo comun divisore
- Elevamento a potenza, operazioni con le potenze
- Approfondimento e ampliamento del concetto di numero; i numeri razionali:
- La frazione come operatore e come quoziente
- Scrittura decimale dei numeri razionali
- Confronto tra numeri razionali
- Numeri irrazionali
- Significato della radice quadrata e dell'estrazione di radice

- La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato
- Radice quadrata di un prodotto e di un quoziente
- *Gli insiemi numerici* e le proprietà delle operazioni
- Operazioni dirette e inverse con particolare riferimento all'insieme  $z$  e  $q$
- Ordine di grandezza, approssimazione, errore, uso consapevole degli strumenti di calcolo
- La scrittura formale delle proprietà e uso delle lettere come generalizzazione (dal numero al simbolo)
- Elementi fondamentali di calcolo algebrico numerico e letterale

### **Geometria e misura**

- Le grandezze geometriche
- Il sistema internazionale di misura
- Le figure piane
- Elementi significativi e proprietà caratteristiche di triangoli e di quadrilateri
- Poligoni concavi e convessi
- Poligoni regolari, cerchio e circonferenza
- Le trasformazioni geometriche
- Le isometrie: traslazioni, rotazioni, simmetrie
- Rapporti tra grandezze geometriche
- Calcolo di perimetri ed aree di alcune figure piane
- La similitudine
- Teoremi di Pitagora e di Euclide
- Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano
- Problemi di misura
- La lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio
- Significato di  $\pi$  e cenni storici ad esso relativi
- Solidi: calcolo della superficie. Calcolo dei volumi dei principali solidi (cubo, parallelepipedo, piramide, cono, cilindro). Solidi sovrapposti

### **Dati e previsioni**

- Fasi di un'indagine statistica
- Concetto di campione di una popolazione
- Esempi di campione rappresentativo e non rappresentativo
- Probabilità di un evento: valutazione di probabilità in casi semplici
- Relazione tra peso, peso specifico e volume

### **Scienze naturali e sperimentali**

- Il metodo sperimentale. Caratteristiche fisiche e proprietà della materia: aria, acqua. Il calore: differenza tra calore e temperatura. Uso delle diverse scale
- Caratteristiche dei suoli: loro origine e relazione con le sostanze chimiche presenti in essi.
- Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari
- Piante: ciclo vitale
- Animali vertebrati ed invertebrati
- Concetti di habitat, popolazione, catena e rete alimentare
- Peso e massa. Peso specifico
- Il galleggiamento; il principio di Archimede
- Come si muovono i corpi: velocità e traiettoria, accelerazione
- Le forze in situazioni statiche e come cause del moto
- Lavoro e energia
- Primo approccio alla chimica
- Sistemi e apparati del corpo umano: apparato motorio, apparato circolatorio, digerente, escretore, respiratorio
- Ecosistema terra; ambiente terrestre e marino
- *Elettricità*: concetti di carica e corrente elettrica
- Il magnetismo; la calamita, i poli magnetici terrestri, la bussola

- Il sole e il sistema solare: dalle osservazioni degli antichi alle ipotesi della scienza contemporanea
- Principali movimenti della terra: rotazione, rivoluzione; il giorno e la notte, le stagioni
- Principali tipi di rocce (magmatiche, sedimentarie e metamorfiche) attraverso i loro caratteri macroscopici
- La funzione nutritiva: gli alimenti e i loro componenti, controllo alimentazione, sostanze dannose, loro principi alimentari
- Sistema nervoso nell'organismo umano ed effetti di psicofarmaci, sostanze stupefacenti od eccitanti
- Notizie generali sulla riproduzione dei viventi e sulla genetica e le sue leggi
- Malattie che si trasmettono per via sessuale
- L'evoluzione
- La riproduzione nell'uomo: sua specificità, specie per quanto riguarda l'allevamento della prole

### **Tecnologia**

- Saper leggere, interpretare e riprodurre rappresentazioni grafiche
- Comprendere l'importanza della lavorazione e utilizzazione dei materiali ai fini dello sviluppo tecnologico
- I settori dell'economia
- Le differenze tra industria e artigianato
- I principali settori della produzione industriale (chimica, meccanica, ecc...)
- Acquisire una consapevolezza critica dei problemi legati al mondo del lavoro
- Saper leggere, interpretare e riprodurre mediante una progettazione grafica aspetti tecnici della realtà circostante
- Le modalità di produzione e le trasformazioni che avvengono tra i differenti tipi d'energia
- Le modalità di utilizzazione
- Le fonti non rinnovabili e rinnovabili
- Lo spreco energetico.
- Conoscere i possibili metodi di prevenzione dell'inquinamento
- Approfondimento delle funzioni dei diversi componenti del sistema operativo e della gestione dei file
- Introduzione di un semplice linguaggio di programmazione
- Comunicazione in rete in tempo reale
- Approfondimento dei programmi applicativi

### **AREA STORICO-GEOGRAFICA**

#### **Storia**

- Avviamento allo studio della storia
- Cenni sulla preistoria, le civiltà fluviali, la civiltà greca e romana
- Età tardo antica e primi secoli dell'Alto Medioevo
- Età feudale: imperi cristiano e musulmani sulle sponde del Mediterraneo
- La rinascita europea dopo il Mille
- La nascita degli stati nazionali e regionali
- Il Rinascimento e le scoperte geografiche
- La Riforma e la Controriforma in Europa
- Il Seicento: società, economia, politica e scienza
- Il Settecento, la Rivoluzione francese e l'età napoleonica
- La rivoluzione industriale
- Il Congresso di Vienna e la Restaurazione
- Il Risorgimento italiano nell'Europa delle Nazioni
- L'unità d'Italia: problemi per un nuovo regno
- L'età delle rivoluzioni liberali nazionali
- L'affermazione della società borghese e industriale
- Guerre e totalitarismi

- L'Italia e il mondo negli ultimi 50 anni

### **Geografia**

- La cartografia
- L'orientamento
- Il territorio europeo
- Climi e ambienti europei
- Le regioni italiane
- La popolazione europea
- Gli insediamenti
- I collegamenti
- L'economia
- L'Unione Europea
- L'Europa e il mondo
- Gli stati europei
- La struttura della Terra
- I climi e gli ambienti
- Le risorse e la tutela ambientale
- Uomini e donne della Terra
- L'economia mondiale
- Le relazioni tra gli stati
- I continenti della Terra

### **Educazione civica**

La Costituzione della Repubblica italiana

- L'ONU e gli organismi internazionali
- Il lavoro e la sua organizzazione

### **Religione Cattolica**

- Conoscenza degli elementi essenziali della religione cristiana relativi all'origine, allo sviluppo storico, alla situazione attuale di confronto e dialogo con le altre culture, in particolare sui temi della fraternità e solidarietà.
- Aspetto storico della figura di Cristo e attualizzazione del suo messaggio nella comunità cristiana, con riferimenti a testimoni insigni quali S. Paolo, S. Benedetto, S. Francesco, Giovanni Paolo II e alcuni contemporanei
- L'origine del mondo e dell'uomo secondo i racconti biblici e confronto con le ipotesi scientifiche
- I valori morali del bene e del male, la libertà di scelta e la responsabilità personale alla luce del testo del Decalogo e del discorso delle Beatitudini evangeliche.

### **Curricolo facoltativo**

Le attività seguenti saranno realizzate in un ulteriore rientro pomeridiano: il lunedì, martedì, mercoledì, venerdì.

#### **Laboratori linguistici**

Latino 1° livello

#### **Laboratori scientifici**

Scacchi

#### **Laboratorio di giornalismo**

Editoria "La freccia"